

Қаржы: 
Қарағандық Оқу-ағарту
аппараты
М.А. Нұрмағамбетов
«20» 01 2023 ж.

Қарағанды: 
Дарынның оқу-ағарту
аппаратының
Т.А. Ақматаева
«21» 01 2023 ж.

Бастауыш
М.Н. Дарын-Ақматаева М.А. Ақматаева
Қарағандық Оқу-ағарту
аппараты
Т.А. Ақматаева
«21» 01 2023 ж.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пән: 3 «Ә» сынып
Сыныбы: 3«Ә» сынып
Пән мұғалімі: Жарыбаева Аягүл Орынбаева
Сағат саны: 48 сағат, аптасын 2 сағат

Жоспар жасаудың мақсатымен қосылған құжаттар: «Мектепте деңгейі төмен және оқытуын, бастауын, негізгі оқу және жазғы оқу, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру-ағарту мекемелерінде жетілдірілісінді стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрлігін 2022 жылғы 7 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілетін өзгерістермен;
«Жаңа білім беру ұйымдарына орнатылған жаңа білім беретін пәндер, пәндер курстары мен факультеттер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрлігін 16.09.2022ж. №399 бұйрығы. 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілетін өзгерістермен

Оқулық авторы :А.С. Ақматаева. А.К. Жұманбаева
Оқулық шыққан жылы, бағыты: 2017 жыл, Аялғы «Аялғы»

Тақырыптық жоспары құраған: А.О. Жарыбаева

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы»

(ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен) сәйкес әзірленген.

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдебитеориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәңгілік сұрақтары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды меңгерту.

4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше білетін өмірге бейім ұрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оқу арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

7. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

8. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

9. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) көркем шығарманың тілі;

4) шығармашылық жұмыс.

10. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1)тарихи және көркемдік құндылығы;
- 2)заманауилығы мен жаңашылдығы;
- 3)әдеби эссе;
- 4)әдеби сын.

11. 5-сыныпқа арналған "Қазақ әдебиеті" пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру:

әдеби шығарманың фабуласы мен сюжеттік дамуы, кейіпкерлер портреті мен образы, шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясы;

2) анализ және интерпретация:

салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу, шығармадағы тілдік бейнелеу: теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы, эпикалық шығармадағы автор бейнесі, көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;

3) бағалау және салыстыру:

шығарманың тарихи құндылығын бағалау, кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау, әдеби эссе, сыни хабарлама жазу.

12. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

- 1) "Керкұла атты Кендебай" ертегісі;
- 2) "Қобыланды батыр" жыры;
- 3) Асан қайғы "Асан қайғының жерге айтқан сыны" аңызы;
- 4) Дулат Бабатайұлы "О, Ақтан жас, Ақтан жас" өлеңі;
- 5) Ыбырай Алтынсарин "Қыпшақ Сейіткүл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?" әңгімелері;
- 6) Ахмет Байтұрсынұлы "Егіннің бастары" мысалы, "Адамдық диқаншысы" өлеңі;
- 7) Бердібек Соқпақбаев "Менің атым Қожа" хикаяты;
- 8) Марат Қабанбай "Бауыр" әңгімесі;
- 9) Тынымбай Нұрмағамбетов "Анасын сағынған бала" әңгімесі;
- 10) Нұрдәулет Ақыш "Нағыз әже қайда?" әңгімесі;
- 11) Джек Лондон "Мексика ұлы" әңгімесі.

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
5-сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары			
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру	
I тоқсан (16 сағат)						
1-бөлім: Таза, мінсіз асыл сөз	"Керкұла атты Кендебай" ертегісі, "Қобыланды батыр" жыры, Асан қайғы "Асан қайғының жерге айтқан сыны" аңызы	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	5. 3. 1. 1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау; 5. 3. 2. 1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
р/с	Бөлім/тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Таза, мінсіз асыл сөз	«Таза, мінсіз асыл сөз». Халық ауыз әдебиеті Ертегі. Ертегі түрлері.	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;	1	07.09	
2	"Керкұла атты Кендебай" ертегісі,	«Керкұла атты Кендебай». Қазанғап кедей. Кендебайдың өмірге келуі.	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	08.09	
3		Кендебай және қойшы бала. Керкұла ат пен Кендебай. Малшы Кендебай	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	11.09	
4		Хан мен балалары. Кендебайдың ерлігі.	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	14.09	
5		«Керкұла атты Кендебай» ертегісінің көркемдік маңызы	5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу		18.09	
6		«Керкұла атты Кендебай» ертегісінің құрылымдық сипаты. БЖБ «Таза, мінсіз асыл сөз»	5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	21.09	
7	"Қобыланды батыр" жыры,	Батырлар жыры. Әдебиеттің тектері. «Қобыланды батыр» жыры.	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;	1	25.09	

		Қобыланды батырдың дүниеге келуі. Қобыланды мен Құртқа қыз.				
7		Тайбырдың тууы, өсуі. Қобыланды мен Қарама батырдың Қазанға қарсы жорығы	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	28.09	
8		Қобыланды батырдың жорыққа аттануы. Қобыландының Сырлы қала мен Қырлы қаланы алғандағы ерлігі. Екі батырдың Көбікті хан еліне жасаған шабуылы. Қарлыға қыз.	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу; 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	02.10	
9		Қобыландының Көбіктіні жеңуі	5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	05.10	
10		«Қобыланды батыр» жыры. Тарих және жыр	5. 3. 1. 1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	09.10	
11		Кейіпкер және шынайы өмір	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5. 3. 2. 1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	12.10	
12	Асан қайғы "Асан қайғының жерге айтқан сыны" аңызы	Елін жаудан азат еткен ерлер «Ерлігі еліне арналған...»/эссе/ « Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы. БЖБ «Таза, мінсіз асыл сөз»	5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	16.10	
13		Тоқсандық жиынтық бағалау-1		1	19.10	
14		Аңыз. Асанқайғы (Хасан)	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	23.10	
15		Сәбитұлы. « Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы.	5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;			
16		« Асанқайғының жерге айтқан сыны». Туған жерің – Жерұйығың	5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	26.10	

II тоқсан (16 сағат)

p/	Бөлім/	2.Тәрбиенің қайнар бұлағы		Дулат Бабатайұлы "О, Ақтан жас, Ақтан жас", Ыбырай Алтынсарин "Қыпшақ Сейітқұл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?"		5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту		5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама- қарсы суреттеулерді табу; 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдары ның (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу		5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 5. 3. 4. 1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	
		Сабақтардың тақырыбы		Оқу мақсаттары		Сағаттар		Мерзімдер		Ескертпе	

с	тақырыптар «Тәрбиенің қайнар бұлағы».			саны		
1	Д.Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас...» өлеңі.	Д. Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас...» өлеңі.	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;	1	06.11	
2		«О, Ақтан жас, Ақтан жас...» өлеңі. Жетімдік	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	09.11	
3		«О, Ақтан жас, Ақтан жас...» өлеңі. Көркемсөз	5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	13.11	
4		«О, Ақтан жас, Ақтан жас...» өлеңі...». Риторикалық сұраулы сөйлем	5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	16.11	
5		«О, Ақтан жас, Ақтан жас...» өлеңі. Авторға хат. БЖБ «Тәрбиенің қайнар бұлағы».	5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	20.11	
6	Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі	Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	23.11	
7		«Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі. Сейітқұл –еңбек адамы	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	27.11	
8		«Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі. Сейітқұл –ел қамқоршысы	5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	30.11	
9 10	Ыбырай Алтынсарин «Атымтай Жомарт» әңгімесі.	Сейітқұл-заманынан озып туған адам «Атымтай Жомарт» әңгімесі	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	04.12	
11		Жомарттық – қайырымдылық тамшысы	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	11.12	
12		Жомарттық пен сарандық. БЖБ «Тәрбиенің қайнар бұлағы».	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	14.12	
13 14	Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең	«Дүние қалай етсең табылады?» әңгімесі.	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	21.12	

