

Қазақстан Республикасы АР
Оқу-ағарту министрлігі
Т.А. Мамытқызы
19.09.2022 жыл

«Қазақстан»
Оқу-ағарту министрлігі
Т.А. Мамытқызы
19.09.2022 жыл

«Қазақстан»
Мәдениет министрлігі
Т.А. Мамытқызы
19.09.2022 жыл

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Пәні: көріксіз еңбек

Сыныбы: 2-«Ә»

Оқулық авторы: Ж.Т. Сүйіндікова, В.Н. Зарыгина, Н.А. Болтушенко, Т.В. Пимолайко, О.А. Лаута, Т.А. Ясупова

Баспасы: «Алашындықта» баспасы 2022 ж.

Сағат саны: 34 сағат, аптасына 1 сағаттан

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Қазақстан Республикасы Оқу – ағарту министрлігі 2022 жылғы 03 тамыздағы №348 бұйрығы, нөмірі 23.09.2022 №406

Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі 2023 жылғы «16» қыркүйек №399 бұйрығына, нөмірі енгізілген «21» қарашадағы 2022 ж., №467 нөмірге ала отырып құрылды.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспарды құрған
Қаппалық Аялым Қуспановна

**Жаратылыстану пәні бойынша 2-сыныпқа арналған
күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

Апталық жүктеме 1 сағат, жылдық жүктеме 34 сағат.

Алматықитп баспасы, 2022 жыл.

Авторлары: Ж.Т.Сүіндікова, В.Н.Звонригина, Н.А.Болтушенко, Т.В.Помогийко, О.А.Парто, Т.Л.Яндулова

«Жаратылыстану» пәні ҚР БҒМ 2018 жылғы 10 мамырдағы №199 бұйрығымен бекітілген (7-қосымша) «Жаратылыстану» пәнінің үлгілік оқу бағдарламасына сәйкес оқытылады. Бастауыш мектептегі «Жаратылыстану» пәнінің мақсаты – білім алушының жаратылыстану ғылымы негіздері туралы түсініктерін қалыптастыру және зерттеу біліктері мен дағдыларын дамыту.

«Жаратылыстану» пәнін оқытудың ерекшеліктері: - пән мазмұнындағы деректер мен білімдер жүйесі оқушылардың қоршаған әлем туралы, атап айтқанда, әртүрлі денелер мен құбылыстар туралы алғашқы білімін қалыптастырады. 88 - пән оқушының ғылыми-зерттеу дағдысын: сұрақ қою және сол сұраққа жауап табу, зерттеу жоспарын дайындау және болжам жасау, сұрақтарға жауап табу үшін зерттеулер жүргізу; зерттеу нәтижесінде алынған мәліметтерді жинақтау, өңдеу және түсіндіру дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. - бастауыш сыныпта оқушылар пәнді меңгеру барысында дәстүрлі емес ойлау формаларына үйренеді, акпаратпен байланысты іс-әрекеттердің жауабын табуға, сұрақтар қоюға дағдыланады, ғылыми-зерттеу тәсілдерін түсініп, ойлауға және бақылауға дағдыланады. - білім алушыны зерттеу жұмыстары мен тәжірибелер жасау арқылы тапсырманы өздігінен ізденіп орындауына және дұрыс тұжырым жасауына бағыттайды, баланың ойлау қабілетін дамытып, ғылыммен айналысуына ықпалын тудырады. Жаратылыстану пәнін оқытуда қолданылатын зерттеудің негізгі принциптері мен әдістерін меңгеру жас ұрпақтың дүниетанымын, ойлаудың ғылыми тәсілін қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Бөлімдер бойынша жиынтық бағалау әр тоқсанда 1 рет, тоқсандық жиынтық бағалау әр тоқсанда бір рет болады.

