

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд» 4 класс

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** (приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>)
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения (Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Художественный труд" для 1-4 классов уровня начального образования** (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400>
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».** – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)

Цель обучения учебному предмету "Художественный труд" – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

Задачи учебного предмета "Художественный труд":

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
- 5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
- 6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;
- 7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;
- 8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;
- 9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часов.

### Календарно-тематическое планирование

№ по п/у	Сквозная тема/ Раздел	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
1 полугодие						
1	Моя Родина – Казахстан	Природа Казахстана	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы	1	06.09.	
2		Природа Казахстана	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.	1	13.09.	
3		Культурно – историческое прошлое Казахстана.	4.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира 4.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность	1	20.09.	
4	Ценности	Бытовой жанр.	4.3.2.1 Сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	27.09.	
5		Бытовой жанр.	4.2.3.2. Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники	1	04.10.	
6		Как цветом передать чувства	4.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	1	11.10.	
7	Культурное наследие	Внутреннее убранство юрты.	4.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность;	1	18.10	
8		Внутреннее убранство юрты.	4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1	08.11.	
9-10		Сокровища бабушкиного сундука	4.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира. 4.3.2.1 Сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	2	15.11. 22.11.	

11-12		Мир профессий в картинах художников	4.1.3.1 Предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы. 4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	2	29.11.06.12.	
13	Мир профессий	Искусство составления натюрморта.	4.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место. 4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ	1	13.20	
14		Искусство составления натюрморта.	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники	1	20.12.	
15		Живая планета Земля	4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ	1	27.12	
2 полугодие						
16	Природные явления	Сезонные природные явления в творчестве художников.	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах	1	11.01	
17			4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность	1	18.01	
18			4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.	1	25.01	
19		Изображение природных явлений	4.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	1	01.02	
20			4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства	1	08.02	
21	Охрана окружающей среды	Живая планета Земля	4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)	1	15.02	
22			4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ	1	22.02	
23		Что такое плакат	4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства	1	29.02	
24			4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники	1	07.03	

26			4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	1	14.03	
27	<b>Путешествие в космос</b>	Звёздное небо	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах	1	04.04	
28			4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность. 4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2	11.04 18.04	
29-30		Художники - космонавты	4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	1	25.04	
31-33	<b>Путешествие в будущее</b>	Каким видели будущее в прошлом	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы. 4.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники	3	02.05 16.05	09.05
34		Подводим итоги	4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)		23.05	

#### Распределение часов по полугодиям

1 полугодие – 16 часов    2 полугодие – 18 часов    Всего – 34 часа

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык» 4 класс

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** (приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>)
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения (Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Русский язык" для 1-4 классов уровня начального образования** (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400>
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».** – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 12) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часа.**

## Календарно-тематическое планирование

№ по п/п	Сквозная тема	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
<b>1 четверть</b>						
1	«Моя Родина - Казахстан»	Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности Здравствуй, мой Казахстан!	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: Соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	04.09.	
2-3		Язык и языковые явления Казахстан-многонациональное государство	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: Соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	2	05.09.-06.09.	
4-5		Звуки и буквы. Слог, ударение. Звуко - буквенный анализ слов. Казахстан – твоя родная земля	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: Соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	2	07.09.-12.09.	
6-7		Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне слова Природа Казахстана	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах	2	13.09.-14.09.	
8		Правописание приставок и суффиксов. Разделительный твердый знак	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее.	1	15.09.	
9		Правописание приставок и суффиксов. Разделительный твердый знак. <b>Диктант</b>	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах	1	19.09.	
10		Типы предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ	1	20.09	



		предложения.	4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: Соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений			
11		Текст. Структурные компоненты. Типы текстов Напевы степи	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл. 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их. 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.1.1* создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта.	1	21.09.	
12		Текст. Структурные компоненты. Типы текстов. Закрепление.	4.1.2.1 Определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.1.1.1 Строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл. 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	22.09	
13		Развитие речи: сочинение- рассуждение по картине Белое золото Казахстана	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.1.1* создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки	1	26.09.	
14		Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	27.09.	
15		Главные и второстепенные члены предложения. <b>СОР №1 «Моя Родина -Казахстан»</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл. 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их. 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки. 4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	28.09.	
16		Закрепление по разделу. Члены предложения.	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки 4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	29.09.	
17-18	«Ценности»	Части речи Общечеловеческие ценности	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.4.1 создавать тексты (статья/новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/ таблицы. 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	2	03.10.- 04.10.	

19-21	Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудолюбие	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение. 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога; 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст. 4.3.4.1 создавать тексты (статья/ новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/ таблицы. 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	3	05.10.- 06.10.- 10.10.	
22	Собственные и нарицательные имена существительные	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.4.1 создавать тексты (статья/ новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/ таблицы. 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	1	11.10.	
23-24	Род и число имен существительных Правда и ложь	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ. 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце. 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	2	12.10.- 13.10.	
25	Развитие речи: изложение с элементами рассуждения	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки	1	17.10.	
26-27	Склонение имен существительных Знания	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и	2	18.10.- 19.10.	
28	Различие падежей имен существительных. <b>СОР № 2 «Ценности»</b>	4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	20.10.	
29	Различие падежей имен существительных. Диктант Сила души	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки. 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	24.10.	
30	<b>СОЧ за 1 четверть.</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки. 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на	1	26.10.	



			конце. 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам			
31		Повторение по разделу.	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	27.10.	
2 четверть						
32	«Культурное наследие»	Три типа склонения имен существительных Семейные ценности	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	07.11	
33		Падежные окончания имен существительных 1-го склонения Духовное наследие	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	1	08.11	
34		Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	09.11	
35-36		Падежные окончания имен существительных 3-го склонения Народные сказки	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	2	10.11.- 14.11.	
37-38		Склонение имен существительных во множественном числе Природное наследие	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	2	15.11.- 16.11.	
39		Правописание окончаний имен существительных множественного числа.	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	1	17.11.	
40		Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Контр. списывание	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	21.11.	

41		Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст. 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце. 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	22.11.	
42		Несклоняемые имена существительные	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	1	23.11.	
43-44		Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного Казахский орнамент	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	2	24.11.- 28.11.	
45		Развитие речи: изложение по плану и опорным словам Край поэтических легенд	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы. 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	29.11.	
46		Составление словосочетаний и предложений с именами существительными.	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	30.11.	
47		Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. <b>СОР №3 «Культурное наследие»</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	1	01.12.	
48	«Мир профессий»	Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в речи. Путешествие в мир	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные,	1	05.12.	

		профессий	прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;			
49-50		Употребление в речи прилагательных-синонимов и прилагательных-антонимов, прилагательных в прямом и переносном значении.	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	2	06.12.-07.12.	
51		Развитие речи: сочинение по вопросному плану. Профессии моих родителей	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	08.12.	
52		Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе.	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	1	12.12.	
53		Склонение имен прилагательных в единственном числе.	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе;	1	13.12.	
54-56		Родовые и падежные окончания имен прилагательных единственного числа	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ. 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе.	3	14.12.-15.12.-19.12.	
57		Склонение имен прилагательных во множественном числе.	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	1	20.12.	
58		Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных.	4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)	1	21.12	
59		Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. <b>СОР № 4 «Мир</b>	4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)	1	22.12	

		профессий»	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении			
60		Составление словосочетаний, предложений с именами прилаг-ми. Морфологический разбор имени прилагательного. Дикт.	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	2	26.12.	
61		СОЧ за 2 четверть.	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ. 4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)	1	27.12.	
62		Повторение по разделу. Морфологический разбор имени прилагательного.	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение.	1	28.12.	
3 четверть						
65	«Природные явления»	Имя числительное как части речи. Количественные и порядковые имена числительные	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	08.01	
66-67		Правописание количественных и порядковых имен числительных	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковые числительные от первый до двадцатый, тридцатый, сотый	2	10.01 11.01	
68-69		Составление словосочетаний, предложений с числительными. Морфологический разбор имени числительного. Списывание.	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати	2	12.01 15.01	
70-71		Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1- го, 2-го, 3-го лица День и ночь	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	2	17.01 18.01	
72-73		Склонение личных	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	2	19.01	

	местоимений. Правописание местоимений. Предлоги перед личными местоимениями	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без		22.01	
74	Составление словосочетаний, предложений с местоимениями. Морфологический разбор местоимения	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без	1	24.01	
75	Развитие речи: сжатое изложение Времена года	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами	1	25.01	
76	Глагол как часть речи. Роль глаголов в речи Гроза	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	26.01	
77	Глаголы-синонимы и антонимы, глаголы в прямом и переносном значениях, многозначные глаголы	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	29.01	
78-79	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее. 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме.	2	31.01 01.02	
80	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Чем опасен лед	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени. 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме	1	02.02	
81	Развитие речи: сочиняем сказку Природные явления в сказках	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами	1	05.02	
82	Неопределенная форма глагола Подводная сосулька	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	07.02	
83	Глагол. СОР №5 «Природные	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в	1	08.02	