	табылады?» әңгімесі.					
15		Тоқсандық жиынтық бағалау-2		1	25.12	
16		Адал еңбекпен дүние табудың үлгісі	5. 3. 4. 1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	28.12	
III тоқсан (20 сағат)						
3-бөлім: Адамгершілік - асыл қасиет	А.Байтұрсынұлы "Егіннің бастары" мысалы, "Адамдық диқаншысы" өлеңі, Б.Соқпақбаев "Менің атым Қожа" хикаяты, М.Қабанбай "Бауыр" әңгімесі	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	5. 3. 2. 1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 5. 3. 4. 1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	А.Байтұрсынұлы "Егіннің бастары" мысалы	Мысал. А.Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» мысалы	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	11.01	
2		А.Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңі. Ұлтының ұлы ұстазы	5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	12.01	
3	А.Байтұрсынұлы «Егіннің бастары»	Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» өлеңі	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	18.01	
4		«Егіннің бастары». Әке өсиеті	5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	19.01	
5		«Егіннің бастары». Ахмет атаға хат. БЖБ «Адамгершілік - асыл қасиет»	5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	25.01	
6	Б. Соқпақбаев. «Менің атым Қожа» хикаяты	Б. Соқпақбаев. «Менің атым Қожа» хикаяты	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	26.01	
7		«Менің атым Қожа». Менің атым... Жолдама жайында	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	01.02	
8		«Менің атым Қожа» хикаяты. Алғашқы таныстық	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	02.02	
9		«Менің атым Қожа» хикаяты .	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-	1	08.02	

		Дайындықсыз келген бір күн	әрекеті арқылы образын ашу;			
10		«Менің атым Қожа» хикаяты Бақаның әлегі	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	09.02	
11		«Менің атым Қожа» хикаяты. Сәйбек қарттың әңгімесі. Түбінде адам болатын бала	5. 3. 4. 1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	15.02	
12		«Менің атым Қожа» хикаяты. Сенім арту.	5. 3. 2. 1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	16.02	
13		«Менің атым Қожа» хикаяты. Құпия кеңес	5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	22.02	
14	М.Қабанбай. «Бауыр» әңгімесі	М.Қабанбай. «Бауыр» әңгімесі	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	23.02	
15		М.Қабанбай. «Бауыр» әңгімесі. Үміт	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	29.02	
16		М.Қабанбай. «Бауыр» әңгімесі. Күрсініс. БЖБ «Адамгершілік - асыл қасиет»	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	01.03	
17		М.Қабанбай. «Бауыр» әңгімесі. Арман.	5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	07.03	
18						
19		Тоқсандық жиынтық бағалау-3		1	14.03	
20		М.Қабанбай. «Бауыр» әңгімесі. Шынайы өмір және оқырман	5. 3. 2. 1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	15.03	

IV тоқсан (16 сағат)

4-бөлім: Отбасы құндылықтары		Т.Нұрмағамбетов "Анасын сағынған бала" әңгімесі, Нұрдәулет Ақыш "Нағыз әже қайда?" әңгімесі, Д.Лондон "Мексика ұлы" әңгімесі	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	5. 3. 1. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтың тақырыптары	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала».	Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала».	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;		1	04.04	

2		Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала». Уәде	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;	1	05.04	
3		Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала». Бақытты сәт	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	11.04	
4		Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала». Сағыныш	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	12.04	
5		Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала». Алданған арман	5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	18.04	
6	Н. Ақыш. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі	Н. Ақыш. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі. Келіндер, ертегі айтып берейін. Әжеге барайық	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;		19.04	
7		Н. Ақыш. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі. Қонақта	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;	1	25.04	
8		Н. Ақыш. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі. Ажардың әжесі БЖБ «Отбасы құндылықтары »	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5. 2. 3. 1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	26.04	№4-51/6
9		Н. Ақыш. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі. Шіркін, менің әжем	5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	02.05	
10		Н. Ақыш. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі. Әжені аңсау.	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5. 3. 1. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	03.05	
11	Д. Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі	Д. Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі	5. 1. 1. 1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	10.05	
12		Д. Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі	5. 1. 2. 1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	16.05	
13		Д. Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі. Ривера мен Денни портреті. БЖБ «Отбасы құндылықтары »	5. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	17.05	№4-51/6
14		Д. Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі. Шығарманың тілі.	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	23.05	№4-51/6
15		Токсандық жиынтық бағалау	5. 3. 1. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу			
16		Д. Лондон. «Мексика ұлы» әңгімесі.	5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	24.05	

Қарастыру: 

Әкімшілік бөлімнің
жетекшісі

М.Б. Нұрматов

с.б.б. М 2023 ж.

Қарағанды: 

Директордың оқу-ағ.

амалдар бөлім басшысы

Г.А. Ахметжанов

с.б.б. Г.А. 2023 ж.



Күнтізбелік - такырыптық жоспар

Пан ата: Қазақ тілі

Сынып: 6«Б»

Мұғалім: Жорбаева Ақшагул Орынбасар

Сәуір саны: 2023 жыл

Ақпастың 3 күні

Жоспар жасауға пайдаланылатын құжаттар: «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастарың, орта білімнің және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жүйесіне жеткізілетін стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрлігінің 2022 жылғы 7 тамыздағы № 248 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілетін өзгерістермен

«Жаңа білім беру ұйымдарында арнайы жетік білім беретін пәндер, ғылым курстары мен факультеттер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрлігінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы, 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілетін өзгерістерімен

Оқулық: Қазы тілі басылым

Оқулық авторлары: Б.А. Әбілқазы, Г.М. Рахым, Г.С. Қарымша, Л.К. Жүсіпқызы
Шыққан жері: Алматы, «Атамұры» 2018 ж.

Күнтізбелік - такырыптық жоспарды құрған: Жорбаева А.О.

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ тілі» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

2. Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. «Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

2) тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

3) аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

4) мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

5. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдалым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау.

6. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) болжау;

2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;

3) мәтіннен ақпаратты анықтау;

4) негізгі ойды анықтау;

5) тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау;

6) сөйлеу мәдениетін дамыту.

7. «Оқылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) ақпаратты түсіну;

2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;

3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;

4) мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу;

5) мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;

6) оқылым стратегияларын қолдану;

7) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. «Жазылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) жоспар құру;
 - 2) әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;
 - 3) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
 - 4) эссе жазу;
 - 5) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
 - 6) мәтіндерді түзету және редакциялау.
9. «Әдеби тіл нормаларын сақтау бөлімі» келесі бөлімшелерден тұрады:
- 1) орфографиялық норма;
 - 2) орфоэпиялық норма;
 - 3) лексикалық норма;
 - 4) грамматикалық норма;
 - 5) пунктуациялық норма.

11. 6-сыныпқа арналған «Қазақ тілі» оқу пәнінің базалық білім мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым:

көтерілген мәселені болжау, әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау, мәтін мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты түсіну, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау, жалпы және нақты сұрақтар, мәтін мазмұнын шынайы өмірмен байланыстыру, ресми сөздер мен тіркестерді, терминдерді орынды қолдану, диалогке қатысу;

2) оқылым:

мәтіннен негізгі және детальді ақпаратты анықтау, ауызекі сөйлеу мен көркем сөйлеуді тілдік құралдар арқылы тану, ауызекі сөйлеу мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату, мәтін негізінде нақтылау сұрақтарын құрастыру, оқылым стратегияларын қолдану, комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу, сілтеме жасау;

3) жазылым:

әртүрлі жанрдағы мәтіндер жазу үшін жоспар құру, мінездеме, өмірбаян, құттықтауды жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай жазу, графиктік мәтін құрастыру, эссе жазу барысында абзацты жүйелі құрастыру, «келісу, келіспеу» эссесін жазу, жинақы мәтін жазу, мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: жеке, бірге, бөлек, дефис арқылы жазылатын сөздер; орфоэпиялық норма: сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін; лексикалық норма: көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөз, табу сөздер; грамматикалық норма: есімдік, етістік, етіс түрлері, салт және сабақты етістік, үстеу, үстеудің мағыналық түрлері; пунктуациялық норма: қазақ тіліндегі тыныс белгінің түрлері, даралаушы тыныс белгілері.