Жаратылыстану пәнінің ерекшелігіне байланысты әр БЖБ бойынша 8-10 бағл, ал ТЖБ бойынша 12-18 бағл беру ұсынылады. БЖБ-ны әр бөлім бойынша тақырыптар мазмұнын ашатын тест сұрақтары түрінде беруге болады

«Жаратылыстану» пәні бойынша жиынтық бағалау саны		Бөлімдер бойынша жиынтық бағалау саны			ТЖБ	
Сыныптар						
1-тоқсан		2-тоқсан	3-тоқсан	4-тоқсан	Әр тоқсанда	
2-сынып	1	1	1	1	1	
3-сынып	1	1	1	1	1	
4-сынып	1	1	1	1	1	

9	Жанды табиғат	Адам денесінің құрылысы қандай?	2.2.1.2 - өсімдіктердің маусымдық өзгерістерін сипаттау;	1	07.11		
10		Адамның қозғалуына не көмектеседі?	2.2.2.1 жануарлар класының өкілдерін ажырату: бұнакденелілер, балық-тар, қосмекенділер, бауырымен жорғалаушылар, құстар және сүтқорек-тілер;	1	14.11		
11		Сенің сөмкеніңнің салмағы қандай?	2.2.3.2 - дұрыс дене сымбатын сақтаудың маңыздылығын түсіндіру;	1	21.11		
12	Заттар және олардың қасиеттері	Денсаулықты қалай күту қажет?	2.2.3.4 - денсаулық сақтаудағы жеке гигиенаның рөлін анықтау;	1	28.11		
13		Ауаның қандай қасиеттері бар?	2.3.2.1 біздің ғаламшарымыз үшін ауаның маңызын түсіндіру; 2.3.2.2 ауаның кейбір қасиеттерін сипаттау (агрегаттық күй, түсі, иісі); 2.3.2.3 ауаның кеңістікті толтыру қасиетін және жылу өткізгіштігін зерттеу	1	05.12		
14		Неліктен ауаны қорғау қажет?	2.3.2.3 - ауаның кеңістікті толтыру қасиетін және жылуөткізгіштігін зерттеу 2.1.2.3 - бақылау нәтижелерін шартты белгілердің көмегімен белгілей білу;	1	05.12		
15		Біз су туралы не білеміз? БЖБ.№2	2.3.3.1 - судың физикалық қасиеттерін анықтау (дәмсіз, иіссіз, белгілі бір формасының болмауы, ажыштығы); 2.3.3.3 -судың табиғи көздерін анықтау	1	12.12		
16		Су қандай күйде кездеседі?	2.3.3.2 - судың агрегаттық күйінің өзгеру үдерісін зерттеу;	1	19.12		
17		Табиғи ресурстар қандай болады?	2.3.4.1 - табиғат ресурстарының қолданысын анықтау; 2.3.4.2 - табиғат ресурстарын шығу тегі бойынша жіктеу		26.12		
18	Жер және ғарыш	Күн Жерге қалай әсер етеді?	2.4.1.2 - Жердің табиғи серігін анықтау;	1	09.01		
19		Күннің «достарын» білесің бе?	2.4.2.1 - Күн жүйесі ғаламшарларының орналасу тәртібін анықтау;	1	16.01		
20		Ғаламшарлар қандай болады?	2.4.2.2 - Күн жүйесі ғаламшарларын салыстыру; 2.1.2.4 - бақылау жүргізудің жоспарын құру;	1	23.01		
21		Қыстан кейін неліктен көктем шығады?	2.1.1.1 - қоршаған әлем құбылыстары, үрдістері мен нысандарын зерделеуге қажетті жағдайларды және зерттеушінің тулғалық	1	30.01		

