

Қарағанды
Областық білімдік
ортаны
М. Өзген
2023 ж

Қарағанды
Директордың оқу-тәртіп
жөніндегі орынбасары
Г.А. Ақмоллаева
2023 ж

Қарағанды
Б.И. Панаев атындағы
№2 Ақса орта
мектебінің директоры
Е.Қуспанов
2023 ж

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пән: 5 «А» сынып

Сыныбы: қазақ әдебиеті

Пән мұғалімі: Сарғайбаева Мұрмисул Сарғайбайқызы

Сабақ саны: 88 сабақ, аптасына 2 сабақ

Жоспар жасауда пайдаланылған құжаттар: «Мектепте діннің тәрбие мен оқытушы, бастаушы, негізгі орта және жаны орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен

«Жаңа білім беру ұйымдарына арналған жаңа білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша ұлттық оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы, 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен

Оқулық авторы: А.С. Ақсауова, А.К. Жуңтөбетов

Оқулық шыққан жылы, бағалары: 2017 жыл, Алматы «Атамұра»

Тақырыптық жоспарды құраған: М.С. Сарғайбаева

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

5-сынып

Жылына 68 с, аптасына 2 с.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан 16 сағат						
1. Таза, мінсіз асыл сөз	1	1.«Керкұла атты Кендебай» ертегісі. Кендебай – елінің тұрмысын жақсартқан ұл.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	04.09	
	2	2.«Керкұла атты Кендебай» ертегісі. Кендебайдың ерліктері	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	05.09	
	3	3.«Керкұла атты Кендебай» ертегісі. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің құрылымдық сипаты	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	11.09	
	4	4.«Керкұла атты Кендебай» ертегісі. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	12.09	
	5	5. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің көркемдік маңызы	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5. 3. 1. 1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	18.09	
	6	6. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі. БЖБ «Таза, мінсіз асыл сөз»	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.2.1.Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	19.09	
	7	1. «Қобыланды батыр» жыры. Алғашқы сын	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	25.09	
	8	2.«Қобыланды батыр» жыры. Кейіпкерлер бейнесі	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	26.09	
	9	3.«Қобыланды батыр» жыры. Әйелдер бейнесі	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	02.10	
	10	4.«Қобыланды батыр» жыры. Тұлпарлар бейнесі	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	03.10	
	11	5.«Қобыланды батыр» жыры. Жыршы	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5.3.2.1.Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	09.10	

	12	6.«Қобыланды батыр» жыры. Тарих және жыр	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	10.10	
	13	7. 7.«Қобыланды батыр» жыры. Кейіпкер және шынайы өмір.«Асанқайғының жерге айтқан сыны» Аңызы. БЖБ «Таза, мінсіз асыл сөз»	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.10	
	14	.«Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы. Туған жерің – Жерұйығың	5. 2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	17.10	
	15	Токсандық жиынтық бағалау		1	23.10	
	16	.«Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы. Туған жерің – Жерұйығың	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	24.10	
2-тоқсан 16сағат						
2. Тәрбиенің қайнар бұлағы	17	1.Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Жетімдік	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	06.11	
	18	2.Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Не жетім?	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	07.11	
	19	3.Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Көркем сөз	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	13.11	
	20	4.Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі	5. 2. 2. 1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	14.11	
	21	5.Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Авторға хат БЖБ «Тәрбиенің қайнар бұлағы»	5.3.3.1 - шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	20.11	
	22	1.Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл». Сейітқұл – еңбек адамы	5.1.2.1- әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;	1	21.11	
	23	2.Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл». Сейітқұл – ел қамқоршысы	5.1.1.1-әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	27.11	
	24	3.Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл». «Қыпшақ Сейітқұл» – кәсіпкерлік әліппесі	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	28.11	
	25	4.Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» . Сейітқұл – заманынан озып туған адам	5. 1. 4. 1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	04.12	
	26	5.Ы.Алтынсарин "Атымтай жомарт" Жомарттық – қайырымдылық тамшысы	5. 2. 1. 1 әдеби шығармадағы екі нәрсенісалыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5. 3. 4. 1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін	1	05.12	

			талдай отырып, сыни хабарлама жазу			
	27	6. Ы.Алтынсарин «Атымтай Жомарт» . Жомарттық пен сараңдық	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	11.12	
	28	7.Ы.Алтынсарин «Атымтай Жомарт» . Адамдық үлгісі БЖБ «Тәрбиенің қайнар бұлағы»	5.2.4.1 - көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	12.12	
	29	Тоқсандық жиынтық бағалау 8		1	19.12	
	30	.Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Өмірді өзгерткен кеңес	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5. 3. 4. 1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	25.12- 26.12	
3-тоқсан 20 сағат						
3.Адамгершілік - асыл қасиет	33	1.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңі Мысал	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	09.01	
	34	2.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңі. Ұлтының ұлы ұстазы	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	12.01	
	35	3.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.1.1-әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	16.01	
	36	4. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Өке өсиеті	5.2.1.1-әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	19.01	
	37	5.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Ахмет атаға хат БЖБ «Адамгершілік - асыл қасиет»	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	23.01	
	38	1.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді	5.1.1.1-әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	26.01	
	39	2. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Лагерге жолдама	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	30.01	
	40	3.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Ағаттық азабы	5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	02.02	
	41	4.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Түбінде адам болатын бала	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	06.02	
	42	5.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді.	5.3.1.1- шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	09.02	

		Құпия кеңес				
	43	6.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Сәйбек қарттың әңгімесі	5.1.4.1- көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	13.02	
	44	7.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Сенім арту	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	16.02	
	45	8. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Көркемдегіш құралдар	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	20.02	
	46	9.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді.	5.3.4.1 - оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	23.02	
	47	1.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Үміт	5.1.1.1-әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	27.02	
	48	2.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	01.03	
	49	3. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі Арман БЖБ «Адамгершілік - асыл қасиет»	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	05.03	
	50	4. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Шынайы өмір	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау 5. 3. 3. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12.03	
	51	Токсандық жиынтық бағалау		1	15.03	
	52	5.Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі. Оқырман	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	19.03	
4-тоқсан 16 сағат						
4. Отбасы құндылық- тары	53	1.Тынымбай Нұрмағанбетов « Анасын сағынған бала». Танысу	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	02.04	
	54	2.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Уәде	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	05.04	
	55	3.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Бақытты сәт	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді	1	09.04	

			мәнерлеп оқу, жатқа айту.			
	56	4.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Сағыныш	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен карама-қарсы суреттеулерді табу	1	12.04	
	57	5.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Алданған арман БЖБ «Отбасы құндылықтары»	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	16.04	№4-51/6
	58	1.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Келіндер, ертегі айтып берейін	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	19.04	
	59	2.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Әжеге барайық	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	23.04	
	60	3.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Қонақта	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	26.04	
	61	4.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Ажардың әжесі	5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	30.04	
	62	5.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Шіркін, менің әжем!	5.3.4.1.Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу.	1	03.05	
	63	1.Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.2.1 - эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	10.05	
	64 65	2. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5. 3. 1. 1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	14.05	
	66	3. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі БЖБ «Отбасы құндылықтары»	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	17.05	№4-51/6
	67	Тоқсандық жиынтық бағалау	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	21.05	№4-51/6
	68	4. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	24.05	

Сарсенбаева М.С.
Мектептің директоры
М.С. Сарсенбаева
«21» 11 2022 ж.