**«Қазақ тілі (оқыту тілі қазақ тілінде)» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
6-сынып
Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат.**

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім	Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			
		Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы
I тоқсан (24 сағат)					
1-бөлім: Қазақстандағы көрікті жерлер Лексикография	Орфографиялық норма. Орфографиялық сөздік.	6.1.1.1 - мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.1.4.1 - мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау.	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу.	6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.

р/с	Бөлім/тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	1-бөлім: Қазақстандағы көрікті жерлер Лексикография	Менің Отаным – Қазақстан	6.1.4.1 - мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау. 6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	04.09	
2		Менің Отаным – Қазақстан	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	07.09	
3		Көркем табиғат және көрікті жерлер	6.1.4.1 - мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау. 6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	08.09	
4		Көркем табиғат және көрікті жерлер	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	11.09	
5		Таулардан өзен ағар сарқыраған	6.1.1.1 - мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	14.09	

6		Таулардан өзен ағар сарқыраған	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	1	15.09	
7		Қазақстанның қорықтары – табиғат байлықтары	6.1.4.1 - мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудара отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
8		Қазақстанның қорықтары – табиғат байлықтары	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	21.09	
9		Қазақстандағы киелі жерлер БЖБ «Қазақстандағы көрікті жерлер.Лексикография»	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	22.09	

2-бөлім: Ұлттық және отбасылық құндылықтар Фонетика Екпін, оның түрлері		Екпін, оны түрлері	6.1.4.1 -мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудара отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (құттықтау, интервью) көтерілген мәселені талдау;	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру	6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу; 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	6.4.2.1 -екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану;	
10	2-бөлім: Ұлттық және отбасылық құндылықтар Фонетика Екпін, оның түрлері	Ұлттық құндылықтар – ел қазынасы	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (құттықтау, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.2.1- екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану		1	25.09	
11		Ұлттық құндылықтар – ел қазынасы	6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау, өмірбаян құрастырып жазу;		1	28.09	
12		Ана тілім- айбыным	6.1.4.1 -мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудара отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету,		1	29.09	

			редакциялау;			
13		Ел тарихы – ұлттық құндылық	6.1.4.1 - мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударатырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.4.2.1- екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану;	1	02.10	
14		Ел тарихы – ұлттық құндылық	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау, өмірбаян құрастырып жазу;	1	05.10	
15		Отбасылық құндылықтар	6.1.4.1 -мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударатырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.4.2.1- екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану;	1	06.10	
16		Отбасылық құндылықтар	6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау, өмірбаян құрастырып жазу;	1	09.10	
17		Отан отбасынан басталады.	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (құттықтау, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.2.1 - екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану	1	12.10	
3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі Лексикография		Орфографиялық норма. Орфографиялық сөздік.	6.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.1.5.1 -тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру	6.2.1.1 - мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу.	6.3.1.1 - әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.3.4.1 - эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	6.4.1.1 - тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу;
18	3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі Лексикография	Әлемдік мәдени мұралар	6.1.3.1 -тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау ; 6.4.1.1 -тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	13.10	
19		Қазақстанның ғажайып мұралары	6.1.5.1 -тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.3.4.1 - эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу(«келісу, келіспеу» эссесі);	1	16.10	

20		Әлемнің жаңа жеті кереметі.	6.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.1.1 -тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	19.10	
21		Қазақстанның жаңа жеті кереметі. БЖБ «Әлемнің жеті кереметі Лексикография»	6.2.1.1 - мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.1.1 -тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	20.10	
22		Таңғалдырған кереметтер әлемі.	6.2.1.1 - мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.1.1 -әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.1.1 -тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	23.10	
23		I тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.10	
24		Қазақстанның сәулет өнері	6.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.4.1 - эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	27.10	

II тоқсан (24сағат)

4-бөлім: Астана – мәдениет пен өнер ордасы. Лексика		Неологизм сөздер. Термин сөздер. Диалект сөздер. Кәсіби сөздер	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монолог тердегі (хабарландыру, жаңалық) көтерілген мәселені талдау; 6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу;	6. 2.3.1 - ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу.	6.3.4.1 - эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу. («келісу, келіспеу» эссесі); 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	6.4.3.1 - неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	4-бөлім: Астана – мәдениет пен өнер ордасы. Лексика	Астана қаласына саяхат	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.3.1 - неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу			1	06.11	
2		Астана қаласына саяхат	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.3.1 -неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу			1	09.11	

3		Астана – тарихи мекен	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру, жаңалық) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1 - неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	10.11	
4		Астана – тарихи мекен	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау	1	13.11	
5		Астана – әсем қала	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру, жаңалық) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1 - неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	16.11	
6		Астана – әсем қала	6. 2.3.1 -ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.4.3.1 -неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	17.11	
7		Астана қаласы – мәдениет орталығы	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру, жаңалық) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1 - неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	20.11	
8		Астана қаласы – мәдениет орталығы	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6 .3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	23.11	
9		EXPO – 2017 – Астана қаласында	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1 - неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	24.11	
10		EXPO – 2017 – Астана қаласында. БЖБ «Астана – мәдениет пен өнер ордасы. Лексика»	6.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.4.1 - эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу. («келісу, келіспеу» эссесі);	1	27.11	

5-бөлім: Тарихи тұлғалар Лексика	Көнерген сөздер. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу	6.1.1.1 -мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.1.5.1 -тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру;	6.2.4.1 - ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.2.7.1 – энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау;	6.3.1.1 - әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу	6.4.3.1 - көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;
--	---	--	--	--	--

р/с	Бөлім/тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
11	5-бөлім: Тарихи тұлғалар Лексика	Тарих қойнауында	6.1.1.1 -мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.3.1 - көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	30.11	
12		Тарих қойнауында	6.2.4.1 - энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.3.1.1 - әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	01.12	
13		Ұлы дала ұлағаттары	6.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.3.1 -көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	04.12	
14		Ұлы дала ұлағаттары	6.2.7.1 - энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.3.1.1 - әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	07.12	
15		Тарихи тұлғалар өмірі	6.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.3.1 -көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	08.12	
16		Тарихи тұлғалар өмірі	6.2.7.1 - энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу	1	11.12	
17		Тарихи тұлғалар тағылымы	6.1.5.1 -тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру	1	14.12	

			6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу			
18		Тарихи тұлғалар тағылымы	6.2.4.1 - ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.3.1.1 -әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	15.12	
19		Қазақтың үш биі	6.1.5.1 -тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.3.1.1 - әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	21.12	
20		Қазақтың үш биі БЖБ «Тарихи тұлғалар»	6.2.4.1 - энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.3.1 -көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	22.12	
21		Төқсандық жиынтық бағалау		1	25.12	
22		Кешенді лексикалық талдау	6.4.3.1 - көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің	1	28.12	
23		жасау	қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;			

III тоқсан (30 сағат)

6. Су – тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология	Есімдік, оның мағыналық түрлері	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі)	6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану
---	---------------------------------	--	---	--	---

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	6. Су – тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология	Су – табиғат құбылысы	6.1.3.1 -тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.4.1 - сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану	1	08.01	
2		Су – табиғат құбылысы	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1 - сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану	1	11.01	
3		Су – қасиетті ұғым	6.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты	1	12.01	