		явления»	предложения; 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме. 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без			
84		Повторение по разделу.	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	1	09.02	
85	«Охрана окружающей среды»	Глаголы совершенного и несовершенного вида Почему человек должен беречь окружающую среду	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	12.02	
86		Правописание частицы НЕ с глаголами	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	1	14.02	
87-88		Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице обосновывая свое мнение; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	2	15.02 16.02	
89-91		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	3	19.02 21.02 22.02	
92-94		Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)	3	23.02 26.02 28.02	
95		Развитие речи: сочинение-рассуждение Береги природу	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	29.02	



96-97		Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа Загрязнение земли	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>Ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	2	01.03 04.03	
98		Произношение и написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;	1	06.03	
99		Произношение и написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах <b>СОР № 6 «Охрана окружающей среды»</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>Ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	07.03	
100-101		Составление словосочетаний и предложений с глаголами. <b>Диктант</b> Морфологический разбор глагола.	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	2	<b>08.03</b> 11.03	
102-103		Повторение по разделу. Морфологический разбор глагола.	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>Ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	2	13.03 14.03	
104		<b>СОЧ за 3 четверть.</b>		1	15.03	
105-106		Повторение по разделу.		2	18.03 20.03	
<b>4 четверть</b>						
107-108	«Путешествие в космос»	Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	2	01.04 03.04	
109		Роль наречий в тексте. Наречия – синонимы и антонимы Твой космический адрес		1	04.04	
110		Виды предложений Ближайшая к Земле звезда	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	05.04	

111-112		Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд	4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли. 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	2	08.04 10.04	
113-115		Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами. 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	3	11.04 12.04 15.04	
116		Развитие речи: подробное изложение текста. Первый космонавт Земли	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	17.04	
117-118		Однородные члены предложения Космонавты Казахстана	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях	2	18.04 19.04	
119-120		Обращение. Диктант На космическом корабле	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога. 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях; 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме	2	22.04 24.04	
121		Повторение по разделу. СОР №7 «Путешествие в космос»	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли. 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	1	25.04	№ 4-51/6
122-123	«Путешествие в будущее»	Текст. Художественный и нехудожественный тексты	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение. 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их. 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	2	26.04 29.04	
124-126		Особенности построения художественных и нехудожественных текстов	4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	3	02.05 03.05	01.05
127-128		Итоговое повторение. Состав слова. Правописание гласных	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии:	2	04.05 06.05 10.05	09.05

		и согласных в корнях слов	единообразное написание морфем в словах			
129-130		Текст и предложение Безопасное будущее	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их. 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама). 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты- повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	2	13.05 15.05	
131-132		Правописание окончаний. <b>Диктант</b> Профессии будущего	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям. 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки.	2	16.05 17.05	
133		Правописание окончаний. <b>СОР №8</b> «Путешествие в будущее»	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах. 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	20.05	<b>№ 4-51/6</b>
134		<b>Развитие речи:</b> сочинение	4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему. 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	1	22.05	
135		<b>СОЧ за 4 четверть.</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки. 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	23.05	<b>№ 4-51/6</b>
136		Повторение. Синтаксический разбор. Правописание слов с орфограммами	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах. 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	24.05	

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету «Русский язык»							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
<b>4 класс</b>	2	1	2	1	2	1	2	1

#### Распределение часов по четвертям

1 четверть – 32 часа

2 четверть – 32 часа

3 четверть – 42 часа

4 четверть - 30 часов

Всего – 136 часа

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Познание мира» 4 класс

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** (приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>)
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения (Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования** (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400>
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».** – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Познание мира»

«Познание мира» – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

Предмет «Познание мира»:

- 1) формирует у учащихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

Цель предмета:

- 1) формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

Задачи предмета:

- 1) формирование у учащихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у учащихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос.;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности учащихся;
- 5) привитие учащимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) через изучение предмета формирование у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часов.**

№	Сквозная тема/ Раздел		Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 полугодие							
1	Моя Родина - Казахстан	1.3 Моя малая Родина	На какие части делится наша Республика?	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область)	1	04.09.	
2		2.3 Природные условия и их значение (влияние)	Промышленность и сельское хозяйство моего края ОБЖ Дорога – зона повышенной опасности	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края	1	15.09.	ОБЖ
3			Природа и хозяйственная деятельность человека	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	22.09	
4	Человеческие ценности	Я и моя семья	Семья в жизни общества	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи	1	29.09.	
5			Наш семейный бюджет ОБЖ. Система правил поведения на транспорте	4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета	1	06.10.	ОБЖ
6			Школьное самоуправление	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления 4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан	1	13.10.	
7			Каким быть лидеру? СОР № 1 «Моя Родина – Казахстан», «Ценности»	4.1.2.2 определять личностные качества лидера	1	20.10.	
8			Школьное самоуправление. Закрепление. ОБЖ. Здоровое питание	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления	1	27.10.	ОБЖ
9	Культурное наследие	В потоке истории	Истоки казахского народа	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами	1	10.11.	
10			Достижения Казахстана в экономике.	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веке (культура, наука, образование, экономика)	1	17.11.	
11			Развитие науки в Казахстане. Ученый Каныш Сатпаев? ОБЖ Понятие различных видов травм	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий излагать об их вкладе в развитие страны	1	24.11.	ОБЖ
12			Для чего нужны исторические	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический	1	01.12.	



			музеи?	прогресс в исторические периоды; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея			
13	Мир профессий	Я и общество	Какие бывают профессиональные праздники?	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников	1	08.12.	
14		В потоке истории	Достижения Казахстана в XX–XXI вв. В культуре. Куляш Байсеитова – «казахский соловей» <b>СОП №2 «Культурное наследие», «Мир профессий»</b>	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX–XXI вв. (культура, наука, образование, экономика); 4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий излагать о вкладе в развитие страны 4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	15.12.	
15 16		Я и общество	Как избежать травм при занятиях спортом Проверь себя <b>ОБЖ Первая медицинская помощь при травмах</b>	4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта. Проверить достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретённых в течение полугодия	1	22.12.	<b>ОБЖ</b>
2 полугодие							
17	Природные явления	Природа моей страны	Как климат влияет на развитие человечества?	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества	1	09.01	
18			Какие катаклизмы возможны в моей местности?	4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе	1	16.01	
19		Я и общество	Моя безопасность во время катаклизмов	4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе	1	23.01	
20			Риски и опасности в искусственной среде <b>ОБЖ. Основы профилактики инфекционных заболеваний</b>	4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде	1	30.01	<b>ОБЖ</b>
21			Моя безопасность в искусственной среде	4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде	1	06.02	
22	Охрана окружающей среды	Я и общество	Сельское хозяйство моего края	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	13.02	
23			Почему надо бережно относиться к окружающей среде?	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим	1	20.02	



24			Глобус и карта ОБЖ. Основы ориентирования по признакам местных предметов и компасу	4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты	1	27.02	ОБЖ
25			Работаем с глобусом и картой	4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор	1	05.03	
26			Охрана окружающей среды. <b>СОР № 3</b> «Природные явления», «Охрана окружающей среды»		1	12.03	
27	Путешествие в космос	В потоке истории	Достижения Казахстана в образовании ОБЖ. Защита квартир от воров и грабителей	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX–XXI вв. (культура, наука, образование, экономика)	11	19.03	ОБЖ
28			Токтар Аубакиров – первый казахский космонавт	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий излагать о вкладе в развитие страны	1	02.04	
29			Роль Казахстана на мировой арене	4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене	1	09.04	
30			Мои права и обязанности.	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан	1	16.04	
31	Путешествие в будущее	В потоке истории	Я разрабатываю туристский маршрут	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по г. Астана, используя доступные источники информации (Интернет, книги, СМИ)	1	23.04	
32			От каменного топора к космическому кораблю ОБЖ Пожар в жилище	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды	1	30.04	ОБЖ
33			<b>Проверь себя.</b> <b>СОР № 4</b> «Путешествие в космос», «Путешествие в будущее»	Проверить достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретённых в течение полугодия	1	14.05	№ 4-51/6
34		Я и общество	Казахстан и его образ в мире ОБЖ Безопасность человека в природной среде	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием «Казахстан» (национальный бренд)	1	21.05	ОБЖ