Елжісалин А.А.
Директордың оқу ісі
меншіктік орынбасары
Г.А. Аманжолбаева
«21» 11 2022 ж.

Бекіткен: А.С.Т.
Б.Н. Назиев ұлуттың
№2 Ақыл орта
мектебінің директоры
Б.Н. Назиев
«21» 11 2022 ж.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пәні: 1 «Ан-«Ә» сынып

Сыныбы: 10-сынып

Пән мұғалімі: Сарсенбаева Мәріпкүл Серіпбайқызы

Сынып саны: 102 сәтте, аптасына 3 сәтте

Жоспар жасауда пайдаланылған құжаттар: «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту», бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жүйесінің міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 21.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы, 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен

Оқулық авторы: Ж. Дәулетбекова, Г. Қосымба

Оқулық илгері жылды бағасымен 2017 жыл, Алматы «Атамекен»

Тақырыптық жоспарды құрған: М.С. Сарсенбаева

**«Қазақ тілі (оқыту тілі қазақ тілінде)» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
5-сынып**

«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады және таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады.

Жылдық жүктеме- 102сағат, аптасына 3 сағат

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
					5 А 5 Ә	
I тоқсан 24 сағат						
1-бөлім: Мәдениет: тіл және қарым-қатынас	1	1.Тіл - қарым-қатынас құралы	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;	1	4.09	
	2	2. Тіл - қарым-қатынас құралы. Ана тілінің қызметі	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1	05.09	
	3	3.Адамзат үшін тілдің маңызы	5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	08.09	
	4	4.Адамзат үшін тілдің маңызы. Біз қалай сөйлесеміз?	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	11.09	
	5	5.Сұхбаттасу мәдениеті	5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	12.09	
	6	6.Сұхбаттасу мәдениеті. Сөйлеу этикеті	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	15.09	
	7	7.Тілдік қарым-қатынас талаптары	5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1	18.09	
	8	8.Тілдік қарым-қатынас талаптары Дұрыс сөйлеу - әдептілік	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	19.09	
	9	9."Жақсы сөз - жарым ырыс" (нәтиже сабақ) БЖБ "Мәдениет: тіл және	5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1	22.09	

		қарым-қатынас"	5. 4. 1. 1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлесілік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу25.09			
2-бөлім: Киім. Сән.Талғам .	10	1.Киім	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	25.09	
	11	2.Киім. Киім - мінез айнасы	5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау	1	26.09	
	12	3.Ұлттық киім - асыл мұра	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу;	1	29.09	
	13	4.Ұлттық киім - асыл мұра. Бабамның киген киімі	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	02.10	
	14	5.Киім түрлері және талғам	5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	1	03.10	
	15	6.Киім түрлері және талғам. Жарасымды киім	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру	1	06.10	
	16	7.Қазіргі сән	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу;	1	09.10	
	17	8.Қазіргі сән. Менің дизайнер болғым келеді	5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	10.10	
	18	Нәтиже сабақ 9.Отандық брэнд киімдер БЖБ «Киім. Сән.Талғам.»	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу; 5. 4. 2. 1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	13.10	

3-бөлім: Отбасынд ағы дәстүрлер мен мерекелер	19	1.Отбасылық ғұрыптар	5. 2. 3. 1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	16.10	
	20	2.Отбасылық мерекелердің тәрбиелік мәні	5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5. 4. 3. 1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	17.10	
	21	3.Отбасылық мерекелердің тәрбиелік мәні. Бесікке салу	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу; 5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау	1	20.10	
	22-23	4.Қазақтың салт – дәстүрлері Әдет - ғұрыптар.	5. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу 5. 4. 3. 1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	23.10	
	24	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24.10	
	25	5. "Ата салтым - ардақтым" (нәтиже сабақ)	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау	1	27.10	
II тоқсан 24 сағат						
4-бөлім: Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі	26	1.Жануарлар әлемі	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 4. 3. 1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	06.11	
	27	2.Жануарлар әлемі. Жануарлар - табиғат жаратылысы	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау 5.4.3.1 Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	07.11	
	28	3.Жануарлар және тіршілік	5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;	1	10.11	
	29	4.Жануарлар және тіршілік. Жануарлардың мінез - құлықтары	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	1	13.11	
	30	5.Төрт түлік.	5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5. 2. 3. 1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	14.11	
	31	6.Төрт түлік. Халық ұғымындағы мал иесі	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;	1	17.11	
	32	7.Өсімдіктер әлемі	5. 4. 3. 1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	20.11	

	33	8.Өсімдіктер әлемі. Дәрілік өсімдіктер	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;	1	21.11	
	34	9.Өсімдіктердің адамзатқа пайдасы	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау	1	24.11	
	35	10.Беймәлім жануарлар (нәтиже сабақ)	5. 2. 1. 1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;	1	27.11	
	36	11.Дала жануарлары мен үй жануарлар (нәтиже сабақ) БЖБ «Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі»	5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау 5. 4. 3. 1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	28.11	
5-бөлім: Бос уақыт және хобби	37	1.Уақыт алға жетелейді.	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	01.12	
	38	2.Уақыт алға жетелейді. Бос уақыт	5. 1. 2. 1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру	1	04.12	
	39	3.Бос уақытта саяхаттау пайдалы	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;	1	05.12	
	40	4.Бос уақытты саяхаттау пайдалы. Қазақстан қалаларына саяхат	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1	08.12	
	41	5.Шынықсаң шымыр боларсың. Спорт - денсаулық кепілі	5. 2. 3. 1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5. 4. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	11.12	
	42	7.Хобби еріккеннің ермегі емес	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;	1	12.12	
	43	8.Хобби еріккеннің ермегі емес. Менің бос уақытым	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;	1	15.12	
	44	9.Танымал адамдардың бос уақыты. (нәтиже сабақ) БЖБ «Бос уақыт және хобби»	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5. 4. 4. 1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	19.12	
	45	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	22.12	
	46	10.Уақытты ұстап тұра алмайсың (нәтиже сабақ)	5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1	25.12-26.12	
III тоқсан 29 сағат						
6-бөлім:	50	1.Қиял - адамға тән қасиет	5. 1. 1. 1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	1	08.01	