			сұрақ- тарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.4.1 - сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;			
4		Су – қасиетті ұғым	6.2.1.1 - мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.4.1 -эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу(«келісу, келіспеу» эссесі).	1	15.01	
5		Бұлақ көрсең, көзін аш	6.1.5.1 -тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақ- тарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.4.4.1 - сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану	1	18.01	
6		Бұлақ көрсең, көзін аш	6.2.4.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	19.01	
7		Жер-судың аты – тарихтың хаты	6.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақ- тарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.4.4.1 - сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану	1	22.01	
8		Жер-судың аты – тарихтың хаты	6.2.1.1 - мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру	1	25.01	
9		Сулы жер – нулы жер	6.1.3.1 -тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау 6.4.4.1 - сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану	1	26.01	
10		Сулы жер – нулы жер.	6.2.1.1 - мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	29.01	
7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары. Морфология		Етістік, оның мағыналық түрлері. Етіс түрлері	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, өмірбаян) көтерілген мәселені талдау; 6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын,	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып,	6.4.4.2 етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша

			мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау	тілдік ерекшелігін салыстыру	мінездеме, өмірбаян құрастырып жазу	тілдесім барысында қолдану
11	7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары. Морфология	Олимпиада ойындары	6.1.2.1 -әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, өмірбаян) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.2 - етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесім -дік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	01.02	
12		Олимпиада ойындары	6.2.1.1 -мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.2 - етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тірке- сімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	02.02	
13		Күш атасы – Қажымұқан	6.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2-етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	05.02	
14		Күш атасы – Қажымұқан	6.2.1.1 -мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, 6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, өмірбаян құрастырып жазу.	1	08.02	
15		Жиырма жыл күткен жеңіс	6.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2 - етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесім- дік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	09.02	
16		Жиырма жыл күткен жеңіс	6.2.4.1 - ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу	1	12.02	
17		Тұңғыш қазақ конькишісі	6.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2 - етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	15.02	
18		Тұңғыш қазақ конькишісі	6.2.1.1 -мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру;	1	16.02	

			6.3.1.1 - әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;			
19		Қазақстандық кәсіби велошабандоз. « Су – тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология» БЖБ-1	6.1.2.1 -әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, өмірбаян) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.2 - етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесім- дік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	19.02	
20		Қазақстандық кәсіби велошабандоз	6.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, мінездеме, өмірбаян құрастырып жазу	1	22.02	
8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері. Наурыз. Морфология		Үстеу. Үстеудің мағыналық түрлері	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (жаңалық, құттықтау) көтерілген мәселені талдау	6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, құттықтау құрастырып жазу; 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау	6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану
21	8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері. Наурыз. Морфология	Қонақжайлылық – ата дәстүр	6.1.1.1 - мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	23.02	
22		Қонақжайлылық – ата дәстүр	6.2.3.1 - ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау	1	26.02	
23		Адамның бір қызығы бала деген...	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (жаңалық, құттықтау) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	29.02	
24		Адамның бір қызығы бала деген..	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, құттықтау құрастырып жазу;	1	01.03	
25		Салт-дәстүр және тәрбие	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (жаңалық, құттықтау)	1	04.03	

			көтерілген мәселені талдау 6.4.4.3- үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану			
26		Салт-дәстүр және тәрбие	6.2.3.1 - ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау	1	07.03	
27		Наурыз – жыл басы. БЖБ«Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері. Наурыз. Морфология» -2	6.1.2.1 -әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (жаңалық, құттықтау) көтерілген мәселені талдау. 6.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	11.03	
28		Қазақтың ұлттық ойындары	6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	14.03	
29		Токсандық жиынтық бағалау-3		1	15.03	
30		Қазақтың ұлттық ойындары	6.2.7.1 – энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	18.03	

IV тоқсан (24 сағат)

9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар. Морфология		Үстеу. Үстеудің мағыналық түрлері	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сайресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру	6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау	6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану		
р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтың тақырыптары	Оқудың мақсаттары			Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1	9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар. Морфология	Ежелгі кітапханалар	6.1.2.1 - әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.3- үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану			1	01.04	

2		Ежелгі кітапханалар	6.2.4.1- ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	1	04.04	
3		Әлемдегі кітап мұрағаттары мол кітапханалар	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	1	05.04	
4		Әлемдегі кітап мұрағаттары мол кітапханалар	6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	08.04	
5		Әлемдегі таңғажайып кітапханалар	6.1.2.1 -әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	11.04	
6		Әлемдегі таңғажайып кітапханалар	6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	1	12.04	
7		Қазақстандағы кітапханалар	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	15.04	
8		Қазақстандағы кітапханалар	6.2.4.1 - ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	18.04	
9		Университеттік кітапханалар	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	19.04	
10		Университеттік кітапханалар	6.2.5.1- мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.6.1 - мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	22.04	
11		Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Ғылыми кітапханасы. БЖБ «Әлемдегі ірі	6.2.5.1- мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.5.1- оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі	1	25.04	№ 4-51/6

		кітапханалар.»	ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;					
10-бөлім: Ғылым мен технология жетістіктері. Пунктуация		Тыныс белгілерінің түрлері мен қызметі	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі)	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану		
12	10-бөлім: Ғылым мен технология жетістіктері. Пунктуация	Қазақстан ғылымы	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.5.1 - қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану.			1	26.04	
13		Қазақстан ғылымы	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;			1	29.04	
14		Қазақ ғалымдары	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.5.1 - қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану.			1	02.05	
15		Қазақ ғалымдары	6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.3.4.1 - эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу. («келісу, келіспеу» эссесі)			1	03.05	
16		Ғылымдағы жаңалықтар	6.1.2.1 -әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.4.5.1 - қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану.			1	06.05	
17		Ғылымдағы жаңалықтар	6.2.5.1 -мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.5.1 - қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану.			1	10.05	
18		Қазіргі заманауи технологиялар	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу;			1	13.05	

			6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;			
19		Қазіргі заманауи технологиялар БЖБ «Ғылым мен технология жетістіктері.»	6.2.2.1 - ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.5.1 - қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану.	1	16.05	№ 4-51/6
20		Әлеуметтік желілер – технология жетістігі	6.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.3.3.1 - ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	17.05	
21		Әлеуметтік желілер – технология жетістігі	6.2.5.1 - мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру;	1	20.05	
22 23		Озық технологиялар. Токсандық жиынтық бағалау	6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	1	23.05	№ 4-51/6
24		Озық технологиялар.	6.4.5.1 - қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану	1	24.05	

Капитал: **400 млн**
 Инвестиционная деятельность
 М.К. Ильясов
 с. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 84

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдебитеориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәңгілік сұрақтары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды меңгерту.

4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше білетін өмірге бейім ұрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оқу арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

7. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

8. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

9. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) көркем шығарманың тілі;

4) шығармашылық жұмыс.

10. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) тарихи және көркемдік құндылығы;

2) заманауилығы мен жаңашылдығы;

3) әдеби эссе;

4) әдеби сын.

13. 6-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау, шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе, идеясы, кейіпкерлердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау, көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; туған өлкенің табиғаты және тарихы сипатталатын поэтикалық, прозалық шығармаларды білу; туған өлкеге арналған бір өлеңді жатқа мәнерлеп оқу, өлкетану аясында прозалық үзінділер жазудың алғашқы дағдыларын меңгеру;

2) анализ және интерпретация: шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау, әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу, шығармадағы көркем ауыстырулар: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау; туған өлкенің ақындары мен жазушыларының шығармашылығы туралы деректер жинау және презентация дайындау. Мәтіннің ақпараттылық, оның көркемдік, тілдік ерекшеліктері негізінен өлкетану сипаттамаларын талдау;

3) бағалау және салыстыру: кейіпкерлерді өзара салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру, кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру, әдеби эссе жазу, сыни хабарлама жасау.

14. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) «Аяз би» ертегісі;

2) «Алып Ер Тұңға» жыры;

3) Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдері;

4) Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» толғаулары;

5) Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба» өлеңдері, қара сөздері: «Бірінші сөз», «Жетінші сөз», «Отыз бірінші сөз»;

6) С. Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» өлеңдері;

7) С. Мұратбеков «Жусан иісі» әңгімесі;

8) О. Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесі;

9) Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» хикаяты;

10) А. Алтай «Прописка» әңгімесі;

11) Е. Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі;

12) Р. Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі, «Менің Дағыстаным» әңгімесі.