			қасиеттерін анықтау;				
22		Күн бізден неліктен алыс орналасқан?	2.4.2.1 - Күн жүйесі ғаламшарларының орналасу тәртібін анықтау;	1	06.02		
23	Табиғат физикасы	Заттар неліктен қозғалады?	2.5.1.1 - түрлі денелердің әртүрлі жылдамдықпен қозғалуына мысал келтіру;	1	13.02		
			2.5.1.2 - жылдамдықты түсіндіруде сапалық сипаттамаларын қолдану (жылдам, баяу);				
24		Қайсысы жылдам?	2.5.1.3 - қозғалыс тудыратын күштерді зерттеу;	1	20.02		
			2.1.2.6 - эксперименттің басты белгілерін анықтау (мақсат, болжам, ресурстар, жоспар, мерзім, нәтиже);				
25		Ақырын жүрсең алысқа жетесің бе? БЖБ №3	2.5.1.3 - қозғалыс тудыратын күштерді зерттеу;	1	27.02		
			2.1.2.6 - эксперименттің басты белгілерін анықтау (мақсат, болжам, ресурстар, жоспар, мерзім, нәтиже);				
26		Пылдің салмағы қанша? БЖБ №3	2.5.1.4 - массаны анықтауға арналған құралдарды тандау және пайдалану	1	05.03		
			2.5.1.1 - түрлі денелердің әртүрлі жылдамдықпен қозғалуына мысал келтіру;				
			2.5.1.2 - жылдамдықты түсіндіруде сапалық сипаттамаларын қолдану (жылдам, баяу);				
27		Қайталау сабағы ТЖБ	2.5.1.4 - массаны анықтауға арналған құралдарды тандау және пайдалану	1	12.03		
			2.5.1.1 - түрлі денелердің әртүрлі жылдамдықпен қозғалуына мысал келтіру;				
			2.5.1.2 - жылдамдықты түсіндіруде сапалық сипаттамаларын қолдану (жылдам, баяу);				
		Өзінді сурет	2.5.1.4 - массаны анықтауға арналған құралдарды тандау және пайдалану	1	19.03		
			2.5.1.1 - түрлі денелердің әртүрлі жылдамдықпен қозғалуына мысал келтіру;				
29	Табиғат физикасы	Қандай денелер жарықты өткізеді?	2.3.4.1 табиғат ресурстарының қолданысын анықтау;	1	02.04		
			2.3.4.2 табиғат ресурстарын шығу тегі бойынша жіктеу				
30		Күн сәулесі қайда кетті?	2.4.1.1 Жер мен Күн арасындағы байланысты түсіндіру;	1	09.04		
			2.4.1.2 Жердің табиғи серігін анықтау				

31		Дыбыстар кандай болады?	2.1.2.1 «ақпарат көзі» ұғымын және оның зерттеу жүргізудегі маңызын түсіндіру;	1	16.04		
			2.5.3.1 - дыбыс қаттылығы бойынша дыбыс көздерін жіктеу				
32		Дыбысты қайдан естуге болады?	2.5.3.1 - дыбыс қаттылығы бойынша дыбыс көздерін жіктеу 2.1.2.2 - бақылаудың басты белгілерін анықтау (мақсат, нысан, жоспар, мерзім, нәтиже);	1	23.04		
33		Жаз мезгілінде аяз қайда кетеді?	2.4.3.1 негізгі уақыт өлшем бірліктерін ажырату;	1	30.04		
34		Термометр ыстық пен суықты қалай қалай ажыратады? БЖБ №4	2.5.4.1 - түрлі денелердің температурасын өлшеу; 2.1.2.5 - құрылған жоспарға сәйкес бақылау жүргізу және қорытынды жасау; 2.1.2.3 - бақылау нәтижелерін шартты белгілердің көмегімен белгілей білу;	1	14.05		
34		Магнитті не үшін қолданады? Жазғы демалысты қалай қызықты өткізуге болады? Қорытынды сабақ	2.5.6.1 - магниттерді қолдану аясын сипаттау; 2.1.2.7 - эксперимент жүргізу және оның нәтижелерін кестеге түсіру 2.1.2.4 бақылау жүргізудің жоспарын құру; 2.1.1.1 - қоршаған әлем құбылыстары, үрдістері мен нысандарын зерделеуге қажетті жағдайларды және зерттеушінің тұлғалық қасиеттерін анықтау;	1	21.05		

Қарағанды Халықаралық ЖО
ОҚУ-АГАРТУ
Б.А. Мамытжанов
«11» 2022 жыл

«Қарағанды»
Оқу-ағарту институты
Б.А. Мамытжанов
«11» 2022 жыл

«Қарағанды»
Маман-ағартушы
Б.А. Мамытжанов
«11» 2022 жыл

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Пән: көркем әдебиет

Сыныбы: 3 «А», «Ә» «Б»

Оқулық авторы: Ж.Т. Сүбіндіқова, В.Н. Зерягина, Н.А. Болтушова, Т.В. Помогайко, О.А. Ларта, Т.В. Яковина

Баспасы: «Азаматтық» баспасы 2022 ж.