Қиял әлемі			5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану (<i>Сөз таптары</i>)			
	51	2.Қиял - адамға тән қасиет. Қиялдауға тән кейбір ерекшеліктер	5. 2. 2. 1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; (<i>Сөз таптарының өзара байланысы</i>)	1	09.01	
	52	3.Қиялдай алу - ерекше қабілет	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	12.01	
	53	4.Қиялдай алу - ерекше қабілет. Фантастикалық образдар	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу	1	15.01	
	54	5.Бала қиялы	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру;	1	16.01	
	55	6.Бала қиялы. Қиял қанатында	5. 3. 6. 1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау)	1	19.01	
	56	7.Қиял мен шындық бірлігі	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;	1	22.01	
	57	8.Қиял мен шындық бірлігі. Қиялдан туған суреттер	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру	1	23.01	
	58	9.Бәйтерек туралы аңыз (нәтиже сабақ) БЖБ « Қиял әлемі»	5. 4. 2. 2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану (<i>Деректі және дерексіз зат есімдер</i>) . 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;	1	26.01	
	59	10."Қиял - шығармашылық бастауы" (нәтиже сабақ)	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу	1	29.01	
7-бөлім: Көлік және жол белгілері	60	1.Жол белгілерін білеміз бе?	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сын есімді зат есім орнына қолдана білу (<i>Сын есім</i>)	1	30.01	
	61	2. Жол белгілерін білеміз бе? Жол белгілері - "халықаралық тіл"	5. 2. 3. 1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру	1	02.02	
	62	3.Жол жүру ережелері қашан пайда болды?	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5. 4. 4. 4 сын есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу (<i>Сын есімнің мағыналық түрлері</i>)	1	05.02	
	63	4. Жол жүру ережелері қашан пайда болды? Жол жүру ережелері	5. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау 5. 2. 3. 1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	06.02	
	64	5.Көлік түрлері	5. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;	1	09.02	
	65	6.Көлік түрлері. Автокөліктер тарихы	5. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;	1	12.02	

	66	7.Жол ережесін сақтаймыз	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру	1	13.02	
	67	8.Жол ережесін сақтаймыз. Тротуар, жаяу жүргіншілер	5. 2. 5. 1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру	1	16.02	
	68	9.Жол ережесін білудің маңызы.(нәтиже сабақ)	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру	1	19.02	
	69	10.Көлік және жол белгілері (нәтиже сабақ)	5. 4. 4. 4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	20.02	
8-бөлім: Адамның сырт келбеті мен мінезі.	70	1.Сыртқы келбет және тазалық	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру;	1	23.02	
	71	2.Сырт келбет және тазалық. Тазалық - саулық негізі	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру	1	26.02	
	72	3.Сыртқы келбет және өмір Салты БЖБ «Көлік және жол белгілері»	5. 2. 6. 1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5. 4. 4. 3.Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есім орнына қолдана білу.	1	27.02	
	73	4.Сырт келбет және өмір салты. Он сегізінші сөз	5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;	1	01.03	
	74	5.Мінез - ақылдың сауыты	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5. 2. 6. 1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу,нақты ақпаратты табу үшін оқу	1	04.03	
	75	6.Мінез - ақылдың сауыты. Мінезді қалыптастыратын қасиеттер	5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру	1	05.03	
	76	7."Адамның кейбір кездері". Сыпайылық пен сөйлеу мәдениетінің ережелері	5. 2. 6. 1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5. 3. 1. 1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру	2	11.03- 12.03	
	77	Токсандық жиынтық бағалау		1	15.03	
	78	8."Адамгершілік - асыл қасиет (нәтиже сабақ) "Үш-ақ нәрсе адамның қасиеті..."	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	2	18.03- 19.03	
ІҮ тоқсан 29 сағат						
9-бөлім: Аспан әлемінің құпиялары	79	1.Сырлы да сиқырлы аспан әлемі	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5. 4. 5. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	01.04	

	80	2.Сырлы да сиқырлы аспан әлемі. Жұлдыздар. Аспан әлемі.	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру	1	02.04	
	81	3.Ғаламның ғажайып сандары	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	05.04	
	82	4. Ғаламның ғажайып сандары. Галактика құпиялары	5. 2. 6. 1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;	1	08.04	
	83	5.Жұлдыздар мен аңыздар	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру	1	09.04	
	84	6.Жұлдыздар мен аңыздар. Ай мен күн	5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу 5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу	1	12.04	
	85	7. Аспан денелері қалай зерттеледі?	5. 1. 4. 1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау;	1	15.04	
	86	8.Аспан денелері қалай зерттеледі? Ғарыштағы өмір	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	16.04	
	87	9.Мен аспан әлеміне барсам (нәтиже сабақ)	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу	1	19.04	
	88	10.Мен аспан әлеміне барсам(нәтиже сабақ) БЖБ«Аспан әлемінің құпиялары»	5. 4. 5. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру логке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5. 3. 4. 1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	22.04	№4-51/6
10-бөлім. Саяхат және демалыс.	89	1.Саяхат - таным бастауы	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	23.04	
	90	2.Саяхат - таным бастауы Туризм	5. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру	1	26.04	

	91	3.Ұлы саяхатшы	5. 2. 7. 1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;	1	29.04	
	92	4.Ұлы саяхатшы Геродот жазбалары	5. 2. 3. 1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	30.04	
	93	5.Қазақтың тұңғыш жиһанкезі	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	1	03.05	
	95	6. Қазақтың тұңғыш жиһанкезі. Шоқан - зерттеуші	5. 3. 2. 1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу	1	06.05	
	96 97	7-8.Қашғария сапары. Шоқан және орыс ғалымдары	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5. 4. 5. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	10.05	
	98	10.Жаңа әлемдегі жаңа саяхаттар	5. 1. 5. 1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;	1	13.05	
	99	11.Жаңа әлемдегі жаңа сая-хаттар. Қазақстан ғарышкерлері	5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; 5. 2. 3. 1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	14.05	
	100	12.Ғарышқа саяхат.	5. 2. 4. 1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;	1	17.05	
	101 102	13.Саяхат: кеше, бүгін, ертең (нәтиже сабақ) БЖБ « Саяхат және демалыс.»	5. 4. 4. 5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; 5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	1	20.05	№4-51/6
	103	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	21.05	№4-51/6
	104	.Ару қала - Астана	5. 3. 3. 1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;	1	24.05	
	105					
	106					

Қаралды: 
Протоколды бекітті
методтің
М. Шығайұлы
«20» 10 2022 ж.

Қаралды: 
Директордың оқу ісі
меншігінің орынбасары
Г.А. Ахметжанова
«21» 10 2022 ж.