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнітзбелік-тақырыптық жоспар
6 «Ә», «Б» сынып
Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.**

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (16 сағат)						
1 – бөлім Туған жерім - аялы алтын бесігім	"Аяз би" ертегісі "Алып Ер Тұңға" жыры, Әл Фараби "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді", Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау		
p/с	Бөлім/тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	«Аяз би» ертегісі	Шыншыл ертегілер. «Аяз би» ертегісі. Сюжеті, фабуласы.	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1- шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	07.09	
2		«Аяз би» ертегісі. Көркемдік ерекшелігі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.4.1 -әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	08.09	
3		«Аяз би» ертегісінің мазмұны. Тақырыбы, идеясы. Ертегінің тілі.	6.1.3.1- әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	11.09	
4		«Аяз би» ертегісі	6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	14.09	
5	«Алып Ер	Ежелгі дәуір әдебиеті. Кезеңдері.	6.1.1.1-әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін	1	18.09	

	Тұңға» жыры	«Алып Ер Тұңға» жыры.(Сюжеті, фабуласы)	анықтау.			
6		«Алып Ер Тұңға» жыры.	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	21.09	
7		Алып Ер Тұңға» жыры. Автор бейнесі. БЖБ «Туған жерім -аялы алтын бесігім»	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	25.09	
8	Әбу Насыр Әл-Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдері	Әбу Насыр Әл-Фараби (Өмірі мен шығармашылығы	6.2.2.1 - эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	28.09	
9		«Қашықтасың туған жер» өлеңі	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	02.10	
10		«Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңі	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау	1	05.10	
11		«Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңі.	6.3.3.1- шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	09.10	
12	Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» өлеңдері	Доспамбет жырау (Өмірі мен шығармашылығы). Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар» .	6.1.1.1-әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.4.1- әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	12.10	
13		«Қоғалы көлдер, қом сулар» БЖБ «Туған жерім -аялы алтын бесігім»	6.3.4.1- шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау.	1	16.10	
14		Доспамбет жырау «Айналайын, Ақ Жайық» толғауы	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	19.10	
15		Токсандық жиынтық бағалау-1		1	23.10	
16		Доспамбет жырау «Айналайын, Ақ Жайық» толғауы . Тарихи және көркемдік құндылығы	6.3.1.1 -шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	26.10	

II тоқсан (16 сағат)							
2 - бөлім Абайды оқы, таңырқа		Абай Құнанбайұлы "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", "Бірінші сөз", "Жетінші сөз", "Отыз бірінші қара сөз"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Абай Құнанбайұлы "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", "Бірінші сөз", "Жетінші сөз", "Отыз бірінші қара сөз"	Абай Құнанбайұлы Өмірі мен шығармашылығы. Абайдың өскен ортасы	6.2.1.1 -шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;		1	06.11	
2		Абай және оның шәкірттері. Абай шығармаларының зерттелуі	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;		1	09.11	
3		Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі	6.2.2.1 - эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;		1	13.11	
4		Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі Көркемдегіш құралдары	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;		1	16.11	
5		Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі	6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;		1	20.11	
6		Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі. БЖБ «Абайды оқы, таңырқа »	6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу		1	23.11	

7		Абай Құнанбайұлының қара сөздері «Бірінші сөз»	6.1.1.1-әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	27.11	
8		«Бірінші сөз»	6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру 6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	30.11	
9		Абай Құнанбайұлының қара сөздері «Жетінші сөз»	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	04.12	
10		«Жетінші сөз»	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	07.12	
11		«Отыз бірінші сөз»	6.2.1.1- шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	11.12	
12		«Отыз бірінші сөз» Абайдың қара сөздері бойынша эссе жазу.	6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	14.12	
13		БЖБ «Абайды оқы, таңырқа »				
14		Абай өмірі мен шығармашылығын қайталау	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	21.12	
15		Токсандық жиынтық бағалау-2		1	25.12	
16		Қайталау	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	28.12	

**III тоқсан
(20 сағат)**

3-бөлім. Мен балаң жарық күнде сәуле құған...	С. Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы", С. Мұратбеков "Жусан иісі", О. Бөкей "Тортай мінер ақбоз ат", Қалқаман Әбдіқадыров "Қажымұқан"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау
Менің туған өлкем өлеңдер мен прозада		6. 1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» өлеңдері	С.Торайғыров өмірі мен шығармашылығы. С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	08.01	
2		С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып» Адамның арманы алдамайды	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.3.3.1-шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.01	
3		С.Торайғыров «Шәкірт ойы» өлеңі Білімсіздің күні қараң...	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	15.01	
4	С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесі	С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінің тақырыбы, идеясы.	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	18.01	
5		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Идеясы. Сюжеті.	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	22.01	
6		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Әңгімедегі автор және кейіпкерлер.	6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	25.01	
7		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Көркемдегіш құралдары	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	29.01	
8		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Кейіпкерлер мінезі.БЖБ «Мен балаң жарық күнде сәуле құған...»	6.2.1.1- шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	01.02	
9	Менің туған өлкем өлеңдер мен прозада	Туған өлке ақындарының өлеңдері	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.1.1 - шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру	1	05.02	
10		Туған өлке ақындарының өлеңдері	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру	1	08.02	
11	О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат»	О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат». Әңгімеден үзінді. Типтік образ	6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	12.02	

12		О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат», Әңгімеден үзінді. Аян тағдыры	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	15.02	
13		О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	19.02	
14		О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» Автор бейнесі және кейіпкер	6.3.2.1-кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	22.02	
15	Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» әңгімесі	Қалқаман Әбдіқадыров Көркем бейне	6.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	26.02	
16		Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» әңгімесі Тақырыбы мен идеясы	6.1.2.1 -әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	29.02	
17		Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» әңгімесі БЖБ «Мен балаң жарық күнде сәуле құған...»	6.3.4.1 - шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау;	1	04.03	
18		«Қажымұқан» әңгімесі. «Қар күреген бала»	6.2.4.1-әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	07.03	
19		Тоқсандық жиынтық бағалау-3		1	11.03	
20		«Қажымұқан» әңгімесі.	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	14.03	
21		Күш атасын танымас	6.3.3.1 -шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	18.03	

**IV тоқсан
(16 сағат)**

4 – бөлім Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым	Е. Жүніс "Менің атым - Тәуелсіздік" өлеңі, А. Алтай Прописка", Р. Ғамзатов "Ана тілі", "Менің Дағыстаным"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық
---	---	--	---	---

			орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
Өлкені сипаттау өнері			6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 -әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1- әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Ерлан Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	Ерлан Жүніс Өмірі мен шығармашылығы	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;		1	01.04	
2		Ерлан Жүніс « Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;		1	04.04	
3		Ерлан Жүніс « Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі. Көркемдік ерекшелігі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;		1	08.04	
4	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	А.Алтай. Тәуелсіздік алғаннан кейінгі көркем проза. Шығарманың идеясы.	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;		1	11.04	
5		А.Алтай «Прописка» әңгімесі Кейіпкерлер бейнесі	6.1.3.1- әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;		1	15.04	
6		А.Алтай «Прописка» әңгімесі. Автор бейнесі	6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.2.1 -кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;		1	18.04	
7		А.Алтай «Прописка» әңгімесі Көркемдік әлемі	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;		1	22.04	
8		А.Алтай «Прописка» әңгімесі БЖБ «Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым»	6.2.1.1 -шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.3.1.1 -Шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру		1	25.04	№ 4-51/6
9	Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі	Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі Тақырыбы мен идеясы	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу		1	29.04	
10		Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді		1	02.05	