Сағат саны: 34 сағат, аптасына 1 сағаттан

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Қазақстан Республикасы Оқу – ағарту министрінің 2022 жылғы 03 тамыздағы №348 бұйрығы, нөмірі 23.09.2022 №406

Қазақстан Республикасы Оқу ағарту министрінің 2022 жылғы «16» қыркүйек №399 бұйрығына, нөмірі енгізілген «21» қыркүйектің 2022 ж., №467 негізге ала отырып құрылды.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспарды құрған
Тасқынбаева Асемгул Хамитовна

Көркем еңбек 3- сынып

**Барлығы -34 сағат, аптасына -1 сағат
Алматы «Атамұра» 2018**

Авторлары: Н.А.Раупова, Ә.Т.Төлебиев, Е.В.Дашкевич

«Көркем еңбек» оқу пәнінің оқу бағдарламасы (бұдан әрі – бағдарлама) «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен, Қазақстан Республикасы Оқу – ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 бұйрығының 32-қосымша болып бекітілген. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

«Көркем еңбек» – «Бейнелеу өнері» және «Еңбекке баулу» оқу пәндерін біріктіретін кіріктірілген пән.

«Көркем еңбек» оқу пәнін оқытудың мақсаты – жеке тұлғаның қалыптасуы және өз ойын білдіруінің негізгі ретінде, рухани-адамгершілік мәдениетін дамыту, шығармашылық, кәсіптілік-образдық ойлауын, көркемдіктехнологиялық білімінің негізін қалыптастыру.

«Көркем еңбек» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: 3-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағатты;

«Көркем еңбек» оқу пәнінің міндеттері:

- 1) әртүрлі іс-әрекеттерді кіріктіру арқылы пәндік білімдерді, дағдыларды және қабілеттерді дамыту;
- 2) ұлттық және әлемдік материалдық мәдениет пен өнер шығармаларымен таныстыру арқылы құндылық бағыттарын қалыптастыру;
- 3) білім алушылардың визуалды және эстетикалық қабылдауын, сыни ойлауын дамыту үшін терминологиялық аңпарат қалыптастыру;
- 4) бақылау, эксперимент жүргізу және көрсетілім жасау арқылы зерттеу дағдыларын дамыту;
- 5) әртүрлі материалдар мен құралдарды қолдану арқылы шығармашылықпен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру;
- 6) білім алушылардың өзін-өзі бағалауын жоғарылату және жағымды көзқарас қалыптастыру;
- 7) коммуникацияның бір тілі ретінде ұлттық және әлемдік мәдениет мұраларының мағынасын, көркем еңбектің рөлін түсіндіру;
- 8) өз жұмысын жасау үшін, әртүрлі ақпарат түрлерін (іздеу, жинау, сұрыптау) бағдарлау қабілетін дамытуға ықпал жасайтын, әртүрлі танымдық, коммуникативтік, ұйымдастырушылық және адамгершілік сипаттағы міндеттерді өздігінен шешу тәжірибелерін қалыптастыру;
- 9) ұжымдық, топтық және жеке жұмыстарды орындау процесінде қолдың моторикасын, сенсорикалық, қиялдауы мен шығармашылығын, елестетуін және қабылдауын дамыту.

Әртүрлі жұмыстарды орындау барысында еңбек гигиенасының және қауіпсіздік техникасының ережелері сақталады. Оқу пәнінің мазмұны 3 бөлімнен тұрады:

1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі: қоршаған әлемді, әртүрлі материалдарды зерттеу арқылы зерттеушілік дағдыларын және шығармашылық елестету қабілеттерін дамыту, қазақ халқының және басқа халықтардың дәстүрі мен мәдениетін зерделеу, өзінің шығармашылық идеяларын әзірлеу;

2) «Шығармашылық жұмысты жасау және дайындау» бөлімі: қоршаған ортаны бейнелеуде практикалық дағдыларын дамыту, әртүрлі материалдармен эксперимент жүргізу, әртүрлі жұмыс техникаларын меңгеру, өзінің іс-әрекетін жоспарлау;

3) «Презентация, талдау және бағалау» бөлімі: презентация арқылы коммуникативтік және сөйлеу дағдыларын дамыту, соның аясында өзінің және басқалардың жұмысын бағалау, презентациялау және түсіндіру.

