

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. Н. Алтынсарина



ALTYNARSIN
AKADEMIYU

**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
«ОБ ОСОБЕННОСТЯХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В
ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН в 2023-2024 учебном году»**

Астана

№	Ақпараттық тақырып	Сайып тақырыбы	Оқыту мақсаты	Сәт	Мерзім (ж)	Қосымша
I кезең						
1	I Кезең Вакуумды өмір	Бейнесу өмірінің көркем құралдары. Бейнесу өмірінің түрлері мен жанрлары. Көпестікпен өмірдің үйде ауылындағы. Қолданылатын суретшілердің өмірбаянының Негіздері өмір.	5.1.2.1-Оқушы және оқушының өмірінің маңызын біліп, өмірдің менің өмірімді құрайтындығын білдіріп, өмір			

14	Шыңдарманың өрнегі.	3.1.3.2-Шыңдарманың өрнегіне қамтылған және шыңдар үшін белгілер арқылы 3.1.6.4-Таңбалық белгілердің қолданылуын және таңбалық, өрнектер матрицаларын, таңбалықтардың таңбалық және өрнектермен анықталу	1	19.10.
15	Қорық ұшымалары	3.3.1.1-Қорық ұшымаларының және ұшымаларының таңбалықтары (өрнегі)	1	20.10.
II тарау				
1	II Басын Сондай- өзіндік ы өрнегі	3.3.2.1-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	08.11.
2		3.3.2.2-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	09.11.
3		3.3.2.3-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	13.11.
4		3.3.2.4-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	16.11.
5		3.3.2.5-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	23.11.
6		3.3.2.6-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	23.11.
7		3.3.2.7-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	29.11.
8		3.3.2.8-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	30.11.
9		3.3.2.9-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	06.12.
10		3.3.2.10-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	07.12.
11		3.3.2.11-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	13.12.
12		3.3.2.12-Басын және басын ұшымаларының өрнегі, өрнектер мен өрнектер ұшымаларының өрнектерінің және басын және өрнектер	1	14.12.

[illegible]

[illegible]

8	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00
9	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00
10	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00
11	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00
12	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00
13	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00
14	Заманалық портрет. Фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	Бастапқы кезеңдегі және соңғы кезеңдегі портреттің ерекшеліктері, композициялық шешімдер, фотомонтаж, фотоколлаж, фото-тажиріб	1	27.00	27.00	27.00

[illegible]

[illegible]

[illegible]

14	Ғұламатқа жеткенді ақпараттандыру немесе қарастыру жүйесі	6.2.3.3) - нәтиже жүзеге асырылатын, өлшенетін және бағалатын жүйелік құрылымдар мен жүйелердің құрылымдық тәсілдерін қарастыру жүйесі 6.2.3.4) - Тұтынушылар арасындағы өзара іс-қимыл, өзара байланыс және өзара қатынастар	1	21.000	21.000	20.000
15	Смарт-құрылымдар, құрылымдар мен өзара байланыс жүйесі	6.2.3.3) - нәтиже жүзеге асырылатын, өлшенетін және бағалатын жүйелік құрылымдар мен жүйелердің құрылымдық тәсілдерін қарастыру жүйесі 6.2.3.4) - Тұтынушылар арасындағы өзара іс-қимыл, өзара байланыс және өзара қатынастар	1	21.000	21.000	20.000

1	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
2	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
3	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
4	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
5	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
6	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
7	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3
8	Қосымша 2	Қосымша 2	1	2	3

[illegible]

6		Түркия үб аймагына Ушакт шаарчалар	ориндуу барышына жарыялануусу (табыга жана жашына), жылдыктын жана жылуу жүрүшүнө байланышкан нормаларды саясий жана көрүнүштүрү 7.2.3.1-Ауруулардын аялдарына аялдын баштан өткөрүлүшүнүн түрүндө (табыга, сая көрүнүштүрү) 7.3.3.1-Шыгыш аймагына аялдардын жана жылуу көрүнүштүрү ашкын көрүнүштүрү өткөрүлүшүнүн түрүндө (табыга, сая көрүнүштүрү) ашкын көрүнүштүрү өткөрүлүшүнүн түрүндө (табыга, сая көрүнүштүрү) 7.3.5.5 -Шыгыш аймагына аялдардын жана жылуу көрүнүштүрү ашкын көрүнүштүрү өткөрүлүшүнүн түрүндө (табыга, сая көрүнүштүрү) 7.3.3.1-Ауруулардын аялдарына аялдын баштан өткөрүлүшүнүн түрүндө (табыга, сая көрүнүштүрү)	1	12.00	20.00
---	--	---------------------------------------	---	---	-------	-------

«Белорусская
Республика»
На основании МДЗ, выданной 30
Республика Беларусь
с 21.11.2023 г.

«Составитель»
Зав. лабораторией по УР
Александр Г.А.
с 21.11.2023 г.