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету познание мира.							
	Кол-во СОР в 1-й четверти	СОР за 1 четверть	Кол-во СОР во 2-й четверти	СОР за 1 полугодие	Кол-во СОР в 3-й четверти	СОР за 3 четверть	Кол-во СОР в 4-й четверти	СОР за 2 полугодие

4 класс	1	-	1	2	1	-	1	2
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

**Распределение часов по полугодиям**

1 полугодие – 16 часов    2 полугодие – 18 часов    Всего – 34 часов

**Основы безопасности жизнедеятельности**  
( интегрировано в КТП)

наименование раздела и темы	количество часов	наименование раздела и темы	количество часов
<b>1. Безопасность и защита человека</b>	<b>6</b>	<b>2. Основы здоровья и здорового образа жизни</b>	<b>2</b>
1.1 Дорога – зона повышенной опасности	1 +	2.1 Здоровое питание	1 +
1.2 Система правил поведения на транспорте	1 +	2.1 Основы профилактики инфекционных заболеваний	1 +
1.3 Пожар в жилище	1 +	<b>3. Основы медицинских знаний</b>	<b>2</b>
1.4 Защита квартир от воров и грабителей	1 +	3.1 Понятие различных видов травм	1 +
1.5 Безопасность человека в природной среде	1 +	3.2 Первая медицинская помощь при травмах	1
1.6 Основы ориентирования по признакам местных предметов и компасу	1 +		
<b>ВСЕГО</b>	<b>10</b>		

**Раздел 1. Безопасность и защита человека**

**Дорога – зона повышенной опасности:** Интенсивность и скорость движения городского транспорта. Состояние дороги и тормозной путь автомобиля. Как обходить стоящий или остановившийся транспорт. Условия безопасности при пользовании трамваем, троллейбусом. Правила перехода и переезда через железнодорожные пути.

**Система правил поведения на транспорте:** Посадка и высадка. Безопасное место в салоне. Как правильно разместить багаж. Особенности поведения в метро. Практическая работа

**Пожар в жилище:** Возможные причины возникновения пожара. Оценка ситуации. Особенности горения синтетических материалов. Подручные средства пожаротушения. Огнетушители, их классификация и правила пользования.

**Защита квартир от воров и грабителей**

Основные способы защиты. Защищаем окна и двери. Система сигнализации и видеонаблюдения. Собака против воров и грабителей. Порядок действий, если в квартиру пытаются проникнуть.

**Безопасность человека в природной среде**

Природные факторы, влияющие на организм человека. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Экстремальные ситуации для человека в природной среде. Меры безопасности при нахождении на водоемах.

**Основы ориентирования по признакам местных предметов и компасу**

Основные правила ориентирования. Наблюдательность. Сопоставление признаков с природными условиями. Признаки ориентирования в степи. Правила ориентирования зимой. Знакомство с компасом. Практическая работа.

**Раздел 2. Основы здоровья и здорового образа жизни**

**Здоровое питание**

Здоровое питание – режим питания. Основные составляющие здорового питания. Возрастные потребности организма. Взаимосвязь питания и интеллекта.

**Основы профилактики инфекционных заболеваний**

Правила личной гигиены. Требования к содержанию помещений (класс, детская комната). Гигиена питания. Коммунальная гигиена (пользование учебниками, тетрадами, оборудованием и инвентарем).

**Раздел 3. Основы медицинских знаний**

**Понятие различных видов травм**

Что такое травма. Классификация травм. Виды травм по степени тяжести. Специальные и подручные средства для оказания первой помощи.

**Первая медицинская помощь при травмах**

Практическая работа в группах по оказанию первой помощи при носовом кровотечении, ушибах и ссадинах, порезе, ожоге.

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** (приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>)
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения (Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Литературное чтение" для 1-4 классов уровня начального образования** (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400>
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».** – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)

**Цель и задачи:** Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и краеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс**

№ п/п	Сквозная тема/ Раздел	Темы уроков	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	«Моя Родина - Казахстан»	<b>В. Запуниди «Родина моя – Казахстан!»</b> <b>Нет в мире краше Родины нашей.</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов/ презентацией/видеороликом 4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/ заметки/ объявления/постера	1	04.09.	
2		<b>Н. Матвеева «Казахстан», «О, Казахстан»</b> <b>Казахстан – многонациональная страна</b>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи. <b>4.2.4.1</b> – понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса. <b>4.3.3.1</b> писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	1	05.09.	
3		<b>Н. Лушников «Я – дочь казахского народа»</b> <b>Человек без Родины, что семя без земли.</b>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно. 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем /интервью/отзыва/заметки/объявления/постера	1	07.09.	
4		<b>М. Зверев «Осень в Казахстане»</b> <b>Страна, где мы живем</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов/ презентацией/видеороликом 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения	1	12.09.	
5		<b>С. Муқанов «Перед восходом солнца»</b>	(просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм). 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера	1	14.09.	
6-7		<b>Казахский героический эпос «Ер Таргын»</b> <b>Батыры земли казахской</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фото график/ картин/ приборов/ презентацией/видеороликом 4.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	2	15.09.- 19.09.	
8		<b>Тюркская легенда «Байтерек – древо жизни»</b> <b>Байтерек – символ Казахстана</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/нагляд-ностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов/презентацией/ видеороликом. 4.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса. 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	1	21.09.	
9		<b>Казахская легенда «Черный бура Ойлыбая» (По О. Сарсенбае-ву)</b> <b>Мелодии родной земли</b>	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	1	22.09.	
10		<b>Казахская легенда «Камень-загадка – Жумбактас»</b> <b>СОР 1 «Моя Родина - Казахстан»</b>		1	26.09.	

11	«Ценности»	<b>Р. Киплинг «Владей собой среди толпы смятенной...» Что мы ценим?</b>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного 4.2.1.1 – читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 4.3.4.1 – совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные	1	28.09.	
12-13		<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Добро или зло</b>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.7.1 – сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	2	29.09.-03.10.	
14		<b>Н. Устинович «Лебединая дружба»</b>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	05.10.	
15		<b>В. Драгунский «Арбузный переулочек» Война или мир</b>	4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	06.10.	
16		<b>В. Осеева «Волшебное слово» Вежливость или грубость</b>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей 4.3.4.1 – совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные	1	10.10.	
17		<b>М. Зощенко «Не надо врать» Правда или ложь</b>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного 4.2.1.1 – читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	12.10.	
18		<b>О. Уайльд «Мальчик-звезда» Эгоизм или сострадание</b>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.7.1 – сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	13.10.	
19		<b>А. Платонов «Разноцветная бабочка» Мечта или верность дорогим людям</b>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного 4.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.4.1 – совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные	1	17.10.	
20		<b>«Сердце матери» (По Б. Сокпакбаеву) Материнская любовь</b>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.2.7.1 – сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	19.10.	



21		<b>С. Михалков</b> <b>«Дальновидная сорока»</b> <b>Слова или поступки</b> <b>СОР 2 «Ценности»</b>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного 4.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	20.10.	
22		<b>Е. Пермяк «Пичугин мост»</b>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	24.10	
23		<b>СОЧ за 1 четверть.</b>	4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	1	26.10	
24		<b>М. Пришвин «Старый гриб»</b> <b>Мы и природа</b>	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета) 4.3.4.1 – совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные	1	27.10	
<b>2 четверть</b>						
25-26	«Культурное наследие».	<b>Е. Елубаев «Легенда о ласточке»</b> <b>Читая прошлого страницы...</b>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера	2	07.11.-09.11.	
27		<b>«Легенда о Жеке-батыре»</b> <b>Легенды родного края</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/презентацией/видеороликом 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/схем /интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	1	10.11.	
28		<b>«Бой Ер Таргына с Домбаулом» (отрывок из героического эпоса «Ер Таргын»)</b> <b>В руке джигита сила львиной лапы.</b>	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; <b>4.2.4.1</b> понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/схем /интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	1	14.11.	
29-30		<b>«Илья Муромец и Святогор»</b> <b>Не родом богатырь славен, а подвигом.</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/презентацией/видеороликом. 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса. 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта /презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	2	16.11.-17.11.	
31		<b>Мифы Древней Греции</b> <b>«Дедал и Икар»</b> <b>Человек без мечты, как птица без крыльев!</b>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/ интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	1	21.11.	
32		<b>«Об аргонавтах»</b> <b>Герои древнегреческой мифологии</b>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение	1	23.11.	