Ескерту: 2-4-сыныптарда «есептелінді» және «есептелінген жоқ» деген сынақ қойған кезде критериялды бағалау қатиясына сүйену керек.

P/c	Ауыспалы тақырыпта р	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары				Сағ ат сан ы	Мерзімі			Ескер ту
І тоқсан											
1	Жанды табиғат	Сені қоршаған орта.Симметрия дегеніміз не? Суреттегі штрихтың әсерлілігі	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	3а 07.09	3а 06.09	3б 07.09				
2		Бояу жатындысы- кескіндемеші –суретшінің әсерлетіш құралы	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсын	1	14.09	13.09	14.04				
3		Суретшілер жанды табиғатты қалай бейнелейді?Жануарлардың көлемді бейнесін жасаймыз. Тауыс құсын мүсіндейміз.	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	21.09	20.09	21.09				
4		Ұжымдық композиция жасаймыз.Таныстыру, талдау және бағалау.	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	28.09	27.09	28.09				
5	Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен	Иллюстрация дегеніміз не? Композициядағы қарама - қарсылық	3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	1	05.10	04.10	05.10				
6		Қарама – қарсы түстер. Қарама – қарсы композиция құрастырамыз	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	1	12.10	11.10	12.10				
7		«Жақсыдан үйрен, жаманнан	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар	1	19.19.	18.19.	19.19				

	жирен» бүктемелі кітабын жасаймыз	мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	10	09	10	
8	Таныстыру, талдау және бағалау. Блім мен білік қоржыны	3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу	1	26. 10	18. 10	26 25.10

II тоқсан

9	Уақыт	Уақытты қалай анықтаймыз? Сызықтық перспектива	1	09. 11	08. 11	09 11	
		3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну					
10	Перспективаны сурет салып үйренеміз. Жыл мезгілдерін бейнелейміз.	3.1.4.1 жұмыс орын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	16. 11	15. 11	16 11	
11	Жана жылдық шеберхана. Шыршаға ілігін әшекейлер.	3.1.4.1 жұмыс орын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	23. 11	22. 11	23 11	
12	Сәулет өнері	Адамдардың ежелгі баспанасы. Ежелгі баспана түрін жасаймыз. 3.1.4.1 жұмыс орын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қатғаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	30. 11	29. 11	30 11	
13	Сәулет өнері дегеніміз не? Орталық Азияның және Қазақстанның сәулет өнері.	3.1.4.1 жұмыс орын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	07. 12.	06 12	07. 12	
14	Қазақстанның қазіргі сәулет өнері. Ғимарат үлгілерін ойлап тауып, суретін салып үйренеміз.	3.1.4.1 жұмыс орын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	14. 12	13 12	14. 12	

15	Саулет жобасын ұжым болып жасаймыз.	3.1.4.1 жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	21.12	2012	21.12	
16	Таныстыру, талдау және бағалау. Білім мен білік қоржыны Кысқаша сөздік	3.1.4.1 жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	28.12	2712	28.12	

III тоқсан

17	Өнер Өнер дегеніміз не? Бейнелеу өнерінің түрлері. Бейнелеу өнерінің жанрлары.	3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.2.3.3 шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	1	11.01	0801	11.01	
18	Түс және символ. Белгі символдары.	3.1.2.2 қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу 3.2.3.3 шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	1	18.01	1501	18.01	
19	Өнер түрлерін білдіретін белгілер жасаймыз	3.1.2.2 қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу 3.2.3.3 шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану	1	25.01	2201	25.01	
20	Таныстыру, талдау және бағалау. Білім мен білік қоржыны	3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	1	01.02	2901	01.02	
21	Атақты тұлғалар Атақты өнер тұлғалары	3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	08.02	0502	08.02	
22	Қазақстанның атақты тұлғалары	3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру	1	15.02	1202	15.02	

		3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру			
23	Портрет түрлері	3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру 3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру	1	22. 02	19 02 22. 02
24	Атақты адамдардың портретіне жақтау жасаймыз.	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	29 02	26 02 29 02
25	Полимер балшықтан жақтау жасаймыз.	3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	07 03	04. 03 07 03
26	Таныстыру, талдау және бағалау. Білім мен білік қоржыны	3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау 3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	14 03	11. 03 14. 03
IV тоқсан					
27	Су-тіршілік көзі Адам тіршілігіндегі судың маңызы	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	04 04	01. 04 04 04
28	Ұлттық ою – өрнектердегі су белгісі	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	04 04	08. 04 04 04
29	Бейнелеу өнеріндегі теңіз	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды	1	11	15. 11.