Бекітілді: 
Н.Д. Тілеуовтың
М.А. Ахмет
методтің орынбасары
Е. Қасымов
«21» 10 2022 ж.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пәні: 8 «А» сынып
Сыныбы: Клас әлеуеті
Пән мұғалімі: Сәрсембаева Міржанұл Серікбайқызы
Саяхат саны: 102 сағат, аптасына 3 сағат

Жоспар жасауда пайдаланылған құжаттар: «Мектепке дйінгі тәрбие мен оқытудың, оқыту, тәрбиелі оқу және жалпы оқу, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру деңгейіндегі мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен
«Жалпы Білім беру ұйымдарында арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы, 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен
Оқулық авторы: Г.А.С. Ахметжанова, А.К. Жұманбаева, Д.Е. Жұманжол
Оқулық шыққан жылы, басылымы: 2018 жыл, Алматы «Атамұры»

Тақырыптық жоспарды құраған: М.С. Сәрсембаева

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар

8 - сынып

Жылына 102 сағат, аптасына 3 сағат.

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 24 сағат						
1	1-бөлім: Дананың сөзі- ақылдың көзі	1.Қорқыт Тарихи аңыз	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау;	1	04.09	
2		2.Қорқыт «Қорқыт ата кітабы»	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	05.09	
3		3.Қорқыт «Қорқыт ата кітабы» Жырдағы кейіпкерлер	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	08.09	
4		4.«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» Тақырыбы мен идеясы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психол-қ параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	11.09	
5		5. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» Кейіпкерлер бейнесі	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдепкреативті жазу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	12.09	
6		6. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Көркемдегіш құралдары	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	15.09	
7		7. Қорқыттың нақыл сөздері Нақыл сөздердің идеясы	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.09	
8		8. Қорқыттың нақыл сөздері Тарихи және көркемдік ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау; 8. 3. 1. 1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	19.09	
9		9 Қорқыттың нақыл сөздері Нақыл және мақал	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	22.09	
10		1. Ахмет Йассауи Өмірі мен шығармашылығы Ахмет Йассауи кесенесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	25.09	

11		3. Ахмет Йассауи «Даналық кітабы» Хикметтің идеясы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	26.09	
12		4. Ахмет Йассауи «Даналық кітабы» Тарихи құндылығы	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8. 3. 1. 1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	29.09	
13		5. Ахмет Йассауи «Даналық кітабы» Көркемдегіш құралдары БЖБ «Дананың сөзі-ақылдың көзі»	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8. 2. 3. 1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	02.10	
14		1.Ақтамберді жырау Атақты батыр	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	03.10	
15		2. Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауы Толғаудың құрылысы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	06.10	
16		3. Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауы Көркемдегіш құралдары	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8. 2. 3. 1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	09.10	
17		4. Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет» Өсиет өлең	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	10.10	
18		5. Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет» Тарихи және көркемдік ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	13.10	
19		6. Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет» «Еңбек түбі - береке»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	16.10	
20		1.Шалкиіз жырау Өмірі мен шығармашылығы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	17.10	

		«Би Темірге бірінші толғауы»	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
21		3.Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы» Кейіпкерлер бейнесі БЖБ «Дананың сөзі-ақылдың көзі»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20.10	
22		Токсандық жиынтық бағалау		1	23.10	
23		4.Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы» Көркемдегіш құралдары	8.1.4. 1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.4.1 - шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1 1	24.10 27.10	
			II тоқсан- 24 сағат			
24	2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарын	Мұрат Мөңкеұлы Өмірі мен шығармашылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	06.11	
25		Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян» Тақырыбы мен идеясы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	07.11	
26		Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян» Тарихи құндылығы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	10.11	
27		Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян» Көркемдегіш құралдары	8. 2. 3. 1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.11	
28		Мұрат Мөңкеұлы «Сарыарқа» Тақырыбы мен идеясы	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	14.11	
29		Мұрат Мөңкеұлы «Сарыарқа» Тарихи құндылығы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	17.11	
30-31		Мұрат Мөңкеұлы «Сарыарқа» Көркемдегіш құралдары БЖБ «Көркем әдебиет және эпикалық сарын»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8. 2. 4. 1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	2	20-21.11	
32		III. Құдайбердіұлы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік	1	24.11	

	Өмірі мен шығармашылығы Аудармалары	көрінісін талдау; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану			
33-34	Ш. Құдайбердіұлы «Шәкәрім және Алаш»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	2	27-28.11	
35	Ш. Құдайбердіұлы «Бостандық таңы» Шығармаларының жанрлық ерекшелігі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	01.12	
36	Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны Тақырыбы мен идеясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	04.12	
37	Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны Тарихи тұлғалар	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	05.12	
38	Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны Тарихи оқиғалар	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.4.1 Шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу;	1	08.12	
39-40	Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны Кейіпкерлер бейнесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8. 2. 4. 1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	11.12	
41	Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны Көркемдегіш құралдары БЖБ «Көркем әдебиет және эпикалық сарын»	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12.12	
42-43	«Жастарға» өлеңі. Тақырыбы мен идеясы	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	15.12	
44	Тоқсандық жиынтық бағалау	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	22.12	
	«Жастарға» өлеңі.	8.2.2.1 Автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік	1	25.12	

45		«Абай және оның ақындық мектебі»Көркемдегіш құралдары	көрінісін талдау; 8.2.4.1 Шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;			
46		«Жастарға» өлеңі. «Жақсы білім не үшін керек?»	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	26.12	
			III тоқсан - 30 сағат			
47	3-бөлім: Махаббат және абырой	М. Дулатов Өмірі мен шығармашылығы	8. 1. 1. 1әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау; 8. 2. 4. 1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдепкреативті жазу	1	08.01	
48		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы Жанрлық ерекшелігі	8. 1. 1. 1әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау; 8. 2. 1. 1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	09.01	
49		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы Автордың идеясы	8. 1. 2. 1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8. 1. 4. 1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	12.01	
50-51		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы Кейіпкерлер бейнесі	8. 1. 1. 1әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау; 8. 1. 3. 1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	15.01	
52		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы Шығарманың композициялық құрылымы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	16.01	
53-54		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы Көркемдегіш құралдары	8. 2. 3. 1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	19.01	
55		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы Тарихи оқиғалар	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	22.01	
56		Б. Момышұлы Өмірі мен шығармашылығы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	23.01	
57		Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повестен	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	26.01	

		үзінді Тақырыбы мен идеясы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану			
58-59		Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі Кейіпкерлер бейнесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	29.01	
60		Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повестен үзінді Көркемдегіш құралдары	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	30.01	
61		Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повестен үзінді Шығарманың композициялық құрылымы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	02.02	
62		Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повестен үзінді Авторға хат БЖБ «Махаббат және абырой»	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу. 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	06.02	
63		М. Мақатаев Өмірі мен шығармашылығы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	06.02	
64		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы Тақырыбы мен идеясы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	09.02	
65		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы Көркемдік ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	12.02	
66		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы Кейіпкерлер бейнесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	13.02	
67		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы Тарихи және көркемдік ерекшелігі. Автор ұстанымы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	16.02	
68		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы Кейіпкерге хат	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	19.02	
69		Д. Исабеков Өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	20.02	