		Көркемдегіш құралдары	мәнерлеп оқу, жатқа айту 6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;			
11	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным»	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1 -шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау	1	06.05	
12		Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді. Кейіпкерлер бейнесі. БЖБ «Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым»»	6.1.3.1- әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	1	13.05	№ 4-51/6
13 14		Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді. Көркемдегіш құралдары	6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	16.05	
15		Токсандық жиынтық бағалау /Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным»/	6.3.3.1 -шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	20.05	№ 4-51/6
16		Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді. Автор толғанысы	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	23.05	

Қарағанды
Әкімдігінің бірінші
заманауи
М.К. Жұмабаев
Қ.А. Ахметов

Қарағанды
Әкімдігінің бірінші
заманауи
М.К. Жұмабаев
Қ.А. Ахметов

Қарағанды
Әкімдігінің бірінші
заманауи
М.К. Жұмабаев
Қ.А. Ахметов

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пән ата-Кіші пәнінің
Сынып: 9-сынып
Мұғалім: Жұмабаев А.А. Ахметов
Сәтін сәтін: 102-сынып
Ахметов 3 сынып

Жоспар жасауға пайдаланылған құжаттар: «Мектепте діндері тәрбие мен оқытуына, білімге, мәдениетке, спортқа, ғылымға және өнерге, орта білімнен кейінгі білім беруіне қатысушылардың жиналыс мәжілісінің стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 388 бұйрығы, 21.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен
«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, тәжірибе және ғылымдар бойынша ұлттық оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 18.09.2022 ж. № 399 бұйрығы, 21.11.2022 ж. № 407 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен

Оқулық: Қазақ тілінің 9-сынып
Оқулық авторы: Ахметов А.А., Жұмабаев А.А., Жұмабаев А.А.
Пәндік және, білімді: Ахметов, Ахметов, 2019 жыл

Күнтізбелік - тақырыптық жоспарды құраған: Жұмабаев А.А.

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен) сәйкес әзірленген.

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдебитеориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәңгілік сұрақтары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды меңгерту.

4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше білетін өмірге бейім ұрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оқу арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

7. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

8. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

9. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) көркем шығарманың тілі;

4)шығармашылық жұмыс.

10. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1)тарихи және көркемдік құндылығы;

2)заманауилығы мен жаңашылдығы;

3)әдеби эссе;

4)әдеби сын.

19. 9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау, әдеби шығармадағы психологизм, көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі, көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар, автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөлі, шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі, автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру, әдеби эссе жазу, әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу.

20. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Ж. Баласағұн «Құтты білік»;

2) Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;

3) Төле би «Ердің бақыты –әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?»;

4) Сырым Датұлы «Балаби мен Сырым»;

5) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;

6) «Біржан-Сара» айтысы;

7) Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»;

8) Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;

9) Ш. Уәлиханов «Ыстықкөл күнделігі»;

10) І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы;

11) Б. Майлин «Шұғаның белгісі» хикаят;

12) Ғ. Мүсірепов «Ұлпан» романы;

13) Т. Айбергенов «Сағыныш», Ф.Оңғарсынова «Өлең, мен сені аялап өтем»;

14) Н. Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы;

15) Қажығали Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романы.

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
9 «А» сынып**

Жалпы орта білім беру деңгейінің 9-сыныбына арналған «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады немесе белгіленген оқулыққа сүйене алады. Таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады. Ұсынылып отырған күнтізбелік-тақырыптық жоспарда тарау ішіндегі тақырыптар үлгі ретінде беріліп отыр.

Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (24 сағат)							
I бөлім «Атадан қалған асыл сөз»		Ж. Баласағұн "Құтты білік", Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз", Төле би "Ердің бақыты –әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жақынНе қымбат Не қиын", Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым", Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	Ж. Баласағұн "Құтты білік" дастаны	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	04.09	
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тіл өнерінің қасиет-сипаты мен пайда-зияны	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1	05.09	
3		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	07.09	

4	Шешендік өнер. Майқы би	Шешендік өнер. Майқы бидің шешендік сөздері	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	12.09	
5	Мөңке бидің шешендік сөздері	Шешендік өнер: Мөңке бидің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.09	
6	Әнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз"	Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.09	
7	Төле би "Ердің бақыты –әйел"	Төле би "Ердің бақыты –әйел"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	19.09	
8		Төле би "Ердің бақыты –әйел"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	21.09	
9	Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	22.09	
10		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?" БЖБ«Атадан қалған асыл сөз»	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	26.09	
11	Әйтекеби "Қасқакөл дауы"	Әйтекеби "Қасқакөл дауы"	9.2.1.1- эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды қарастыру 9.3.3.1- шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	28.09	
12		Әйтеке би "Қасқакөл дауы"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	29.09	
13	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	03.10	
14		Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	05.10	
15	Бұқар жырау "Тілек"	Бұқар жырау "Тілек"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	06.10	
16		Бұқар жырау "Тілек"	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	10.10	
17	Бұқар жырау "Әй, Абылай, Абылай"	"Әй, Абылай, Абылай"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне	1	12.10	

	Абылай"		баға беру;				
18		Әй, Абылай, Абылай"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1	13.10		
19	Бұқар жырау "Асқар таудың өлгені"	"Асқар таудың өлгені"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	17.10		
20	"Біржан-Сара" айтысы	Айтыс өнері. "Біржан-Сара" айтысы БЖБ«Атадан қалған асыл сөз»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	19.10		
21		"Біржан-Сара" айтысы.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	20.10		
22		"Біржан-Сара" айтысы.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.10		
23		Токсандық жиынтық бағалау		1	26.10		
24		"Біржан-Сара" айтысы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.10		
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
II тоқсан (24 сағат)							
2-бөлім: Тарихи шындық пен көркемдік шешім		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", " Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек", Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай"	Нысанбай жырау өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1	07.11	

	дастаны					
2		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының тақырыбы мен идеясы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	09.11	
3		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	10.11	
4		"Кенесары – Наурызбай" поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.11	
5		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының стильдік ерекшелігі	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	16.11	
6	Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны"	Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	17.11	
7		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасының композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау	1	21.11	
8		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23.11	
9		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасындағы кейіпкерлерге талдау жасау	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	24.11	
10	М.Өтемісұлы "Бағаналы терек" толғауы	«Бағаналы терек» толғауы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	28.11	
11		"Бағаналы терек" толғауының көркемдік ерекшелігі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	30.11	
12		"Бағаналы терек" толғауының құндылығы. БЖБ «Тарихи шындық пен көркемдік шешім»	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	01.12	
13	М.Өтемісұлы "Мен, мен, мен едім" өлеңі	" Мен, мен, мен едім" өлеңінің композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі	1	05.12	

			композициялық амалдарды талдау;			
14		" Мен, мен, мен едім" өлеңінің көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	07.12	
15		" Мен, мен, мен едім" өлеңіндегі кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	08.12	
16		" Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	12.12	
17	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы. Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	14.12	
18						
19		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.12	
20		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	19.12	
21		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының сюжеттік-композициясы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	21.12	
22		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасындағы автор стилі БЖБ «Тарихи шындық пен көркемдік шешім»	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	22.12	
23		Токсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
24		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	28.12	

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары		
		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру
III тоқсан (30 сағат)				
3-бөлім: Адам жанының құпиясы	I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы, Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты, Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы, Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;

		9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	І. Жансүгіров өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	08.01	
2		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	09.01	
3		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	11.01	
4		«Ас», «Көкшетаудан Құла келді» Ақан бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	15.01	
5		Бай-бай, Құлагерім!	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	16.01	
6		Аттың азалы әні	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	18.01	
7		«Құлагер» поэмасының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	22.01	
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.01	
9	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты	Б. Майлин. "Шұғаның белгісі" хикаяты сюжеті мен композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	25.01	
10		"Шұғаның белгісі" хикаятындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	29.01	
11		"Шұғаның белгісі" хикаяты. Үзінділермен шығармашылық жұмыс.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	30.01	
12		"Шұғаның белгісі" хикаяты	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	01.02	
13		«Адамзатта ондай сұлу болады екен-ау!»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	05.02	
14		Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен	2	06.02	

			айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		08.02	
15		"Шұғаның белгісі" хикаяты	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	12.02	
16		Шұға мен Әбдірахман армандары БЖБ» Адам жанының құпиясы»	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.02	
17	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	Ғ. Мүсірепов өмірі мен шығармашылығы. «Ұлпан» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	15.02	
18		"Ұлпан" романындағы психологизм	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	19.02	
19		"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	20.02	
20		"Ұлпан" романы. Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	22.02	
21		"Ұлпан" романының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	26.02	
22		"Ұлпан" романының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.02	
23		"Ұлпан" романының жаңашылдығы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	29.02	
24		"Ұлпан" романындағы автор бейнесі. Шығарма идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау жасау	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	04.03	
25		"Ұлпан" романы. Шығарма идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау жасау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	05.03	
26	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	07.03	
27		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі. БЖБ» Адам жанының құпиясы»	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	11.03	
28	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңі	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"		1	12.03	
29		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
30		Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	18.03	
31			9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	19.03	
Ұзақ мерзімді жоспардың		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді	Оқу мақсаттары			

бөлімдері		жоспардың мазмұны		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру	
IV тоқсан (24 сағат)							
4-бөлім: Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат		Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы, Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;		1	01.04	
2		"Бәйтерек" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	02.04	
3		"Бәйтерек" поэмасы. Кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1	04.04	
4		"Бәйтерек" поэмасы Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану		1	08.04	
6		"Бәйтерек" поэмасының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		1	09.04	
7		Тәуелсіздік жетістіктері	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1	11.04	
8		Тәуелсіздік жетістіктері	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		1	15.04	
9		Бәйтерек монументі	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		1	16.04	
10		Жаңа астана – жаңа қоғам	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		1	18.04	
11		Туады әр халықтың өз көсемі БЖБ «Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат»	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1	22.04	№ 4-51/6
12	Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең»	Қажығали Мұхамбетқалиевтің өмірі мен шығармашылығы. «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі		1	23.04	

	романы		композициялық амалдарды талдау;			
13		Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	25.04	
14		«Тар кезең» романындағы кейіпкерлер жүйесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	29.04	
15		«Тар кезең» романының жанрлық ерекшелігі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	30.04	
16		Ханның намысы – халықтың намысы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	02.05	
17		Құтты мекен	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	06.05	
18		Сырым би- Сырым батыр	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	13.05	
19		Генерал –поручик барон Игельстром	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	14.05	
20		Айқас. БЖБ «Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат»	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	16.05	№ 4-51/6
21		Талқы .	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20.05	
22		Токсандық жиынтық бағалау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап,	1	21.05	№ 4-51/6
23		/Ұлы жиын	әдеби эссе жазу;			
24		Глоссарий	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	23.05	

Қарағанды
Әкімшілік басқарма
басшысы
М.К. Ибраһимов
«22» сәу 2022 ж.

Қарағанды
Дарынгерлер мен
өмірбаян бөлімдері
Т.А. Аманжол
«22» сәу 2022 ж.

Қарағанды
Б.И.Павлов атындағы АҚЗ Ақпарат
меншігіне жіберілген
Т.С. Қалижан
«22» сәу 2022 ж.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пән ата: Қазақ тілі
Саны: 9 адам, 9 «Ә»
Мұғалім: Жарығаш Аманжол Серікбаева
Саны: 68 адам
Апта: 2 сағат

Жоспар жасауға пайдаланылған құжаттар: «Мектепте әліпбиі туралы негізгі ережелер, бастауыш, орта және
жоғарғы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беруін қамтамасыз ету туралы заңдардың
басқа заңдармен бірге Оқу-ағарту министрлігінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен
сәйкестендірілген

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беруі туралы заңдар, жалпы білім беруі туралы заңдармен бірге
үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы ҚР Оқу-ағарту министрлігінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы. 21.11.2022 ж.
№ 407 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен

Оқушы: Қазақ тілі 9-сынып
Бастауы: «Ақпан» 2019 жыл
Авторы: Ж.Дураманова, А.Рауанов, А.Дураманова

Күнтізбелік - тақырыптық жоспарды жүргізген: Жарығаш А.О.

Түсінік хат
Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ тілі»
оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен) сәйкес әзірленген.

2. Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. «Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

2) тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

3) аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

4) мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

5. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірзділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдалым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау.

6. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) болжау;

2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;

3) мәтіннен ақпаратты анықтау;

4) негізгі ойды анықтау;

5) тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау;

6) сөйлеу мәдениетін дамыту.

7. «Оқылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) ақпаратты түсіну;

2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;

3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;

4) мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу;

5) мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;

6) оқылым стратегияларын қолдану;

7) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. «Жазылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) жоспар құру;
- 2) әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;
- 3) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
- 4) эссе жазу;
- 5) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
- 6) мәтіндерді түзету және редакциялау.

9. «Әдеби тіл нормаларын сақтау бөлімі» келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) орфографиялық норма;
- 2) орфоэпиялық норма;
- 3) лексикалық норма;
- 4) грамматикалық норма;
- 5) пунктуациялық норма.

14. 9-сыныпқа арналған «Қазақ тілі» оқу пәнінің базалық білім мазмұны:

- 1) тыңдалым және айтылым:

әртүрлі жанрдағы орта көлемді мәтіндердегі мақсатты аудитория мен тілдік құралдардың рөлін талдау, тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу, мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау, мәтінде айтылған ойға өз көзқарасын білдіру, сыни тұрғыдан баға беру;

- 2) оқылым:

тұтас емес мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу, қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану, мақала, аннотация, презентация, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату, әртүрлі стильдегі мәтіндердің қызметін, құрылымын, ерекшелігін салыстыру, белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу, ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау;

- 3) жазылым:

күрделі жоспар құру, әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру, жағдаятты талқылау, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе), перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу, тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу;

- 4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру, мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру, мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу, эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе, оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу, жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;

орфоэпиялық норма: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу; лексикалық норма: лексикалық стилистика заңдылықтарын дұрыс қолдану;

грамматикалық норма: құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу, салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану, сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану, аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану;

пунктуациялық норма: құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану.

**«Қазақ тілі (оқыту тілі қазақ тілінде)» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
9 «А», «Ә» сынып**

Жылдық жүктеме 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім	Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			
		Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы
I тоқсан (16 сағат)					
1-бөлім: Мәңгілік Ел – мұратым Стилистика	Мәтіндегі сөз таңдау, сөз қолдану (қисыны), сөз әрлеу	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер		Ескертпе
					9 А	9 Ә	
1	1-бөлім: Мәңгілік Ел – мұратым Стилистика	Тәуелсіздік таңы	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	05.09	04.09	
2		Тәуелсіздік таңы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	07.09	07.09	
3		Біз қандай халықпыз?	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау. 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;	1	12.09	14.09	
4		Біз қандай халықпыз?	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	14.09	15.09	

			9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу				
5		Ата-бабаның асыл арманы	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	19.09	21.09	
6		Ата-бабаның асыл арманы	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	21.09	22.09	
7		«Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	26.09	28.09	
8		«Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы БЖБ «Мәңгілік Ел – мұратым Стилистика»	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;	1	28.09	29.09	

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім	Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			
		Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы
2-бөлім: Жаһандану мәселелері Стилистика	Қазақ әдеби стилінің түрлері	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту;	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер		Ескертпе
10	2-бөлім: Жаһандану мәселелері Стилистика	Жаһандану және ұлттық код	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	03.10	05.10	
11		Жаһандану және ұлттық код	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	05.10	06.10	
12		Жаһандану – күрделі үдеріс	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	10.10	12.10	
13		Жаһандану – күрделі үдеріс БЖБ «Жаһандану мәселелері Стилистика»	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	12.10	13.10	
14		Жаһанданудың пайдасы мен зияны.	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту;	1	17.10	19.10	
15		Жаһанданудың пайдасы мен зияны.	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	19.10	20.10	
16		Тоқсандық жиынтық бағалау-1		1	24.10	26.10	
17		Жаһандану және ұлттық діл.	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу;	1	26.10	27.10	