33		«Геракл освобождает Прометея» Прометеев огонь	автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль;	1	24.11.	
34-35		«Робин Гуд» (английская легенда) Кто стоит за народ, того народ героем зовет.	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/схем /интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	2	28.11.-30.11.	
36		«Легенда о домбре» <b>СОР №3</b> «Культурное наследие».	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/схем /интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера	1	01.12.	
37	«Мир профессий».	В. Маяковский «Кем быть?» Кем быть?	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	05.12.	
38		Д. Родари «Чем пахнут ремесла» У каждого дела запах особый	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.8.1</b> – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. <b>4.3.2.1</b> – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	07.12.	
39		А. Раскин «Как папа выбирал профессию» Не место красит человека, а человек – место.	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.	1	08.12.	
40-41		Л. Скребцова «Чудесный парикмахер» Дело мастера боится	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	2	12.12.-14.12.	
42		Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» (глава 1 «Простоквашинок и его жители») Городские профессии	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.8.1</b> – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.	1	15.12.	
43		Е. Амбросова «Землекоп» из сборника «Такие нужные люди» Настоящий профессионал!	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	19.12.	

44		<b>А. Шынбатыров «Урок чуткости» Мастер на все руки</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.	1	21.12.	
45		<b>Я. и В. Гримм «Храбрый портной» СОР №4 «Мир профессий».</b>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	1	22.12.	
46		<b>СОЧ за 2 четверть.</b>	4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	26.12.	
47		<b>К. Нефедова «Какие профессии строят дом?» Труд – основа жизни</b>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета).	1	28.12.	
<b>3 четверть</b>						
48	В контексте сквозной темы «Природные явления».	<b>С. Олесьяк «Природные явления» Природа всегда удивляет нас</b>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	1	09.01	
49-50		<b>М. Пришвин «Белая радуга» Удивительное рядом</b>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; <b>4.2.1.2</b> читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/ диаграмм); <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	3	10.01 12.01 16.01	
51-52		<b>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Кто живет у воды, тому наводнение не новость</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту. 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	2	17.01 19.01	
53		<b>Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Мелодия грозы</b>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; <b>4.2.7.2</b> сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	1	23.01	
54		<b>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу» Каждая травинка имеет свою росинку.</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.7.2</b> сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	1	24.01	

57		<b>С. Козлов «Серый дождик затяжной» Будет дождичек – будут и грибки.</b>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	1	26.01	
58-59		<b>И. Пивоварова «Весенний дождь» Не разлей вода</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.5.1</b> определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту. <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	2	30.01 31.01	
60		<b>Т. Домаренок «Лесная гроза» За молнией следует гром, за громом – дождь.</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.1.2</b> читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками /чтение схем/диаграмм); <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	1	02.02	
61		<b>Г. Ильина «Профессии Ветров» Ветра в рукавицу не поймаешь.</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.1.1</b> читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно. 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	1	06.02	
62		<b>Т. Шорыгина «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад»</b>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; <b>4.2.1.2</b> читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);	1	07.02	
63		<b>Т. Шорыгина «Молния» Оценка твоих достижений СОР 5 «Природные явления».</b>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно. 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	1	09.02	
64	«Охрана окружающего мира».	<b>И. Пивоварова «День защиты природы» Природа – наш дом</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/ схем/интервью/отзыва/ заметки/объявления/ постера	1	13.02	
65		<b>А. Ершов «О защите природы» Земля заботу любит.</b>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи. 4.2.8.1 - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей.	1	14.02	
66		<b>В. Распутин «Пожар» (отрывок) Растение – земли украшение.</b>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.8.1 - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.	1	16.02	

67-68	<b>В. Астафьев «Царь-рыба»</b> <b>Человек должен быть</b> <b>другом всему живому...</b>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи. <b>4.2.2.1</b> формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	2	20.02 21.02	
69	<b>С. Михалков «Будь человеком!»</b> <b>Для муравья и роса – наводнение.</b>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.3.3.1 - писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/ схем/интервью/отзыва/ заметки/объявления/ постера	1	23.02	
70	<b>С. Торайгыров «Я стану человеком»</b>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль	1	27.02	
71-72	<b>А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа»</b> <b>Разрушается природа – разрушается человек.</b>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.8.1</b> - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;	2	08.02 01.03	
73-74	<b>И. Тургенев «Перепелка»</b> <b>Не будь равнодушным!</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;	2	05.03 06.03	
75-76	<b>«Большое начинается с малого». Экологический рассказ для детей</b> <b>СОР 6 «Охрана окружающего мира».</b>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.8.1 - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей. 4.3.3.1 - писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/ схем/интервью/отзыва/ заметки/объявления/ постера	2	08.03 12.03	
77	<b>А. Сван «Бельчонок и ёлочка»</b> <b>Крепкая дружба!</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий). <b>4.2.7.1</b> сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; <b>4.3.1.1</b> составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть	1	13.03	
78	<b>О. Сулейменов «Земля, поклонись Человеку!».</b> <b>Отрывок из поэмы</b> <b>Люди тянутся к звёздам...</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью /демонстрацией фотографий/картин	1	15.03	
79	<b>СОЧ за 3 четверть.</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	19.03	



			4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью /демонстрацией фотографий/картин			
80		<b>Ю. Гагарин «Дорога в космос»</b> <b>(выдержки из книги)</b>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.3.3.1 - писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/ схем/интервью/отзыва/ заметки/объявления/ постера	1	20.03	
<b>4 четверть</b>						
81-82	В контексте сквозной темы «Путешествие в космос».	<b>Главы из книги «Космонавты рассказывают»</b>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.3.3.1 - писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/ схем/интервью/отзыва/ заметки/объявления/ постера	2	02.04 03.04	
83		<b>А. Леонов «Я выхожу в космос»</b> <b>Открытый космос</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); <b>4.2.7.2</b> сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме; 4.3.3.1 - писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/ схем/интервью/отзыва/ заметки/объявления/ постера	1	05.04	
84-86		<b>Ж. Верн Главы из произведений «Из пушки на Луну», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли»</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); <b>4.2.4.1</b> понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; <b>4.3.3.1</b> писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера	3	09.04 10.04 12.04	
87-88		<b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</b>		2	16.04 17.04	
89		<b>Ю. Афонин «Из другого мира»</b> <b>Загадки мироздания</b>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью /демонстрацией фотографий/картин 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме; 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки	1	19.04	
90		<b>Ж. Верн «Вверх дном»</b> <b>Оценка твоих достижений</b> <b>СОР 7 «Путешествие в космос».</b>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); <b>4.2.4.1</b> понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса. <b>4.3.3.1</b> писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера	1	23.04	<b>№ 4-51/6</b>
91-92	«Путешествие в будущее»	<b>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</b> <b>Самый правдивый человек на земле</b>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; <b>4.2.1.2</b> - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/ чтение схем/диаграмм); <b>4.3.2.1</b> - писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	2	24.04 26.04	
93-94		<b>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</b> <b>До чего дошёл прогресс?</b>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного 4.2.3.1 - определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливая каждую часть	2	30.04 <b>01.05</b> 03.05	
95-		<b>Е. Велтистов «Миллион и</b>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения,	3	04.05	



96		<b>один день каникул» Закрепление. Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана»</b>	объяснять причину своего выбора; 4.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;		<b>07.05</b> 10.05	
97		<b>К. Булычев «Путешествие Алисы» Тайны Вселенной.</b>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.3.1 - определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	14.05	
98- 99		<b>К. Булычев «Алиса в стране загадок» Космические приключения Оценка твоих достижений СОР 8 «Путешествие в будущее»</b>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.7.1 - сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;	2	15.05 17.05	<b>№ 4-51/6</b>
100		<b>А. Саломатов «Петухи»</b>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы.	1	21.05	
101		<b>СОЧ за 4 четверть.</b>	4.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое / изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;	1	22.05	<b>№ 4-51/6</b>
102		<b>Проектная деятельность «Будущее не за горами»</b>	4.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	24.05	

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету «Литературное чтение»							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

#### Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
4 класс	80–90 слов и знаков	90–105 слов и знаков	90–100 слов и знаков	100–120 слов и знаков

#### Распределение часов по четвертям

1 четверть – 24 часа

2 четверть – 24 часа

3 четверть – 32 часа

4 четверть - 22 часа

Всего – 102 часа

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Естествознание» 4 класс

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** (приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>)
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения (Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования** (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400>
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».** – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (Приложение к приказу Министр просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Естествознание»

Важность предмета «Естествознание» определяется тем, что естественнонаучное образование младших школьников способствует развитию их природной любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

Изучение и освоение предмета «Естествознание» в начальной школе направлено на осознание:

- 1) многообразия и сложности окружающего мира, взаимосвязи природных явлений и процессов;
- 2) причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;
- 3) важности естественнонаучных знаний для многих видов деятельности человека;
- 4) связи полученных знаний с повседневной жизнью через разнообразную практическую и исследовательскую деятельность.