70		Д. Исабеков « Әпке» драмасы Тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	23.02	
71		Д. Исабеков « Әпке» драмасы Кейіпкерлер бейнесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	26.02	
72		Д. Исабеков « Әпке» драмасы Тарихи және көркемдік ерекшелігі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	27.02	
73-74		Д. Исабеков « Әпке» драмасы Авторлық ескертпелер. Автор ұстанымы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	01.03	
75		Д. Исабеков « Әпке» драмасы Сахналық қойылым БЖБ «Махаббат және абырой»	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	04.03	
		Д. Исабеков « Әпке» драмасы	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	2	05.03-11.03	
76		Тоқсандық жиынтық бағалау	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;, 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	12.03	
		Д. Исабеков « Әпке» драмасы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	2	15-18 .03	
		Д. Исабеков « Әпке» драмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	19.03	

4 тоқсан - 24 сағат

80	4-бөлім: Қиял мен шындық	Т. Ахтанов Өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	01.04	
81		Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі Тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау	1	02.04	
82-83		Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі Кейіпкерлер бейнесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	05.04	
84		Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі Көркемдік ерекшелігі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	08.04	
85		Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі «Күй ойнайды қазағымның қанында» эссе БЖБ «Қиял мен шындық»	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	09.04	
86		Ж. Сахиев Өмірі мен шығармашылығы	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	12.04	
87-88		Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» Тақырыбы мен идеясы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15.04	
89-90		Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» Кейіпкерлер бейнесі	8.2.2.1 Автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	16.04	
91		Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау;	1	19.04	

		Жанрлық ерекшелігі			
92		Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	22.04
93		Ж. Сахиев «Дабыл» Фантастикалық шығарма	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	2	23-26.04
94-95		Ж. Сахиев «Дабыл» Авторға хат.Көркемдегіш құралдары	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск,) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	29.04
96-97		Ж. Сахиев «Дабыл»	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	30.04
98		Р. Мұқанова Өмірі мен шығармашылығы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау;	1	03.05
99		Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» Тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	06.05
100-101		Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» Кейіпкерлер бейнесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	2	10-13.05
102-103		Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» Авторға хат БЖБ «Қиял мен шындық»	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау	1	14.05 №4-51/6
104-105		Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» Шығармаға композициялық талдау	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	17.05
106		Токсандық жиынтық бағалау		1	20.05 №4-51/6
107		Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» Тарихи деректер	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау. 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	21.05
108		Жылдық қайталау	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	24.05

Сарыбаев 
Директордың оқу ісі
меншігі
М. Мірзинова
« 02 » 12 2021 ж.

Кезілген 
Директордың оқу ісі
меншігі орынбасары
Т.А. Алтынбаева
« 10 » 12 2021 ж.

Бекітілген 
Б.Н. Галимов
МҚА Ақша оқу
меншігінің директоры
Б. Нұржанов
« 11 » 12 2021 ж.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пәні: 8 «А» сынып
Сыныбы: Қазақ тілі
Пән мұғалімі: Сарсембаева Мірзинова Серкебінбайқы
Сағат саны: 18 сағат, аптасына 2 сағат

Жоспар жасауды айдаланылған құжаттары: «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың басталуы»,
өсірілі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік
жалпыға міндетті стандарттарының бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348
бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен қабылданған өзгерістерімен
«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, тәждәу курстары мен факультативтер бойынша
үлгілік оқу бағдарламаларының бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 18.09.2022ж. №399 бұйрығы, 21.11.2022 ж.
№ 467 бұйрығымен қабылданған өзгерістерімен
Оқулық авторы: Б. Әріпова, К. Молдасан, А. Байшынғарова
Оқулық шыққан жылы, басылымы: 2015 жыл, Алматы «Атшұры»

Тақырыптық жоспарды құрған: М.С. Сарсембаева

8 - сынып

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан- 17 сағат						
1	1 – бөлім Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы Орфография Жалқы есімемлесі	1.Көне түркі жазба ескерткіштері	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	04.09	
2		2.Көне түркі жазба ескерткіштері	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	08.09	
3		3.Енисей,Талас,Орхон ескерткіштері	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	11.09	
4		4. Енисей,Талас,Орхон ескерткіштері	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	15.09	
5		5. Қазақ жазуы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу	1	18.09	
6		6. Қазақ жазуы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	22.09	
7		7.Ескерткіштер – ел тарихы	8.2.3.1 мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 8. 3. 6. 1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау	1	25.09	
8	2 – бөлім Адамзаттық құндылықтар	8. Ескерткіштер – ел тарихы БЖБ «Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы»	8.3.6.1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау 8.4. 1. 1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу	1	29.09	
9		1.Құндылықтар әлемі	8. 1. 2. 1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	02.10	

10	және әлем мәдениеті Фонетика Сөйлеу ағымындағы әуен, әуез, тембр, қарқын, кідіріс	2. Құндылықтар әлемі	8. 1. 4. 1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	06.10	
11		3. Адам – ең жоғары құндылық	8. 2. 3. 1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 8. 4. 2. 1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	09.10	
12		4. Адам – ең жоғары құндылық	8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8. 3. 2. 1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу	1	13.10	
13		5. Өмірлік құндылықтар. БЖБ «Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті»	8. 3. 2. 1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу 8. 4. 2. 1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	16.10	
15		7.Тоқсандық жиынтық бағалау	8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	20.10	
16		8 Әлем мәдениеті(Өмірлік құндылықтар)	8. 1. 4. 1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8. 4. 2. 1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	23.10	
17		9. Әлем мәдениеті(Өмірлік құндылықтар)	8. 1. 4. 1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8. 4. 2. 1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	27.10	
2-тоқсан- 15 сағат						
18	3 – бөлім Кәсіп пен еңбек болашақ мамандықтары Лексика Сөздік қор. Сөздік құрам	1.Кәсіп пен еңбек	8. 1. 4. 1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8. 4. 3. 1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	06.11	
19		2. Кәсіп пен еңбек	8. 1. 5. 1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау. 8. 4. 3. 1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	10.11	
20		3. Мамандық таңдау – маңызды іс	8. 2. 1. 1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8. 3. 4. 1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	13.11	
21		4. Мамандық таңдау – маңызды іс	8. 1. 4. 1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8. 3. 3. 1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	17.11	