	пейзажы. Тегізді қалай бейнелейміз.	анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.1.1 коршаптан ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну		04	04	04	
30	Есте қалар теңіз. Таныстыру және бағалау. Білім мен білік қоржыны	3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну	1	18.04	22.04	18.04	
31	Демалу мәдениеті. Мерекелер Мерекелер мен демалыс. Мереке бояулары	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеяларды негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктірусеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	25.04	29.04	25.04	
32	Көңілді аттракциондар. Өз аттракционды ойлап тап	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру	1	02.05	06.05	02.05	
33	Ойын алаңшасының үлгісін бірігіп жасаймыз. Демалыс пен саяхат	3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қатас материалдары) көлемді пішіндер жасау	1	16.05	13.05	16.05	
34	Таныстыру, талдау және бағалау. Білім мен білік қоржыны. Жылды қорытындылаймыз	3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	1	23.05	20.05	23.05	

Қарағанды Халықаралық ЖІӨ
ОӘБ жетекшісі

Б.Е. Шәріпова
« 11 » 2022 жыл

«Қарағанды»
Оқу ісін басқарушысы

Г.А. Ахметов
« 15 » 2022 жыл

«Қарағанды»
Мәдениет басқарушысы

С.С. Ахметов
« 15 » 2022 жыл



КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Піші: көркем еңбек

Сыныбы: 4, «А», «Ә»

Оқулық авторы: Ж.Т. Сүйіндікова, В.Н. Зырянова, Н.А. Болтушенко, Т.В. Попова, О.А. Лауре, Т.Д. Янгулова

Баспасы: «Алматыкітап» баспасы 2022 ж.

Сағат саны: 34 сағат, аптасына 1 сағаттан

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Қазақстан Республикасы Оқу – тәртіп министрінің 2022 жылғы 03 тамыздағы №348 бұйрығы, өңіріс 23.09.2022 №406

Қазақстан Республикасы Оқу тәртіп министрінің 2022 жылғы «16» шірауіс: №399 бұйрығына, өңіріс енгізілген «21» шірауіс 2022 ж., №467 негізге аза отырып құрылды.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспарды құрған
Тасқинаева Асемгул Хамитовна

Көркем еңбек

Түсінік хат

«Көркем еңбек» – «Бейнелеу өнері» және «Еңбекке баулу» сияқты оқу пәндерін біріктіретін кіріктірілген пән.

«Көркем еңбек» пәні әртүрлі шығармашылық әрекеттің түрлері барысында көркем-технологиялық білім, білік және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

Оқу пәні түрлі шығармашылық іс-әрекеттегі кеңістіктік-бейнелік ойлауын, шығармашылық ойлауын, рухани-адамгершілік мәдениетін, елестін, қиялын және аңғарымпаздығын, жеке тұлғаның қалыптасуын және өз ойын білдіруін дамытуды қамтамасыз ететін көркем-технологиялық білім, білік және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

«Көркем еңбек» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: **4-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағатты құрайды**

Түрлі материалдармен жұмыс істеу білім алушылардың технологиялық ойлауын, көркем-эстетикалық талғамын, шығармашылық, есте сақтау қабілеттерін, кеністіктік қиялын, қиялы мен қол моторикасын дамытуға, көзбен нақты мөлшерлеу қабілетін жетілдіреді.