Программа учебного предмета ориентирована на достижение следующих целей:

- 1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- 2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- 3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;
- 4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- 5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- 6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов.**

## Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол- во часов	Сроки	Примеч а-ние
<b>1 четверть</b>						
1	Сквозная тема «Моя Родина – Казахстан» Раздел «Растения»	Я - исследователь	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	06.09.	
2		Что такое низшие и высшие растения	4.2.1.4 различать низшие и высшие растения 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	07.09.	
3		Какие этапы развития бывают у растений	4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках	1	13.09.	
4		Для чего растению цветы	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	14.09.	
5		Как образуются семена.	4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления	1	20.09.	
6		Как развиваются растения	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	21.09.	
7		Как распространяются семена растений	4.2.1.4 описывать способы распространения семян 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося; 4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи	1	27.09.	
8		Как защитить растения от исчезновения <b>СОР №1 «Я – исследователь»</b>	4.2.1.5 предлагать способы защиты растений	1	28.09.	
9	Сквозная тема «Ценности» Раздел «Животные»	Что такое симбиоз	4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений; 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках	1	04.10.	
10		Как происходит развитие насекомых	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	05.10.	
11		Почему разные животные питаются разной пищей.	4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	11.10.	
12		Как животные получают энергию.	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи 4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	12.10.	
13		Как образуются пищевые цепи. Какие животные обитают в твоей местности.	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи 4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи 4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания	1	18.10	

		Редкие и исчезающие животные Как защитить животных <b>СОП № 2 Раздел «Животные»</b>	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося 4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения; 4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников			
14		<b>СОЧ за 1 четверть</b>	Проверить достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретённых в течение четверти в рамках обновления содержания образования	1	19.10.	
15		Повторение. Как образуются пищевые цепи.	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи 4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи 4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания	1	26.10.	
<b>2 четверть</b>						
17	Сквозная тема «Культурное наследие» <b>Раздел «Человек»</b>	Как работает выделительная система.	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	08.11.	
18		Какие функции выполняет нервная система	4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	09.11.	
19		Значение нервной системы	4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	15.11.	
20	Сквозная тема «Мир профессий» <b>Раздел «Вещества и их свойства»</b>	Свойства веществ.	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;	1	16.11.	
21		Какими бывают вещества.	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	22.11.	
22		Изменяются ли свойства веществ.	4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	23.11.	
23		Как изменяются свойства веществ	4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	29.11.	
24		Как перемещается воздух <b>СОП № 3 «Человек»</b>	4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	30.11.	
25		Какую пользу и вред приносит ветер	4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	06.12.	
26		Какое значение имеет воздух	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	07.12.	
27		Как загрязняется воздух	4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха 4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его	1	13.12.	

			очищению 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося			
28		Круговорот воды в природе	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе; 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	14.12.	
29		Что такое осадки и какие они бывают	4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков; 4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	20.12.	
30		Что растворяет вода. Как загрязняется вода <b>СОР № 4 «Вещества и их свойства»</b>	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося; 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды; 4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов	1	21.12.	
31		<b>СОЧ за 2 четверть</b>	Проверить достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретённых в течение четверти в рамках обновления содержания образования	1	27.12.	
32		Повторение. Как загрязняется вода	4.3.3.3 определять источники загрязнения воды; 4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов	1	28.12.	
<b>3 четверть</b>						
33	<b>Связная тема «Природные явления»</b> <b>Раздел «Физика природы».</b> <b>«Свет. Звук. Тепло. Электричество»</b>	Почему мы видим предметы	4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	09.01	
34		Что такое поглощение света	4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	12.01	
35		Можно ли изменить тень	4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды; 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	16.01	
36		Что такое отражение звука	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	19.01	
37		Как уменьшить мощность звука	громкость и распространение звука; 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	23.01	

38		Что такое теплопроводность	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	26.01	
39		Как применяют теплопроводность	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	30.01	
40		Для чего нужен электроскоп	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов	1	02.02	
41		Какие тела проводят электрический ток <b>СОР 5 «Физика природы».</b>	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов	1	06.02	
42	<b>Сквозная тема «Охрана окружающей среды Раздел «Вещества и их свойства. Природные ресурсы»</b>	Что такое полезные ископаемые.	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, нефть, гранит, уголь);	1	09.02	
43		Как образуются полезные ископаемые.	4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;	1	13.02	
44		Что такое горючие полезные ископаемые	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	16.02	
45		Рудные полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, нефть, гранит, уголь);	1	20.02	
46		Что такое чёрный металл	4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;	1	23.02.	
47		Какие бывают металлы	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	27.02	
48		Что такое нерудные полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь) 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых	1	01.03	
49 - 50		Значение полезных ископаемых. Чем можно заменить полезные ископаемые	Казахстана 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося 4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	2	05.03 <b>08.03</b>	
51		Последствия добычи полезных ископаемых <b>СОР 6 «Вещества и их свойства. Природные ресурсы»</b>	4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых	1	12.03	
52		<b>СОЧ за 3 четверть</b>	Проверить достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретённых в течение четверти в рамках обновления содержания образования	1	15.03	



53		Полезные ископаемые вокруг нас	4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	19.03	
<b>4 четверть</b>						
54	<b>В контексте сквозной темы: «Путешествие в космос»</b> <b>Раздел 4. «Земля и космос»</b>	Какая наша Земля	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности	1	02.04	
55		Горы и равнины.	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	05.04	
56		Каков рельеф нашей страны		1	09.04	
57		Что есть в космосе	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках	1	12.04	
58		Малые космические тела		1	16.04	
59		Влияние космоса	4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	19.04	
60		Как Земля вращается вокруг Солнца.	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	23.04	
61		Как солнечные лучи падают на Землю <b>СОП № 7 «Земля и космос»</b>	4.4.3.2 характеризовать времена года	1	26.04	<b>№ 4-51/6</b>
62		Что такое сезонные изменения	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли 4.4.3.2 характеризовать времена года	1	30.04	
63	<b>Раздел «Силы и движение»</b>	Как был открыт закон Архимеда. Что такое выталкивающая сила.	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде;	1	03.05	
64		Как действует закон Архимеда в воздухе	4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	10.05	
65		Как применяют закон Архимеда?	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	14.05	
66		Как тела плавают в воде <b>СОП № 8 «Силы и движение»</b>	4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде	1	17.05	<b>№ 4-51/6</b>
67		<b>СОЧ за 4 четверть</b>	Проверить достижения обучающимися целей обучения, приобретённых в течение четверти в рамках обновления содержания образования	1	21.05	<b>№ 4-51/6</b>
68		Повторение	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений; 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования, основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося	1	24.05	

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету «Естествознание»							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2- й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Распределение часов по четвертям

1 четверть – 16 часов

2 четверть – 16 часов

3 четверть – 21 час

4 четверть - 15 часов

Всего – 68 часов

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Математика» 4 класс

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** (приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>)
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения (Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования** (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767>  
<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400>
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».** – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (Приложение к приказу Министр просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)

## Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»

1. Основная цель поэтапно и систематически излагаемого учебного курса математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке.
2. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:
  - 1) развивать логическое мышление, пространственное воображение и умение использовать математические термины;
  - 2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;
  - 3) развивать критическое мышление и творческие способности;
  - 4) воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;
  - 5) понимать то, как использовать свои математические знания и умения в изучении других предметов, также и в повседневной жизни;
  - 6) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;
  - 7) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;
  - 8) развивать коммуникативные и социальные навыки, навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;
  - 9) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

Учебник «Математика», 4 класс . Авторы: А.Б.Акпаева, Л.А.Лебедева, М.Ж. Мынжасарова, Т.В.Лихобабенко - Алматы, издательство «Алматыкітап баспасы», 2019

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часа в неделю, в учебном году – 170 часов.**