22		5.Болашақ мамандықтары	8. 2. 1. 1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8. 4. 3. 1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	20.11	
23		6. Болашақ мамандықтары	8. 2. 5. 1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8. 3. 3. 1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	24.11	
24-25		8.Мамандық БЖБ «Кәсіп пен еңбек болашақ мамандықтары»	8. 3. 3. 1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8. 3. 4. 1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	27.11	
26	4 – бөлім Ғарышты игеру жетістіктері Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысу түрлері. Сөз тіркесінің түрлері.	1.Ғаламның пайда болуы	8. 1. 3. 1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8. 2. 2. 1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	01.12	
27		2-3. Ғарышты зерттеген астрономдар	8. 2. 3. 1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 8. 4. 4. 1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	04.12	
28		4. Ғарышқа жол жерден басталады. БЖБ «Ғарышты игеру жетістіктері»	8. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу 8. 4. 4. 1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	08.12	
29		5. Ғарышқа жол жерден басталады.	8. 3. 2. 1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу; 8. 4. 4. 1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	11.12	
30		6. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	15.12	
31		. Жер серіктері	8. 1. 3. 1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8. 3. 2. 1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу; 8. 4. 4. 1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	25.12	
3-тоқсан -20 сағат						
33	5 – бөлім Биоалуантүрлілік.	1. “ Қызыл кітапқа” енген жануарлар мен өсімдіктер	8. 1. 5. 1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8. 4. 4. 2 тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану	1	09.01	
34	“ Қызыл кітапқа” енген жануарлар мен өсімдіктер	2. “ Қызыл кітапқа” енген жануарлар мен өсімдіктер	8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8. 4. 4. 2 тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп	1	12.01	

	Синтаксис		қолдану			
35	Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері.	3.“ Қызыл кітапқа” енген жануарлар	8. 1. 6. 1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орын-ды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8. 2. 5. 1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру	1	16.01	
36	Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері	4.“ Қызыл кітапқа” енген жануарлар	8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу.	1	19.01	
37		5.“ Қызыл кітаптағы”өсімдіктер әлемі	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу.	1	23.01	
38		6.“ Қызыл кітаптағы”өсімдіктер әлемі	8. 3. 2. 1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақалақұрастырып жазу; 8. 2. 1. 1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	26.01	
39		7. “ Қызыл кітапқа” енген құстар мен балықтар	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	30.01	
40		8. “ Қызыл кітапқа” енген құстар мен балықтар БЖБ «Биоалуантүрлілік. “ Қызыл кітапқа” енген жануарлар мен өсімдіктер»	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу.	1	02.02	
41	6 – бөлім Қоршаған орта және энергия ресурстары Синтаксис Сөйлемнің бірыңғай мүшелері. Сөйлемнің айқындауыш мүшелер	1.Отан! Табиғат! Жер – Ана!	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	05.02	
42		2. Отан! Табиғат! Жер – Ана!	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін жазу.	1	06.02	
43		3.Табиғи ресурстар	8. 2. 2. 1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8. 3. 6. 1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау	1	09.02	
44		5. Ұлттық байлық	8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау 8. 4. 4. 3 сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу	1	13.02	

45		6. Ұлттық байлық	8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау 8. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	16.02	
46	7 – бөлім Жасөспірім және заң Сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері	1.Жасөспірімдік кезең және бала құқығы	8. 1. 2. 1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8. 2. 7. 1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	1	20.02	
47		2. Жасөспірімдік кезең және бала құқығы	8. 2. 3. 1 мақала, презентацияқұрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	23.02	
48-49		3. Заңдарды білгім келеді	8. 2. 6. 1 оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	27.02-01.03	
50		4. Заңдарды білгім келеді БЖБ «Қоршаған орта және энергия ресурстары», «Жасөспірім және заң»	8.3. 4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 8. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	05.03	
51		Тоқсандық жиынтық бағалау	8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.3. 4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 8. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	12.03	
52-53		5-6. Жасөспірім құқығы	8.3. 4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	15.03-19.03	
4-тоқсан - 16 сағат						
54	8 – бөлім Театр өнері және мәдениет Синтаксис Жай сөйлемнің түрлері	1.Театр өнері	8. 1. 2. 1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	02.04	
55		2. Театр өнері	8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	05.04	

			8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;			
56		3. Қазақтың кәсіби театр өнері	8. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу 8. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	09.04	
57-58		4. Қазақтың кәсіби театр өнері	8. 4. 4. 4 жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану 8. 2. 7. 1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	1	16.04	
59		5. Ұлттық мәдениет	8. 1. 2. 1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	19.04	
60		6. Ұлттық мәдениет	8. 2. 4. 1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8. 3. 1. 1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	23.04	
61		7. Театр туралы ойлар	8. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау 8. 2. 7. 1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	1	26.04	
62		8. Театр туралы ойлар БЖБ «Театр өнері және мәдениет»	8. 1. 3. 1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау 8. 3. 5. 1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1	30.04	№4-51/6
63	9 – бөлім Қазақстандағы туризм және экотуризм Пунктуация Сөйлем соңында қабаттасып қолданылатын тыныс белгілері	1.Қазақстан туризмі	8. 1. 1. 1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8. 4. 5. 1 сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	03.05	
64		2.Экологиялық туризм	8. 3. 3. 1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8. 3. 4. 1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	10.05	
65		3. Экологиялық туризм БЖБ «Қазақстандағы туризм және экотуризм»	8. 4. 5. 1 сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану 8. 3. 4. 1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	14.05	№4-51/6
66		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	17.05	№4-51/6
67		4. Мәдени туризм	8. 2. 1. 1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8. 2. 6. 1 оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу	1	21.05	
68		Жылдық қайталау		1	24.05	

Қарастырушы: 
Директордың оқу ісі
жөніндегі
М. Ибраһимов
«22» 12 2023 ж.

Кезектесуші: 
Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Т.А. Аманжолбеков
«23» 12 2023 ж.

Ізгілегіші: 
Н.М. Пашаев орынбасары
№2 д.а.с. орта
мектебінің директоры
Е. Куспанов
«23» 12 2023 ж.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пән: 9 «Ә» сынып

Сыныбы: Қазақ әдебиеті

Пән мұғалімі: Сарсенбаева Міржанқұл Серғалиқызы

Сағат саны: 102 сағат, аптасына 3 сағат

Жоспар жасауға пайдаланылған құжаттар: «Мемлекеттік деңгейі тәрбие мен оқытушы, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына бағыту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен
«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, тандем курстары мен факультеттер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бағыту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы, 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен

Оқулық авторы: А.С. Ахтанова, А.К. Жүздібаева, Л.К. Жүменкенова
Оқулық шыққан жылы, басмасы: 2019 жыл, Алматы «Атамекен»

Тақырыптық жоспарды құрған: М.С. Сарсенбаева

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
9-сынып**

Жалпы орта білім беру деңгейінің 9-сыныбына арналған «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жанартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады немесе белгіленген оқулыққа сүйене алады. Таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады. Ұсынылып отырған күнтізбелік-тақырыптық жоспарда тарау ішіндегі тақырыптар үлгі ретінде беріліп отыр.

Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (24 сағат)							
I бөлім «Атадан қалған асыл сөз»		Ж. Баласағұн "Құтты білік", Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз", Төле би "Ердің бақыты –әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жақынНе қымбат Не қиын", Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым", Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары		Сағат саны	Мерзім	Ескертпе
1	Ж. Баласағұн "Құтты білік" дастаны	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	04.09	
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тіл өнерінің қасиет-сипаты мен пайда-зияны	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1	05.09	
3		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	08.09	

4	Шешендік өнер. Майқы би	Шешендік өнер. Майқы бидің шешендік сөздері	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	11.09	
5	Мөңке бидің шешендік сөздері	Шешендік өнер: Мөңке бидің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	12.09	
6	Әнет баба "Не арсыз Не ғайып Не даусыз"	Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.09	
7	Төле би "Ердің бақыты –әйел"	Төле би "Ердің бақыты –әйел"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	18.09	
8		Төле би "Ердің бақыты –әйел"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	19.09	
9	Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	Қазыбек би "Кім жақын?Не қымбат? Не қиын?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	22.09	
10		Қазыбек би "Кім жақын?Не қымбат? Не қиын?"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	25.09	
11	Әйтекеби "Қасқакөл дауы"	Әйтекеби "Қасқакөл дауы"	9.2.1.1- эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды қарастыру 9.3.3.1- шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	26.09	
12		Әйтеке би "Қасқакөл дауы" Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	29.09	
13	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	02.10	
14		Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	03.10	
15	Бұқар жырау "Тілек"	Бұқар жырау "Тілек"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	06.10	
16		Бұқар жырау "Тілек"	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	09.10	
17	Бұқар жырау "Әй, Абылай, Абылай"	"Әй, Абылай, Абылай"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	10.10	
18		Әй, Абылай, Абылай"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1	13.10	

19	Бұқар жырау "Асқар таудың өлгені"	"Асқар таудың өлгені"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	16.10	
20	"Біржан-Сара" айтысы	Айтыс өнері. "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	17.10	
21		"Біржан-Сара" айтысы. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау -2</i>	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	20.10	
22		Тоқсандық жиынтық бағалау			23.10	
24		"Біржан-Сара" айтысы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.10	
23		"Біржан-Сара" айтысы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.10	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары			
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру	

**II тоқсан
(24 сағат)**

2-бөлім: Тарихи шындық пен көркемдік шешім	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек", Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу
---	---	---	--	--

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзім	Ескертпе
1	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастаны	Нысанбай жырау өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	06.11	
2		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының тақырыбы мен идеясы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	07.11	

3		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай» дастанының композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	10.11	
4		"Кенесары – Наурызбай" поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	13.11	
5		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай» дастанының стильдік ерекшелігі	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.11	
6	Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны"	Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	17.11	
7		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасының композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау	1	20.11	
8		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	21.11	
9		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасындағы кейіпкерлерге талдау жасау	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	24.11	
10	М.Өтемісұлы "Бағаналы терек" толғауы	«Бағаналы терек» толғауы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	27.11	
11		"Бағаналы терек" толғауының көркемдік ерекшелігі <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	28.11	
12		"Бағаналы терек" толғауының құндылығы.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	01.12	
13	М.Өтемісұлы "Мен, мен, мен едім" өлеңі	" Мен, мен, мен едім" өлеңінің композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	04.12	
14		" Мен, мен, мен едім" өлеңінің көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	05.12	
15		" Мен, мен, мен едім" өлеңіндегі кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	08.12	
16		" Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	11.12	
17	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы. Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	12.12	
18		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.12	

19		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының кейіпкерлер бейнесі. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	19.12	
20		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	22.12	
21		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау.	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	26.12	
22				1		

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
III тоқсан (30 сағат)							
3-бөлім: Адам жанының құпиясы		I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы, Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты, Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы, Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағат саны	Мерзім	Ескертпе
1	I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	I. Жансүгіров өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану		1	08.01	
2		I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1	09.01	
3		I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	12.01	
4		«Ас», «Көкшетаудан Құла келді» Ақан бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1	15.01	
5		Бай-бай, Құлагерім!	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1	16.01	
6		Аттың азалы әні	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		1	19.01	
7		«Құлагер» поэмасының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	22.01	
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1	23.01	
9	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты	Б. Майлин. "Шұғаның белгісі" хикаяты сюжеті мен композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	26.01	
10		"Шұғаның белгісі" хикаятындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1	29.01	

11		"Шұғаның белгісі" хикаяты. Үзінділермен шығармашылық жұмыс.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	30.01	
12		"Шұғаның белгісі" хикаяты	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	02.02	
13		«Адамзатта ондай сұлу болады екен-ау!»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	05.02	
14		Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	06.02	
15		"Шұғаның белгісі" хикаяты	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	09.02	
16		Шұға мен Әбдірахман армандары Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12.02	
17	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	Ғ. Мүсірепов өмірі мен шығармашылығы. «Ұлпан» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	13.01	
18		"Ұлпан" романындағы психологизм	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	16.02	
19		"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	19.02	
20		"Ұлпан" романы. Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	20.02	
21		"Ұлпан" романының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23.02	
22		"Ұлпан" романының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	26.02	
23		"Ұлпан" романының жаңашылдығы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	27.02	
24		"Ұлпан" романындағы автор бейнесі. Шығарма идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау жасау	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	01.03	
25		"Ұлпан" романы. Шығарма идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау жасау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	04.03	
26	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	05.03	
27		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	11.03	
28	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңі	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	12.03	
29		Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру	1	15.03	
30		Токсандық жиынтық бағалау		1	18.03	

		Ф. Оңғарсынова"Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;			19.03	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
			Түсіну және жауап беру		Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру	
IV тоқсан							
4-бөлім: Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат		Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы, Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағат саны	Мерзім	Ескертпе
1	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;		1	01.04	
2		"Бәйтерек" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;		1	02.04	
3		"Бәйтерек" поэмасы. Кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;		1	05.04	
4		Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану		1	08.04	
5		"Бәйтерек" поэмасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;		1	09.04	
6		"Бәйтерек" поэмасының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		1	12.04	
7		Тәуелсіздік жетістіктері	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		1	15.04	
8		Тәуелсіздік жетістіктері	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		1	16.04	
9		Бәйтерек монументі	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		1	19.04	
10		Жаңа астана – жаңа қоғам	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;		1	22.04	
11		Туады әр халықтың өз көсемі <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1	23.04	№4-51/6

12	Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	Қажығали Мұхамбетқалиевтің өмірі мен шығармашылығы. «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	26.04	
13		Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	29.04	
14		«Тар кезең» романындағы кейіпкерлер жүйесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	30.04	
15		«Тар кезең» романының жанрлық ерекшелігі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	03.05	
16		Ханның намысы – халықтың намысы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	06.05	
17		Құтты мекен	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	10.05	
18		Сырым би- Сырым батыр	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	13.05	
19		Генерал –поручик барон Игельстром	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	14.05	
20		Айқас	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	17.05	
21		Талқы . <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20.05	№4-51/6
22		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	21.05	№4-51/6
		Ұлы жиын .	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.05	
23						
24						

Қаралды: *[Signature]*
Әкімшілік Біріккен
жыныс
М.М.Бердібаев
« 27 » 08 2023 ж

Қаралды: *[Signature]*
Директордың оқу ісі
меншігі орынбасары
Р.Бердібаева
« 27 » 08 2023 ж

Қаралды: *[Signature]*
В.И.Панаев атындағы №2 Алға
орта мектебінің директоры
Б.С.Сәтбаев
« 27 » 08 2023 ж

**В.И.Панаев атындағы №2 Алға орта мектебі
бойынша казак тілі пәнінен жиынтық
бағалау өткізудің кестесі**

Пән мұғалімі: М.Сарсембаева

2023-2024 оқу жылы

Қаралды: _____
 Әдіс бірлестігінің жетекшісі:
 Ибрагимов М
 «__» _____ 2023 ж.

