

Алгинская средняя школа № 2 имени В.И.Пацаева  
ГУ «Отдел образования Алгинского района  
Управления образования Актюбинской области»

## ***ТРИЗ в детском саду***

*(методическое пособие по развитию речи у детей 5-6 лет с помощью технологии ТРИЗ)*



**2023 – 2024 учебный год.**

Рассмотрено на экспертном совете Алгинского районного  
отдела образования.

Протокол № 1 от 19 09 2023г

Бектурганова Ш.У.  методист Алгинского  
районного  
отдела образования.

Автор составитель:

Ямалиева Ю.В.  – педагог-модератор  
Алгинской сш № 1  
имени В.И.Пацаева

Рецензенты:

Барыт Л.Ю.  – педагог-исследователь,  
Детского сада – сада  
№ 1 «Еркетай»

Нуртимова И.А.  методист Алгинской сш № 2  
имени В.И.Пацаева

Работа систематизирована, хорошо структурирована. В  
пособии раскрыты основные понятия ТРИЗ -теории  
решения изобретательских задач. Адаптированная к  
дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет  
воспитывать и обучать ребенка под девизом: «Творчество  
во всем».

Рецензия

на методическое пособие «ТРИЗ в детском саду»,  
Автор: Ямалиева Юлия Викторовна воспитатель  
предшкольного класса Алгинской сш № 1 имени  
В.И.Пацаева

Данное пособие представляет собой практический  
материал по системному использованию методики ТРИЗ  
в детском саду. В пособии представлены план и  
технологические карты для детей 5-6 лет. Работа  
систематизированная, хорошо структурирована. В  
пособии раскрыты основные понятия ТРИЗ -теории  
решения изобретательских задач. Предлагается  
практический материал по системному использованию  
данной технологии в работе с детьми пятого и шестого  
года жизни, который поможет педагогу развивать у  
дошкольников речь, творческое воображение, а также  
такие качества мышления, как гибкость, подвижность,  
системность, диалектичность, поисковая активность,  
стремление к познанию.  
Актуальность этого пособия неоспорима, так как  
современное общество предъявляет новые требования  
в системе образования подрастающего поколения и в  
том числе к первой его ступени – дошкольному  
образованию. Вектор педагогической деятельности  
направлен на развитие творческих способностей,  
нестандартного видения мира, нового мышления  
ребенка. Творчество, фантазия, умение создавать новое -  
наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает  
его самостоятельность и познавательный интерес.

Ребенок не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы, взрослые, давно не обращаем внимание. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Сегодня это делает возможным ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом: «Творчество во всем».

Рекомендовано для старшего дошкольного возраста. Предназначено для руководителей детских садов, воспитателей, логопедов и студентов педагогических вузов, колледжей.

## Писательская записка

*“Каждый ребенок изначально талантлив и одарен гениаль, но его надо научить ориентироваться в современном мире, что бы при минимуме затрат достичь максимального эффекта”.*

*С.Альтшуллер*

### Актуальность данной программы

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первоочередных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно ГОСО РК – воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одаренных, гениальных детей, а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного мышления, мира, нового мышления у всех детей посещающих детские сады.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ – Теория решения изобретательских задач.

Цели программы - развить фантазии детей, научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитывать у детей качества творческой личности, способной воспринимать единство и целостность окружающего мира, решать свои детские проблемы.

#### Основа методики:

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И возникающие вопросы решать в том, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

В результате ребенок знает:

- способы составления загадок;
- способы составления сказок;
- как использовать схему талантизма мышления и игру «Хорошо - плохо» для сравнения признаков предметов, явлений.

Умеет:

- Придумывать сказки по предложенному началу;
- Составлять сказки на свободно выбранную тему;
- Представляет событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями;
- Использует соответствующие выразительно-изобразительные средства для воплощения образов;
- Наделает героя действиями (свойствами) фантастического характера;
- Наблюдает, анализирует, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщает их и выделяет противоречивые свойства.

Программа рассчитана для детей старшего возраста, сроком на 1 год. Главная нагрузка - 34 часа, дополнительная нагрузка - 1 час.