№ п/п	Сквозная тема/ Раздел	Тема УМК	Цели обучения	Кол во час	Дата по плану	Приме чание
<b>1 четверть.</b>						
1-2	<b>Сквозная тема: Моя Родина – Казахстан!</b>  <b>Раздел 1А. Нумерация многознач-ных чисел и действия с ними.</b>	<b>Повторение пройденного в 3 классе.</b> Территория Казахстана	4.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л, мм <sup>3</sup> , см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> / площади: мм <sup>2</sup> , см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , ар, га/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	2	04.09. 05.09.	
3		<b>Многочисленные числа.</b> <b>Последовательности чисел.</b> Казахстан: числа говорят	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел; 4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда; 4.1.1.3 - определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых;	1	06.09.	
4		<b>Класс миллионов.</b> <b>Округление чисел.</b> Казахстан: числа говорят	4.1.1.4 - образовывать укрупненную единицу счета – миллион; считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов. 4.4.3.1 ** - определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000	1	07.09.	
5-6		<b>Арифметические действия с многозначными числами.</b>	4.1.2.2 - применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами; 4.1.2.5** - выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью калькулятора;	2	08.09. 11.09.	
7-8		<b>Письменное сложение и вычитание многозначных чисел.</b>	4.1.2.8 - применять алгоритм сложения и вычитания многозначных чисел	2	12.09. 13.09.	
9		<b>Миллиграмм.</b> Осень в Казахстане	4.1.3.3*** - сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (мг, г, кг, ц, т), объема емкости (л, мм <sup>3</sup> , см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> ), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , ар, га), времени (секунда, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 4.1.2.8 - применять алгоритм сложения и вычитания многозначных чисел 4.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью калькулятора	1	14.09.	
10		<b>Пространственные геометрические фигуры.</b> <b>Измерение объема.</b>	4.1.3.1 - называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см <sup>3</sup> )	1	15.09.	
11		<b>Ар, гектар – единицы площади.</b>	4.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> , га, ар;	1	18.09.	
12		<b>Преобразование единиц измерения величин и действия с ними.</b> Казахстан в мире	4.1.3.3** - сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (мг, г, кг, ц, т), объема емкости (л, мм <sup>3</sup> , см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> ), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , ар, га), времени (секунда, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин;	1	19.09.	
13		<b>Доли единиц времени.</b> Айтыс	4.1.3.5 - определять доли единиц времени (1/60 часа = 1 минута; ½ часа = 30 мин; 1/7 недели = 1 день и т.д); 4.1.3.3** - сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (мг, г, кг, ц, т), объема емкости (л, мм <sup>3</sup> , см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> ), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , ар, га), времени (с, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 4.1.3.4 ** - преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , ар, га), объема (мм <sup>3</sup> , см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> ), времени (сек, мин, ч, сут.) на основе соотношений между ними	1	20.09.	
14		<b>Евро, доллар. Операции с валютами.</b>	4.1.3.6 - различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции	1	21.09.	

15		<b>Рубль. Операции с валютами.</b>	4.1.3.6 - различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции	1	22.09.	
16		<b>Обобщение изученного.</b> Казахстан в мире	4.1.3.6 - различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции; 4.1.3.5 - определять доли единиц времени (1/60 часа= 1 минута; ½ часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день и т.д)	1	25.09.	
17		<b>Проверь себя</b> <b>СОР №1 «Нумерация многозначных чисел и действия с ними».</b>	4.1.1.3 Определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых 4.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел 4.1.3.5 Определять доли единиц времени (1/60 часа= 1 минута; ½ часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день и т.д). 4.4.3.1 **Определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000	1	26.09.	
18	<b>Сквозная тема «Ценности» Раздел 1 В – Умножение и деление на однозначное число.</b>	<b>Устные приемы вычислений с многозначными числами.</b> Понятие о ценностях	4.1.2.3 - применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава 4.1.2.7-выполнять устно умножение и деление двух/трёхзначных чисел на однозначное число	1	27.09.	
19-20		<b>Умножение и деление многозначного числа на однозначное.</b>	4.1.2.3 - применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.1.2.10 ** - выполнять деление многозначных чисел на однозначное число с остатком	2	28.09. 29.09.	
21-22		<b>Признаки делимости на 2,5,10.</b>	4.1.2.4 - классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5,10; 4.1.2.5- выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава	2	02.10 03.10	
23		<b>Умножение и деление на 10, 100, 1000</b>	4.1.2.6 - выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000;	1	04.10.	
24		<b>Деление с остатком на 10, 100, 1000</b>	4.1.2.6 - выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000;	1	05.10.	
25		<b>Отношения между множествами.</b>	4.4.1.1 - определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество); 4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения	1	06.10.	
26		<b>Закрепление.</b>	при выполнении вычислений с многозначными числами	1	09.10.	
27		<b>Проверь себя</b> <b>СОР №2 «Умножение и деление на однозначное число.»</b>	4.1.2.7 Выполнять устно умножение и деление двух/ трёхзначных чисел на однозначное число 4.1.2.4 Классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10 4.1.2.10 **Выполнять деление многозначных чисел на однозначное число с остатком	1	10.10.	
28		<b>Задачи на движение.</b>	4.2.1.8 ** - выводить и применять формулы пути при прямолинейном равномерном движении $s = v \cdot t$ , $t = s:v$ , $v = s:t$	1	11.10.	
29	<b>Сквозная тема «Ценности» Раздел 1С – Скорость, время, расстояние.</b>	<b>Задачи на движение.</b>	4.5.1.2 ** - использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние	1	12.10	
30		<b>Переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач.</b> Здоровье – жизненная ценность	4.4.1.3 ** - применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач	1	13.10	
31-32		<b>Задачи на движение</b> <b>Закрепление и обобщение.</b> Труд	4.5.1.2 ** - использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние; 4.4.1.3 ** - применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения	2	16.10.- 17.10.	

33		Задачи на движение. <b>СОР №3 «Скорость, время, расстояние.»</b>	множеств при решении задач 4.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь; 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий 4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s=v \cdot t$ , $t=s:v$ , $v=s:t$ / формулы движения вдогонку и с отставанием/ деление числа с остатком $a=b \cdot c + r$	1	18.10.	
34	Раздел 1D. Геометрические фигуры	Геометрические фигуры: куб, прямоугольный параллелепипед. Нахождение объема прямоугольного параллелепипеда	4.3.1.1** - распознавать и называть куб, прямоугольный параллелепипед и его элементы (вершины, ребра, грани); 4.3.1.3 - составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ( $V=a \cdot b \cdot c$ ); 4.5.2.3 - обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению	1	19.10.	
35-36		Зависимость между величинами при решении задач. Мой дом	4.5.1.2** - использовать при решении задач зависимость между величинами: высота, ширина, длина, объем	2	20.10.-23.10	
37-38		Площадь комбинированных фигур.	4.3.1.4 - определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире. 4.5.1.2 **Использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние. 4.3.1.4 Определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	2	24.10.-25.10.	
39		<b>СОЧ за 1 четверть</b>	4.1.1.2 Читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда 4.1.3.4 Преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ площади: $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ , ар, га/ объема: $\text{мм}^3$ , $\text{см}^3$ , $\text{дм}^3$ , $\text{м}^3$ , / времени: с, мин, ч, сут. на основе соотношений между ними; 4.1.2.6 Выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 10001 4.5.1.2 ** Использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние; 4.3.1.3 Составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ( $V=a \cdot b \cdot c$ )	1	26.10.	
40		Закрепление . Площадь комбинированных фигур	4.3.1.4 - определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире. 4.5.1.2 **Использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние. 4.3.1.4 Определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	1	27.10.	
2 четверть						
41	Сквозная тема «Культурное наследие» Раздел 2А – Умножение и деление.	Умножение и деление числа на произведение.	4.1.2.9 - применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение	1	06.11.	
42		Устные приемы умножения и деления чисел, оканчивающихся нулями.	4.1.2.9 - применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение	1	07.11.	
43		Письменное умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями.	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число	1	08.11.	
44		Письменное деление многозначных чисел, оканчивающихся нулями.	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число	1	09.11.	