Оқу мақсаттары білім алушыларда белгілі бір дағды қалыптастыру үшін әрекет түрін, орындау техникасын, шығармашылық жұмысты жасаудың материалын мұғалімнің өзі таңдайтындай етіп тұжырымдалған. «Көркем еңбек» пәні бойынша оқыту процесінде білім алушылардың АКТ құралдарын қолдану дағдыларын дамыту қажет. Ең алдымен, бұл көркем жұмыстарды жасау кезінде цифрлық компьютерлік технологияларды пайдалану, слайдтық презентацияларды жасау дағдыларын дамыту, шығармашылық жұмысты жасау үшін басқа білім алушылармен ынтымақтастық, қарым-қатынас жасау мен акпарат алмасу жәнет.б. «Көркем еңбек» сабақтарындамұғалімнің өзі анықтайтын әртүрлі көркемдік-шығармашылық әрекеттер қарастырылады. Бұл ретте көркемдік-шығармашылық әрекеттің негізгі үш түрі:

- құрылымдау;

- бейнелеу;

- сәндеу әрекеттері міндетті түрде іске асырылуы қажет.

«Көркем еңбек» пәні бойынша қалыптастырушы бағалау өткізіледі. Пән бойынша білім алушылардың қалыптастырушы бағалау нәтижелері білім алушылар мен ата-аналарға берілетін кері байланыс үшін материал болып саналады. «Көркем еңбек» пәні бойынша жартыжылдық соңында және оқу жылының соңында «есептелінді»/«есептелінген жоқ» бағасы сынып журналына қойылады. Мұғалім және білім алушылар әртүрлі жұмыс түрлерін орындау барысында еңбек гигиенасының және қауіпсіздік техникасының ережелерін сақтаулары қажет

**«Көркем еңбек» пәні бойынша 4-сыныпқа арналған
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
Апталық жүктеме 1 сағат, жылдық жүктеме 34 сағат.
2022-2023 оқу жылына арналған.**

**Алматыкітап «Атамұра» баспасы 2019 ж.
Оқулық авторлары
Н.А Раупова, Д.Т Төлебеуа, Е.В Дашкевмч**

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтың тақырыптары	Тақырыпты меңгертуге арналған оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту	
			1-тоқсан 7 сағат	4 а	4 ә		
1	Менің Отаным –Қазақстан	Қазақстанның табиғаты	4.1.2.2 қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өне-рінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу	1	06. 09	06. 09	
2		Туған өлке табиғатын бейнелейміз	4.1.3.1 әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығар-машылық идеялары мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету	1	13. 09	13. 09	
3		Еліміздің тарихи-мәдени мұралары	4.1.2.2 қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу	1	20. 09	20. 09	
4		«Ежелгі қала»көлемді панносын жасаймыз Таныстыру, талдау және бағалау	4.2.3.1 тиімдітәсілдерменанықталғанматериалдардыжәнеком-поненттердінақтылықтықсаяқтайотырып, өлшеу, белгілеу, кино, формасынкелтіру, жинақтау, қосужәнебіріктіру 4.3.3.1 шығармашылықжұмыстыжақсартуғаұсынысжасап, критерийлертесәйкесжұмыстыбағалау	1	27. 09	27. 09	

5	Құндылықтар	Тұрмыстық жанр	4.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен тандалған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу	1	04.	04	
6		Бірігіп постер жасаймыз	4.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және үйлестірілген материалдармен (ермексаз, қолданыстаншыққан, қағазматериалдары) көлемді пішіндер жасау	1	11.	11	
					10	.	
7		Түс арқылы сезімімізді білдіреміз	4.1.3.1 әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеяларымен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету	1	18	18	
					10	10	
Штоқсан 8 сағат							
8	Құндылықтар	Алуан түрлі қарпітер. Сикырлы әріптер мен сөздер	4.1.3.1 әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялары мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету	1	08.	08.	
					11	11	
9		Жақындарымыз бен достарымызға ашықхат жасаймыз	4.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және үйлестірілген материалдармен (ермексаз, қолданыстаншыққан, қағазматериалдары) көлемді пішіндер жасау	1	15.	15.	
		Таныстыру, талдау және бағалау	4.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі ұйымдыларының негізгі мәнерлеу құралдары мен материалдарын салыстыру және айырмашылығын көрсету		11	11	