#### Тематический план работы

| № | Тема                      | Программные содержания                                                                                                                                                                                                        | К-м часов |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Что изменилось?           | Учить детей выделять в объектах противоречия, развивать навыки внимания, наблюдать, мыслить воображением, воспитывать желание проявлять творчество.                                                                           | 1         |
| 2 | «Дробление - объединение» | Развивать аналитико-синтетические умения; познакомить с приемом фантазирования «дробление — объединение»; развивать воображение.                                                                                              | 1         |
| 3 | Игра «Да - нетто»         | Познакомить с игрой «Да-нетто», систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой, развивать фантазию.                                                    | 1         |
| 4 | «Лунный гость»            | Обогатить круг представлений у детей, расширить словарный запас. Учить детей самостоятельно придумывать загадки. Способствовать развитию наглядно-образного, предметного, критического мышления, памяти, воображения у детей. | 1         |
| 5 | «Насосчики»               | Формировать связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы. Развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок и решения творческих задач.                          | 1         |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6  | «Птицы»                                | Закрепить, систематизировать знания детей о птицах: кого называют птицей, какие они бывают, чем питаются, где живут, как размножаются, развивать творческие способности, воспитывать интерес к природе, доброжелательное отношение к сверстникам. | 1 |
| 7  | Составление загадок по теме «Нерушася» | Вырабатывать умение выделить наиболее существенные образные характеристики предмета и на их основе составлять загадки об этом предмете. Тренировать аналитическое мышление, умение выделить отличительные признаки путем сравнения.               | 1 |
| 8  | «Волшебный круг»                       | Познакомить с приемом фантазирования «увеличение-уменьшение», активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.                                                                                                                       | 1 |
| 9  | «Прямая предмет»                       | Развивать пространственное воображение, систематизировать знания о признаках объектов, обучать навыкам классификации, развивать фантазию, умение переносить признаки с одного объекта на другой, развивать внимание.                              | 1 |
| 10 | «Игиста у принцесса Капелла»           | Расширить знания детей о свойствах воды, о том, что вода может находиться в разных агрегатных состояниях в зависимости от температуры; закрепить умение классифицировать.                                                                         | 1 |
| 11 | «Бериса Федре»                         | Учить сочетать признаки разных предметов, классифицировать.                                                                                                                                                                                       | 1 |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|----|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | песлу»                        | осуду, чайная, столовая, кухонная, обрамлять уменьшительные – ласкательные слова, находить в формулировать противоречивые свойства рассматриваемых предметов и действий.                                                                                                                       |   |
| 12 | «Путешествие в страну сказок» | Закрепить умение детей отгадывать название сказки по короткому отрывку, называть автора; развивать умение находить нестандартные подходы в решении задач, тренировать аналитическое мышление, внимание.                                                                                        | 1 |
| 13 | «Волшебный круг»              | Активизировать мышление детей; систематизировать знания об объектах круглой формы; развивать ассоциативное мышление; обучать алгоритму составления ассоциативных загадок.                                                                                                                      | 1 |
| 14 | «Брати круг»                  | Формировать умение самостоятельно определять хорошо знакомые события. Воспитывать любовь к природе родного края, правильно вести себя на природе. Версико относиться к животным, уважать жизни. Закрепить системное мышление, раскрывать ребенку неслучайные связи, а существенные их стороны. | 1 |
| 15 | «Волшебное время»             | Познакомить с приемом фантазирования «Изменение времени»; развивать диалектичность и вариативность; систематизировать знания о сезонных изменениях в природе; развивать воображение.                                                                                                           | 1 |