45		<b>Закрепление.</b> Исторические находки	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на однозначное число	1	10.11.	
46		<b>Письменное умножение на двузначное число.</b>	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	13.11.	
47		<b>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число</b>	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	14.11.	
48		<b>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число с остатком.</b>	4.1.2.10** - выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком; 4.2.1.8** - выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c + r$	1	15.11.	
49		<b>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число.</b>	4.1.2.10** - выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком; 4.2.1.8** - выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c + r$	1	16.11.	
50		<b>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число с нулем в частном.</b>	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	17.11.	
51		<b>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число.</b>	4.1.2.10 ** - выполнять деление многозначных чисел на трехзначное число с остатком; 4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число	1	20.11.	
52		<b>Письменное деление многозначных чисел.</b>	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	21.11.	
53-54		<b>Алгоритм умножения на трехзначное число.</b>	4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число;	2	22.11.- 23.11.	
55-56		<b>Алгоритм деления на трехзначное число.</b>	4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число	2	24.11.- 27.11.	
57		<b>Алгоритм умножения и деления на трехзначное число. Музеи мира</b>	4.1.2.12 ** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число; 4.1.2.13** - применять алгоритм деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритм обратного действия умножения	1	28.11.	
58		<b>Алгоритм деления на трехзначное число.</b>	4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число	1	29.11.	
59		<b>Алгоритм умножения и деления на трехзначное число. Проверь себя СОР №4 «Умножение и деление.»</b>	4.1.2.11 **Применять алгоритмы умножения и деления на двузначное число 4.1.2.12 **Применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями на трехзначное число. 4.1.2.13 Применять алгоритмы деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения. 4.2.1.8 **Выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c + r$ .	1	30.11.	
60		<b>Обобщение изученного.</b> Древние города	4.1.2.13 Применять алгоритмы деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения.	1	01.12.	

61		Проверь себя	4.2.1.8**Выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c + r$	1	04.12.	
62-63	Раздел 2В – Решение задач. Сквозная тема «Мир профессий»	Производительность Кем стать? СОР № 5 «Повторение пройденного»	4.5.1.2 ** - использовать зависимость между величинами: при решении задач; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа	2	05.12.-06.12.	
64		Производительность. Совместная работа.	4.5.1.2 ** - использовать зависимость между величинами: при решении задач; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа	1	07.12.	
65		Совместная работа Профессии города и села	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	08.12.	
66		Задачи на пропорциональное деление.	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	11.12.	
67		Пропорциональное деление.	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	12.12.	
68-70		Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	3	13.12.-14.12.-15.12.	
71-72		Задачи на встречное движение.	4.5.1.9 **- решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	2	18.12.-19.12.	
73		Задачи на встречное движение. СОР № 6 «Решение задач.»	4.5.1.9 **- решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	20.12.	
74-76		Задачи на движение в противоположных направлениях.	4.5.1.9 **- решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	3	21.12.-22.12.-25.12.	
77		СОЧ за 2 четверть	4.1.2.9 Применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение 4.1.2.11** Применять алгоритмы умножения и деления на трехзначное число 4.1.2.10 **Выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком 4.5.1.2 **Использовать зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа при решении задач. 4.5.1.9 ** Решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	26.12.	
78		Проверь себя	4.5.1.4 Анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; пропорциональное деление нахождение неизвестного по двум разностям.	1	27.12.	
79-80		Обобщение Профессия-математик	4.5.1.9 **Решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	28.12.	
3 четверть						
81	Сквозная тема «Природные явления» Раздел 3А – Решение задач на движение, урожайность.	Решение задач на зависимость между величинами. Круговая диаграмма.	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние; 4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика;	1	08.01	
82-83		Урожайность. Влияние климата на урожай	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;	2	09.01 10.01	

84		<b>Графики.</b> Влияние климата на хозяйственную деятельность людей	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;	1	11.01	
85		<b>Решение задач.</b>	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика;	1	12.01.	
86-87		<b>Движение вдогонку.</b> Природные катаклизмы. Наводнения	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика; 4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение 4.5.1.9** решать арифметическим и алгебраическим	2	15.01. 16.01.	
88-91		<b>Движение с отставанием.</b>	способами задачи на движение вдогонку и с отставанием. 4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты; 4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях) 4.2.1.8 выводить и применять формулы движения вдогонку и с отставанием	4	17.01 18.01 19.01 22.01	
92		<b>Сравнение задач на движение вдогонку и с отставанием.</b> Действия при ЧС	4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях). 4.2.1.8** выводить и применять формулы движения вдогонку и с отставанием. 4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение	1	23.01	
93-95		<b>Высказывания с математическим содержанием. Истинность и ложность.</b>	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность;	3	24.01 25.01 26.01	
96-100		<b>Логические задачи.</b>	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления	5	29.01. 30.01 31.01 01.02 02.02	
101-103		<b>Комбинаторные задачи, решаемые методом перебора.</b> Радуга	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора	3	05.02 06.02 07.02	
104		<b>Обобщение.</b> Необычные растения	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора. 4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика; 4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение	1	08.02	
105		<b>Обобщение.</b> Человек и природа <b>СОР № 7 «Решение задач на движение, урожайность»</b>	4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение	1	09.02	
106		<b>Проверь себя.</b>	4.5.1.9 **Решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на движение вдогонку и с отставанием 4.3.3.1 Составлять схемы движения объектов, используя начало и направление движения, выполнять соответствующие расчеты	1	12.02	
107-108	<b>Сквозная тема «Охрана окружающей среды» Раздел 3В – Дроби и</b>	<b>Проценты.</b> Экологические проблемы РК	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого; 4.5.2.4** использовать для обозначения процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %)	2	13.02 14.02	
109		<b>Проценты. Закрепление.</b> Экологические проблемы РК	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого; 4.5.2.4** использовать для обозначения процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %)	1	15.02	

110	проценты. Задачи.	Дроби. Сравнение дробей. Экологические проблемы РК	4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче 4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей; 4.4.3.1** определять закономерность в последовательности чисел, выраженными обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями или с одинаковыми числителями.	1	16.02	
111 - 112		Сложение и вычитание дробей. «Зеленые технологии» – охрана окружающей среды	4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями; 4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями	2	19.02 20.02	
113		Правильные и неправильные дроби. Охрана водных ресурсов	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число	1	21.02	
114		Дроби. Смешанные числа. Охрана водных ресурсов	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число	1	22.02	
115		Дроби. Закрепление. Охрана водных ресурсов	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче 4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями; 4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями	1	23.02	
116		Задачи на нахождение части от целого.	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	26.02	
117		Задачи на нахождение целого по его части.	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	27.02	
118		Составление и решение задач. <b>СОР № 8 «Дроби и проценты. Задачи.»</b>	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	28.02	
119 120		Решение задач. Закрепление.	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	2	29.02 01.03	
121		Составление и решение задач Обобщение.	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	04.03	
122		Составление и решение задач Обобщение.	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	05.03	
123		Составление и решение задач.	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче 4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	06.03	
124 125		Дроби. Решение задач Обобщение.	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	2	07.03	Объединен за 8.03
126 - 127	Раздел 3С. Окружность, круг	Окружность и круг. Экологически чистый транспорт	4.3.2.2** строить окружность и круг по радиусу	2	11.03 12.03	

128		Окружность и круг. <b>СОР №9 «Окружность, круг»</b>	4.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи. 4.3.2.2 **Строить окружность и круг по радиусу	1	13.03	
129		Окружность и круг. <b>Обобщение.</b>	4.3.2.2** строить окружность и круг по радиусу	1	14.03	
130		Окружность и круг. <b>Обобщение.</b>	4.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи. 4.3.2.2 **Строить окружность и круг по радиусу	1	17.03	
131		<b>СОЧ за 3 четверть</b>	4.1.1.6** Различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа 4.1.2.14 Преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число. 4.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи. 4.3.2.2 **Строить окружность и круг по радиусу	1	18.03	
132 133		Окружность и круг. <b>Обобщение.</b>	4.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи. 4.3.2.2 **Строить окружность и круг по радиусу	2	19.03 20.03	
4 четверть						
134	Раздел 4А – Уравнения и неравенства, выражения. Сквозная тема «Путешествие в космос»	Двойные неравенства.	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств	1	01.04	
135		Решение двойных неравенств.	4.4.1.3** применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств	1	02.04	
136		Двойные неравенства.	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств	1	03.04	
137		Уравнения. Солнечная система	4.2.2.2 решать уравнения вида $39+490:k=46$ , $230 \cdot a+40=1000:2$	1	04.04	
138		Числовые и буквенные выражения. Преобразование выражений Солнце и Луна	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных; 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий	1	05.04	
139		Уравнения. Решение уравнений путем преобразования.	4.2.2.2 решать уравнения вида $39+490:k=46$ , $230 \cdot a+40=1000:2$	1	08.04	
140		Числовые и буквенные выражения. Солнце и Луна	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных; 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий	1	09.04	
141		Составление выражений с переменными по задачам.	4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач; 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий	1	10.04	
142	Числовые и буквенные выражения для решения задач.		1	11.04		
143 144		Сравнение выражений, содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями	4.2.1.6 сравнивать значения выражений, содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;	2	12.04 15.04	
145		Обобщение. Обсерватории	4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок,	1	16.04	