Келісілген: _____
 Оқу ісінің меңгерушісі
 Алпамысова Г. А.
 «__» _____ 2023 ж.

Бекітемін: _____
 Мектеп директоры:
 Куспанов Е.С.
 «__» _____ 2023 ж.

Сыныбы		Токсан	Жиынтық бағалау түрі	Жиынтық бағалау тақырыбы	Мерзімі	Ескерту
5 «А» Ә	Қазақ тілі	I тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	Мәдениет: тіл және қарым-қатынас» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	22.09.23	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Киім. Сән. Талғам.», «Отбасындағы дәстүрлер мен мерекелер» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	13.10.23	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		24.10.23	
		II тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	28.11	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	Менің бос уақытым және хобби» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	19.12	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		25.12	
		III тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Қиял әлемі» бөлімі тақырыптар бойынша жиынтық бағалау	26.01	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Көлік және жол белгілері», «Адамның сырт келбеті мен мінезі» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	27.02	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		15.03	
		IV тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Аспан әлемінің құпиялары» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	22.04	№4-51/6
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Саяхат және демалыс» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	20.05	№4-51/6
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		21.05	№4-51/6

Пән мұғалімі: Сарсембаева М.С

Қаралды: _____
 Әдіс бірлестігінің жетекшісі:
 Ибрагимов М
 «__» _____ 2023 ж.

Келісілген: _____
 Оқу ісінің меңгерушісі
 Алпамысова Г. А.
 «__» _____ 2023 ж.

Бекітемін: _____
 Мектеп директоры:
 Куспанов Е.С.
 «__» _____ 2023ж.

Сыныбы		Тоқсан	Жиынтық бағалау түрі	Жиынтық бағалау тақырыбы	Мерзімі	Ескерту
5 «А»	Қазақ әдебиеті	I тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Таза, мінсіз асыл сөз» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	19.09.23	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Таза, мінсіз асыл сөз» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	16.10.23	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		17.10	
		II тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Тәрбиенің қайнар бұлағы» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	20.11	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Тәрбиенің қайнар бұлағы» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	12.12	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		25.12	
		III тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Адамгершілік - асыл қасиет» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	23.01	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Адамгершілік - асыл қасиет» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	05.03	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		15.03	
		IV тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Отбасы құндылықтары» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	16.04	№4-51/6
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Отбасы құндылықтары» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	17.05	№4-51/6
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		21.05	№4-51/6

Пән мұғалімі: Сарсембаева М.С

Қаралды: _____
 Әдіс бірлестігінің жетекшісі:
 Ибрагимов М
 «__» _____ 2023 ж.

Келісілген: _____
 Оқу ісінің меңгерушісі
 Алпамысова Г. А.
 «__» _____ 2023 ж.

Бекітемін: _____
 Мектеп директоры:
 Куспанов Е.С.
 «__» _____ 2023 ж.

Сыныбы		Токсан	Жиынтық бағалау түрі	Жиынтық бағалау тақырыбы	Мерзімі	Ескерту
8 «А»	Қазақ әдебиеті	I тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Дананың сөзі-ақылдың көзі» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	02.10.23	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Дананың сөзі-ақылдың көзі» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	20.10.23	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		23.10.23	
		II тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Көркем әдебиет және эпикалық сарын» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	20.11	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Көркем әдебиет және эпикалық сарын» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	12.12	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		22.12	
		III тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Махаббат және абырой» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	06.02	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Махаббат және абырой» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	04.03	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		12.03	
		IV тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Қиял мен шындық» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	09.04	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Қиял мен шындық» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	14.05	№4-51/6
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		20.05	№4-51/6

Пән мұғалімі: Сарсембаева М.С

Қаралды: _____
 Әдіс бірлестігінің жетекшісі:
 Ибрагимов М
 «__» _____ 2023 ж.

Келісілген: _____
 Оқу ісінің меңгерушісі
 Алпамысова Г. А.
 «__» _____ 2023 ж.

Бекітемін: _____
 Мектеп директоры:
 Куспанов Е.С.
 «__» _____ 2023 ж.

Сыныбы		Токсан	Жиынтық бағалау түрі	Жиынтық бағалау тақырыбы	Мерзімі	Ескерту
9«Ә»	Қазақ әдебиеті	I тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Шешендік өнер.» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	29.09.23	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Шешендік өнер.» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	20.10.23	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		24.10.23	
		II тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Тарихи шындық пен көркемдік шешім» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	28.11	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Тарихи шындық пен көркемдік шешім» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	19.12	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		22.12	
		III тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Адам жанының құпиясы» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	12.02	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Адам жанының құпиясы» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	11.03	
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		18.03	
		IV тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	23.04	№4-51/6
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	« Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	20.05	№4-51/6
			Тоқсандық жиынтық бағалау.		21.05	№4-51/6

Пән мұғалімі: Сарсембаева М.С

Қаралды: _____
 Әдіс бірлестігінің жетекшісі:
 Ибрагимов М
 «__» _____ 2023 ж.

Келісілген: _____
 Оқу ісінің меңгерушісі
 Алпамысова Г. А.
 «__» _____ 2023 ж.

Бекітемін: _____
 Мектеп директоры:
 Куспанов Е.С.
 «__» _____ 2023 ж.

Сыныбы		Токсан	Жиынтық бағалау түрі	Жиынтық бағалау тақырыбы	Мерзімі	Ескерту
8 «А»	Қазақ тілі	I тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	29.09.	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	16.10.	
			Токсандық жиынтық бағалау.		20.10.	
		II тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Кәсіп пен еңбек болашақ мамандықтары» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	27.11	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Ғарышты игеру жетістіктері» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	08.12	
			Токсандық жиынтық бағалау.		15.12	
		III тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Биоалуантүрлілік. “ Қызыл кітапқа” енген жануарлар мен өсімдіктер» бөлімі тақырыптар бойынша жиынтық бағалау	02.02	
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Жасөспірім және заң» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	05.03	
			Токсандық жиынтық бағалау.		12.03	
		IV тоқсан	Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Театр өнері және мәдениет» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	30.04	№4-51/6
			Бөлім бойынша жиынтық бағалау.	«Қазақстандағы туризм және экотуризм» бөлімі бойынша жиынтық бағалау	14.05	№4-51/6
			Токсандық жиынтық бағалау.		17.05	№4-51/6

Пән мұғалімі: Сарсембаева М.С