|    |                                |                                                                                                                                        |   |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 16 | «Красная Шапочка на новый лад» | Воспитать сказку ШарльПерро «КраснаяШапочка», развивать внимание, память, мышление методами ТРИЗ                                       | 1 |
| 17 | «Как измерить дуру?»           | Активизировать мышление детей,развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач,проанализировать аналитическое мышление. | 1 |
| 18 | «Как сажать ветер?»            | Познакомить с природным явлением – ветер, формировать основы системного мышления и логического анализа.                                | 1 |
| 19 | «Семь дождей»                  | Активизировать мышление детей,анстематизировать знания о дожде.Развивать творческое воображение.                                       | 1 |
| 20 | «Как достать банан?»           | Активизировать пространственное илогическое мышление, развивать навыки фантазирования, речь, умение предвидеть и обсуждать идеи.       | 1 |
| 21 | Сказка о «Зеленом дятелке»     | Учить детей индивидуально и коллективно сочинять сказки. Развивать умение фантазировать, развивать лингвистическую речь.               | 1 |
| 22 | История лжи<br>Порочный и не   | Познакомить с приемом разрешения противоречий «наоборот» активизировать слов запас.                                                    | 1 |
| 23 | «Дразнилка»                    | Познакомить с приемом «Дразнилка». Развивать у детей ассоциативное мышление,логичну,речь. Воспитывать культуру речи.                   | 1 |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24 | «Приключения в картинках»  | Формировать навыки четкой, правильной, выразительной речи,развиватьвоображение и фантазию,детей, способствовать развитию самостоятельности, вырабатывать стремление к изобретательности, поиску новых решений; воспитывать чувства сопереживания героям; воспитывать культуру детского общения. | 1 |
| 25 | «Былабыли и исчезли слова» | Учить применять предметы по свойствам, формировать умение подбирать ассоциации,воспитывать умение работать в группе.                                                                                                                                                                            | 1 |
| 26 | «Моя дружба»               | Формировать у детей понятие «линейность» предметов,учить называть предметы по одному или нескольким признакам, воспитывать доброжелательность.                                                                                                                                                  | 1 |
| 27 | «Как львица учила плавать» | Активизировать мышление детей; систематизировать знания о дожде. Развивать творческое воображение, умение решать творческие задачи.                                                                                                                                                             | 1 |
| 28 | «Сказки волшебки»          | Запечатать знание сказки, героев. Развивать у детей логику мышления, творческое воображение, активность в работе, фантазия. Воспитывать умение помогать.                                                                                                                                        | 1 |
| 29 | «Четыре желания»           | Формировать действия интерпретации содержания текста. Учить детей сказку последовательному пересказу текста с использованием элементов ТРИЗ с помощью опоры в виде графического схем,отображающих последовательность событий.                                                                   | 1 |
| 30 | «Проверка памяти»          | Формировать аналитическое умение;активизировать сообразный тип мышления составлением предложений; развивать память, наблюдательность; активизировать восприятие за счет использования различных органов чувств.                                                                                 | 1 |

|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|--------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 31     | «Наше четвергочное дружба» | Запечатлеть навыки составление развёрнутого рассказа по описательной схеме, заинтересовать в речи глаголами прыгать, стоять, играть, лезть, бегать. Развивать образное, фантастическое мышление, юмористическую историю, познавательный интерес. Учить детей внимательно относиться к домашним животным.        | 1 |
| 32     | «В королевстве добрых дел» | Устраивать детей в решении проблемных ситуаций, активизировать творческое мышление и воображение, учить находить и разрешать противоречия и противит и конфликты; обучать выслушивать противоположные мнениях предметов; закреплять знания героев сказок; воспитывать уважение друг к другу; развивать логично. |   |
| 33     | «Балетное»                 | Развивать диалектическое мышление, познакомить с приемами прогнозирования; развивать воображение; ориентировать детей на здоровый образ жизни.                                                                                                                                                                  |   |
| 34     | «Самолеты»                 | Обучать алгоритму сочинения рассказа по- принципам; развивать диалектическое мышление; формировать навыки прогнозирования и фантазирования; развивать внимание.                                                                                                                                                 |   |
| Всего: |                            | 34 часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |

Кайы беру саласы (образовательные области): Коммуникация, творчество.

Кайы кудері (родители): Барытанна программа по развитию речи. Такырыбы (тема): «Что изменилось?»

Максаты (цель): Учить детей выразить в объектах противоречия, развивающихся внимания, наблюдательности воображения, воспитывать желание проявлять творчество.

## Список литературы.

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск: Наука, 1986.
2. Гин А.А. Задачки-сказки от юта Потраскина: Для детей младшего школьного возраста. М.: Вита-Пресс, 2002. – 80 с.
3. Гин С. Н. Занятия по ТРИЗ в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: УП "НИИ Мнфони", 2002. – 112 с.
4. Гин А. А. Педагогика + ТРИЗ. Выпуск 6. М.: "Вита-пресс", 2001. – 80 с.
5. Журналы "Дошкольное воспитание" 1995- № 6, 10, 1996 – № 10; 1997 – № 1, 3, 4, 12, 1998 – № 1, 3, 5, 8, 9, 11.
6. Самойлова А.Э. Технологические этюды по использованию элементов ТРИЗ и методов РТВ в работе с дошкольниками – Ульяновск, 1996.
7. Садырова Т. А. Технологии обучения дошкольников умению решать творческие задачи. – Ульяновск. 1996.
8. Синицын Е. И. Умные занятия и игры. – М, 2002.
9. Садырова Т.А., Хоменко И.И. Технологии развития связной речи дошкольников (методическая разработка), 2004.