			содержащих более четырех арифметических действий. 4.2.1.6 сравнивать значения выражений, содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;			
146		<b>Проверь себя.</b> <b>СОР №10 «Уравнения и неравенства, выражения.»</b>	4.2.2.2 Решать уравнения вида: $39 + 490: k = 46$ ; $230 \cdot a + 40 = 1000: 2$ 4.2.1.3 Составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач	1	17.04	<b>№ 4-51/6</b>
147	<b>Раздел 4В – Задачи.</b>	<b>Рациональные способы вычислений и решения задач.</b> Хочу стать космонавтом	4.1.2.5** выполнять вычисления с помощью калькулятора 4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.5.1.8** моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения	1	18.04	
148		<b>Рациональные способы вычислений и решения задач.</b> Звезды	4.5.1.8** моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения 4.5.1.4** анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами/на пропорциональное деление; 4.1.2.5** выполнять вычисления с помощью калькулятора	1	19.04	
149		<b>Решение задач.</b>	4.5.1.4** анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами/на пропорциональное деление;	1	22.04	
150 151		<b>Решение задач на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда.</b>	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда;	2	23.04 24.04	
152 154		<b>Составные задачи.</b>	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов; 4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.5.1.8** моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения	3	25.04 26.04 29.04	
155		<b>Проверь себя.</b> <b>СОР №11 «Задачи»</b>	4.5.1.8** Моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения. 4.5.1.4** Анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	30.04	<b>№ 4-51/6</b>
156		<b>Треугольники. Лента времени</b>	4.3.1.1 **распознавать и называть прямоугольный треугольник; 4.3.1.2 классифицировать треугольники;	1	02.05	01.05
157	<b>Раздел 4С – Треугольники Симметрия. Сквозная тема «Путешествие в будущее»</b>	<b>Измерение углов. Будущее</b>	4.3.2.2** строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам, прилежащим к прямому углу, перпендикуляр к прямой с помощью угольника;	1	03.05	
158 159		<b>Построение углов.</b> Писатели-фантасты, заглянувшие в будущее.	4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %) / градусной меры угла символ ° 4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения	2	04.05 06.05	07.05
160		<b>Площадь комбинированных фигур.</b> Писатели-фантасты, заглянувшие в будущее	4.3.1.4определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения	1	10.05	09.05
161		<b>Симметричные фигуры.</b> Писатели-фантасты, заглянувшие в будущее	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира. 4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, находить величину угла;	1	13.05	



162		<b>Симметричные фигуры</b> Город будущего. <b>СОП №12 «Треугольники Симметрия.»</b>	4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге;	1	14.05	<b>№ 4-51/6</b>
163		<b>Развертки.</b>	4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель;	2	15.05	
164		Транспорт будущего.			16.05	
165		<b>Последовательности.</b>	4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группы чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило	2	17.05	
166		Научная фантастика			20.05	
167		<b>Обобщение.</b> Развертки.	4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель;	2	21.05	
168		Составные задачи.	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный;		22.05	
		Строим будущее сами				
169		<b>СОЧ за 4 четверть</b>	4.3.2.2 ** Строить угол по заданной градусной мере; прямоугольный треугольник по двум сторонам; перпендикуляр к прямой с помощью угольника. 4.3.1.5 Дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии; находить величину угла 4.4.1.2. Демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения	1	23.05	<b>№ 4-51/6</b>
170		<b>Обобщение.</b>	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный;	1	24.05	

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету «Математика»							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
<b>4 класс</b>	3	1	2	1	2	1	3	1

Распределение часов по четвертям

1 четверть – 41 часов

2 четверть – 39 часов

3 четверть – 53 часа

4 четверть - 37 часов

Всего – 170 часов

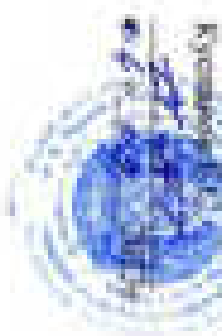
«Государственное  
научное учреждение  
научных исследований  
и экспертизы»

«19» 09 2023 г.

«Секретариат  
научных исследований  
и экспертизы»

«19» 09 2023 г.

«Учреждение  
научных исследований  
и экспертизы»



## Календарно-тематическое планирование

Календарное планирование тематического плана  
научных исследований

Учреждение «Государственный научный центр Российской Федерации по научным исследованиям и экспертизе»  
научных исследований и экспертизы на 2023-2024 гг.

Календарное планирование на 2023-2024 гг.  
Календарное планирование на 2023-2024 гг.

Календарное планирование тематического плана научного центра «Государственный научный центр Российской Федерации по научным исследованиям и экспертизе» на 2023-2024 гг. является документом, который определяет основные направления научной деятельности центра в течение указанного периода. В нем перечислены основные темы научных исследований, которые будут выполняться в центре, а также указаны сроки выполнения этих работ. Календарное планирование является важным инструментом для организации научной деятельности центра и для обеспечения ее эффективности.

Учреждение «Государственный научный центр Российской Федерации по научным исследованиям и экспертизе»

2023-2024 гг.

DATE 10/24/03

Approved by F.A.  
Date: 10/10/2014

## Качественное тестирование планирования

### Discussion: Implications and Regulatory Issues

Участники «Интерпарко» считают, что программа и условия обслуживания клиентов являются основой конкурентного преимущества «Интерпарко» в отрасли. Е. В. Воронцов, Р. А. Бурова, Л. В. Шлыгина, И. И. Перчик, О. И. Трыкина  
Иллюстрация: «Артматрикс» (Москва, 2011 г.)

BlackBerry (2007) states that a mobile device is a portable device that is capable of sending and receiving data wirelessly. It is a device that is capable of sending and receiving data wirelessly. It is a device that is capable of sending and receiving data wirelessly.

[illegible]

### Yeast and Microorganism ID

отделением  
на отделение №1 аппарата №

Мельников И.Е.  
1997/01 2023г.

отделением  
интерпрет. аппарата  
по учебной части

Алимов Г.А.  
1997/01 2023г.

отделением  
аппарат. аппаратуры  
интерпрет. № 2, интерпрет. № 1

Косович Г.В.  
1997/01 2023г.

## Классификация- тематические классификации

Исходные сведения: проектная  
Классификация: 4-й класс

Учебные материалы: учебники 4-го класса общеобразовательной школы  
Авторы учебников: учебники 4-го класса: Е.В. Бородин, Р.А. Брун, И.В. Ревин, О.И. Трушкова, Е.Д. Ширини  
Издательство: «Академический проект», 2019 г.

Классификация: учебник 4-го класса  
Классификация: учебник 4-го класса

Женский журнал: журнал «Женский журнал»: «Женский журнал» - журнал для женщин, посвященный моде, стилю, здоровью, семье, карьере, путешествиям, образу жизни, отношениям с мужчинами. Журнал «Женский журнал» - это журнал для женщин, который поможет им в решении различных проблем, связанных с жизнью. Журнал «Женский журнал» - это журнал для женщин, который поможет им в решении различных проблем, связанных с жизнью. Журнал «Женский журнал» - это журнал для женщин, который поможет им в решении различных проблем, связанных с жизнью.

Учебник: Мельников И.Е.

2023-2023 учебный год



2017

1

1000

Hydroxylamine HCl

### Discrete operators: a practical approach

## References

[illegible]

**Klausur zur Vorlesung "Einführung in die Politikwissenschaft"**

[illegible]

### Systemic Myofasciitis in the



«Федеральное  
научное учреждение  
«Медпсихцентр» ФГБУ

№ 184/107 2023

«И.И. Мещеряков  
инженер, доктор наук  
по физико-матем.  
наукам»  
А.А. Мещеряков

№ 184/107 2023

«Г.И. Мещеряков  
инженер, доктор наук  
по физико-матем.  
наукам»  
А.А. Мещеряков

## Качественно-результативное планирование

Исходные параметры: ориентировочные  
значения 4-го

Уведомление «Федеральное учреждение «Медпсихцентр» ФГБУ от 18.09.2023 г. № 184/107  
Адрес: ул. Мещерякова, 4, стр. 1, Москва, 125040, Россия  
Телефон: 8 (495) 123-45-67, факс: 8 (495) 123-45-68, e-mail: info@medpsychcenter.ru

Качественно-результативное планирование  
показатели качества 4-го

Жесткие меры по реализации стратегии «Медпсихцентр» ФГБУ от 18.09.2023 г. № 184/107  
Адрес: ул. Мещерякова, 4, стр. 1, Москва, 125040, Россия  
Телефон: 8 (495) 123-45-67, факс: 8 (495) 123-45-68, e-mail: info@medpsychcenter.ru

Уведомление: Мещеряков А.А.

2023-2025 гг.