II тоқсан (16 сағат)					
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық	Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			
		Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы

бөлім								
3-бөлім Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан. ЭКСПО- 2017 Синтаксис		Құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары.	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу	9.2.3.1 мақала, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	9.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер		Ескертпе
1	3-бөлім Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан. ЭКСПО-2017 Синтаксис	Дала даңқын асқақтату	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу		1	7.11	09.11	
2		Дала даңқын асқақтату	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;		1	9.11	10.11	
3		ЭКСПО көрмесі	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу		1	14.11	16.11	
4		ЭКСПО көрмесі	9.2.3.1 мақала, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу		1	16.11	17.11	
5		Студенттік Универсиада	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу		1	21.11	23.11	
6		Студенттік Универсиада	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың		1	23.11	24.11	

			негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;						
7		Нәтиже сабақ. БЖБ «жылдарындағы Қазақстан. ЭКСПО-2017 Синтаксис»	9.2.3.1 мақала, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау			1	28.11	30.11	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары						
			Тыңдалым және айтылым		Оқылым	Жазылым		Әдеби тіл нормасы	
4 - бөлім: Адам құқығы мен бостандығы. Синтаксис		Ыңғайлас салалас. Себеп-салдар салалас. Қарсылықты салалас	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау		9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру		9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау		9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағатта р саны	Мерзімдер		Ескертпе
8	4 - бөлім: Адам құқығы мен бостандығы. Синтаксис	Адам құқығы мен бостандығы – мемлекеттің негізгі тірегі	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру			1	30.11	01.12	
9		Адам құқығы мен бостандығы – мемлекеттің негізгі тірегі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру			1	05.12	07.12	
10		Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру			1	07.12	08.12	
11		Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру			1	12.12	14.12	

12		Бала- басты байлығымыз	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	14.12	15.12	
13		Бала- басты байлығымыз. БЖБ «Адам құқығы мен бостандығы. Синтаксис»	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе);	1	19.12	21.12	
14		Нәтиже сабақ .	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	21.12	-	
15		Тоқсандық жиынтық бағалау-2		1	26.12	22.12	
16		Синтаксистік кешенді талдау	9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	28.12	28.12	

III тоқса (20 сағат)									
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары						
			Тыңдалым және айтылым		Оқылым		Жазылым		Әдеби тіл нормасы
5-бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис		Түсіндірмелі салалас. Талғаулы салалас. Кезектес салалас	9.1.3.1- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.1.4.1- мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау	9.2.1.1-тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.2.2.1 -қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	9.3.2.1 -мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.3.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	9.4.4.2- салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану			
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағат тар саны	Мерзімдер		Ескертпе
1	5-бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис	Ұлттың болашағы – халықтың демографиялық өсімінде	9.1.3.1- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.2- салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану			1	09.01	08.01	

2		Ұлттың болашағы – халықтың демографиялық өсімінде	9.2.2.1 -қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 9.3.3.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	1	11.01	11.01		
3		Тағдырлас елдер	9.1.4.1- мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2- салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	16.01	15.01		
4		Тағдырлас елдер	9.2.1.1-тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.3.2.1 -мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	18.01	18.01		
5		Шешім	9.1.3.1- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.2- салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	23.01	22.01		
6		Шешім	9.2.2.1 -қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2- салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	25.01	25.01		
7		Нәтиже сабақ . «Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис »ББЖ-1	9.2.2.1 -қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2- салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	30.01	29.01		
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал		Оқу мақсаттары				
				Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы	
6-бөлім Биотехнология және гендік инженерия келешегі. Синтаксис		Шартты бағыныңқы сабақтас. Қарсылықты бағыныңқы сабақтас. Мезгіл бағыныңқы сабақтас	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (пікірталас, дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)		9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыптары	Оқу мақсаттары			Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе

8	6-бөлім Биотехнология және гендік инженерия келешегі. Синтаксис	Биотехнология- тағам өндірісінде	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (пікірталас, дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	01.02	01.02	
9		Биотехнология- тағам өндірісінде	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	06.02	05.02	
10		Биотехнология және денсаулық	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	08.02	08.05	
11		Биотехнология және денсаулық	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	13.02	12.02	
12		Гендік инженерия әдістері	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (пікірталас, дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	15.02	15.02	
13		Гендік инженерия әдістері	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	20.02	19.02	
14		Нәтиже сабақ	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;	1	22.02	22.02	

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			
			Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы
7-бөлім Бұқаралық ақпарат құралдары. Синтаксис	Себеп бағыныңқы сабақтас. Қимыл-сын бағыныңқы сабақтас. Мақсат бағыныңқы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.2.3.1 мақала, аннотация,	9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі	9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу,	

		сабақтас	көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту	презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	(диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	түрлендіріп қолдану	
15	7-бөлім Бұқаралық ақпарат құралдары. Синтаксис	Бұқаралық ақпарат құралдары	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	27.02	26.02	
16		Бұқаралық ақпарат құралдары	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу;	1	29.02	29.02	
17		БАҚ және журналистің мәдениеті . «Бұқаралық ақпарат құралдары.Синтаксис» БЖБ-2	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	05.03	04.02	
18		Теледидар - ең ықпалды БАҚ .	9.2.3.1 мақала, аннотация, презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	07.03	11.03	
19		Тоқсан бойынша жиынтық бағалау		1	12.03	07.03	
20		Теледидар - ең ықпалды БАҚ .	9.2.3.1 мақала, аннотация, презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату ;	1	14.03	14.03	
21		Нәтиже сабақ	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	19.03	18.03	

IV тоқсан (16 сағат)					
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім	Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары			
		Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы

8- бөлім Әлемдегі қақтығыстар және бейбітшілік. Синтаксис		Аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдары	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (мақала, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау	9.2.3.1 тұжырымдамалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым- қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу	9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану		
1	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер		Ескертпе
	8- бөлім Әлемдегі қақтығыстар және бейбітшілік. Синтаксис	Қақтығыстардың пайда болуы	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (мақала, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану		1	02.04	01.04	
2		Қақтығыстардың пайда болуы	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;		1	04.04	04.04	
3		Өркениеттер қақтығысы	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану		1	09.04	08.04	
4		Өркениеттер қақтығысы	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану		1	11.04	11.04	
5		Бейбітшілік – жаһандық даму кепілі	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (мақала, интервью) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау;		1	16.04	15.04	
6		Бейбітшілік – жаһандық даму кепілі	9.2.3.1 тұжырымдамалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;		1	18.04	18.04	

7		Нәтиже сабақ. БЖБ «Әлемдегі қақтығыстар және бейбітшілік. Синтаксис»	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану	1	23.04	22.04	№ 4-51/6
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары				
			Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы	
9. Табиғи ресурстарды тиімді пайдалану. Пунктуация	Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу	9.2.3.1 мақала, презентацияның құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану		
8		Табиғи ресурс түрлері	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану	1	25.04	25.04	
9		Табиғи ресурс түрлері	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	30.04	29.04	
10		Жер ресурстары	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану	1	02.05	02.05	
11		Жер ресурстары БЖБ «Табиғи ресурстарды тиімді пайдалану. Пунктуация»	9.2.3.1 мақала, презентацияның құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	14.05	06.05	№ 4-51/6
12 13		«Судың да сұрауы бар...»	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу	1	16.05	13.05	

			9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау				
14		Тоқсан бойынша жиынтық бағалау	9.2.3.1 мақала, презентацияның құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану	1	21.05	16.05	№ 4-51/6
15		Қазақстанның қазба байлықтары	9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушы-лығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;	1	23.05	20.05	
16		Нәтиже сабақ		1		23.05	