10	Мәдени мұра	Киіз үйдің ішкі көрінісі Аяккап жасаймыз	4.1.2.2 қазақхалқыныңжәнеәлемхалықтарыныңқолданбалыөнерініңұлт тыкерекшеліктерінанықтаужәнесуреттеу 4.2.3.1 тиімдітәсілдерменанықталғанматериалдардыжәнекомпонентте рдінақтылықтысаяқтайотырып, өлшеу, белгілеу, кино, формасынқелтіру, жинақтау, қосужәнебіріктірі	1	22. 11 22. 11
11		Әжеміздің сандығын-дағы қазына	4.1.3.2 шығармашылықидеялардыдамытуүшінөртүрлідерек- көздерден (АКТ-нықосқанда) ақпараттыіріктепау	1	29. 11 29. 11
12		Ұлттық үлгідегі әшекей бұйымын жасаймыз Таныстыру, талдау және бағалау.	4.2.3.4 шығармашылықжұмыстардыдайындаубарысындақазақұлттықм әдениетініңэлементтерінқолдану 4.3.2.1 арнайытерминдердіқолданаотырып, өнердіңөртүрлітуындыларыныңнәтизетізімөнерлеуқұралдарыменм атериалдарынсалыстыружәнеайырмашылығыннқөрсету	1	06. 12 06. 12
13	Мамандықтар әлемі	Бейнелеу өнерінде мамандық түрлерінің көрініс табуы	4.1.3.1 әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығар- машылық идеялары мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету	1	13. 12 13. 12
14		Сызық пен штрих арқылы заттардың көлемін көрсетеміз	4.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен тандалған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу;	1	20. 12 20. 12

			4.2.2.2 жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдайды			
15	Натюрморт құрастыру өнері Натюрмортты аралас тәсілмен жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау	1	27.12	27.12		
III тоқсан 9 сағат						
16	Табиғат құбылыстары	1	09.01	08.01		
17	Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді					
18	Айналмалы-ірімелі суреттер жасаймыз	1	16.01	15.01		
19	Әртүрлі жанрдағы табиғат құбылыстары-ның көрінісі	1	23.01	22.01		
19	Табиғат құбылысын бейнелейміз	1	30.01	29.01		

20		Таныстыру, талдау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысты жақсартуға ұсыныс жасап, критерийлерге сәйкес жұмысты бағалау	1	06.02	05.02	
21	Қоршаған ортаны қорғау	Табиғат – біздің үйіміз	4.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен фор-маларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	13.02	12.02	
22		Қоршаған ортаға қауіп төнуіде!	4.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу	1	20.02	19.02	
23		Плакат дегеніміз не?	4.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дерек-көздерден (АКТ-ны қосқанда) ақпаратты іріктеп алу	1	27.02	16.02	
24		«Қоршаған ортаны қорғау» тақырыбына плакат жасаймыз	4.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен тандалған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу;	1	05.03	04.03	
25	Ғарышқа саяхат	Жұлдызды аспан	4.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	12.03	11.03	
26		«Жұлдызды аспан» шамын жасаймыз	4.2.3.1 тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып, өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	1	19.03	18.03	
IV-тоқсан 8 сағат							
27	Ғарышкер-суретшілер		4.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дерек-көздерден (АКТ-ны қосқанда) ақпаратты іріктеп ал	1	02.04	01.04	

28	Композициядағы тепе-теңдік пен тұтастық	4.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дерек-көздерден (АКТ-ны қосқанда) ақпаратты іріктеп алу	1	09.04	08.04	
29	«Ғарышқа саяхат» композициясын жасаймыз	4.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және үйлестірілген материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 4.2.3.3 көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен тандау	1	16.04	15.04	
30	Болашаққа саяхат	4.1.3.1 әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялары мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету	1	23.04	22.04	
31	ЭКСПО-2017 – болашаққа саяхат	4.1.3.1 әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялары мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету	1	30.04	29.04	
32	«Болашақтың қаласы» жобасының үлгісін жасаймыз	4.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және үйлестірілген материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау	1	14.05	13.05	
33	Өзінді тексер. Жоба қорғау	4.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дерек-көздерден (АКТ-ны қосқанда) ақпаратты іріктеп алу	1	21.05	20.05	