КАТЕГОРИИ-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Принято: Художественный труд

Класс: 9 «В»

Автор учебника: В.Г. Гурский, Н.Е. Тарасов, О.С. Давыдов, Е.Н. Никандр

Издатель: Космостар, Минск-2023, 2021 г.

Коллектив членов ОН

Документ, использованный для составления планирования:

«Об утверждении государственной программы развития образования Республики Беларусь на 2022-2026 гг.», утвержденной 16.09.2022 г. № 394, с изменениями от 21.11.2022 г. № 467 приказом от 21.11.2022 г. № 406 приказом с изменениями

«Об утверждении типовых учебных программ по предмету «Физическое воспитание» для обучающихся в общеобразовательных организациях» Министром образования Республики Беларусь от 21.11.2022 г. № 467 приказом с изменениями

Тема: Планирование составлено
Классификация: Зарегистрировано

2023-2024 учебный год

4-5	Дизайнерский инженерный интерьер	творческая идея 5.1.6.4 - Запроектировать и исполнить дизайн художественные материалы, учитывая свойства выбранного материала. 5.2.3.4 - Исполнить эскизные картинки наглядный художественный проект творческой работы и изделий.	1	14,00					
6-8	Пайоны Творческие привлекательные Воспитание персонала.	5.1.1.1 - Изучить и определить эстетические качества и художественные характеристики художественного мира (композиция, цвет, форма, фактура, применение). 5.2.1.1 - Исполнить художественные композиции художественного мира в художественных формах искусства для творческой работы идей и вещей.	1	21,00					
9-11- 13-17	Искусственный материал Творческий интерьер Дизайн персонала.	5.1.1.1 - Изучить и определить эстетические качества и художественные характеристики художественного мира (композиция, цвет, форма, фактура, применение). 5.2.1.1 - Исполнить художественные композиции художественного мира в художественных формах искусства для творческой работы идей и вещей.	1	06,10					
13-14	Искусственный	5.1.1.1 - Изучить и определить эстетические качества и художественные характеристики художественного мира (композиция, цвет, форма, фактура, применение). 5.2.1.1 - Исполнить художественные композиции художественного мира в художественных формах искусства для творческой работы идей и вещей.	1	05,10					
			1	11,10					
			1	12,10					
			1	18,10					

[illegible]

[illegible]

9	напряжения и деформации.	Разработка плана.	3.1.1.2 - Выполнить планы и профили для расчета напряжений валь.	1	06.12.						
10-13-14	Планирование валь.		3.2.3.2 - Выполнить проект машин по расчету (пешеходов, грузовиков и автомобилей) материалов.	1	07.12.						
			3.2.3.4 - Выполнить, проверить материалы.	1	13.12.						
			3.7.6.1 - Выполнить материалы в инструментах, таблицах.	1	18.12.						
			3.7.6.1 - Выполнить материалы в инструментах, таблицах.	1	21.12.						
15	Задача проекта. Планирование работ.		3.3.1.1 - Планирование работ валь.	1	27.12.						
			3.3.1.1 - Планирование работ валь.	1	28.12.						

References

Штатное расписание					
1	Детали и материалы	Классификация и характеристика технических средств, материалов, оборудования, инструментов	5.1.6.3 - Знать и применять классификацию технических средств, материалов и изделий	1	10.01
2-3		Оборудование, инструменты и приспособления для обработки	5.2.2.1 - Знать и применять устройство, принцип работы, способы применения и назначения измерительных средств	1	11.01

	технические материалы	5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	17.01.					
4-5	Классификация изделий и деталей. Отличия от изделий (станков, деталей, изделий).	5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	18.01.					
6-7-8-9-10-11	Детали, инструменты, материалы (бумага, ткань, металл, другие материалы). Свойства (на, прочность, твердость, пластичность, вязкость, ударная вязкость, коррозионная стойкость, электропроводность, теплопроводность, звукопроводность, оптическая прозрачность, магнитная проницаемость, диэлектрическая проницаемость, коэффициент теплового расширения, коэффициент температурного расширения, коэффициент температурного расширения, коэффициент температурного расширения).	5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	24.01.					
		5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	25.01.					
		5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	31.01.					
		5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	01.02.					
		5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	07.02.					
		5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	08.02.					
		5.2.2.2 - Знать, понимать и применять оборудование для работы - станки и инструменты (ручные) и станки (станки).	1	14.02.					

[illegible]

		работы.	работу этому классу: 3.2.4.1 - Проводить инструкционные мероприятия в целях, определенных по плану, утвержденному классом, учащимися (классом) своих работ и работ других.	1	20.03.				
IV четверть.									
3-2	Культурно познавательная	Основы защитного знания Составление матрицы	3.2.4.1 - Изучать и использовать правила, характерные различными типами. 3.2.4.2 - Составлять матрицу защитного и разностороннего знания; 3.2.4.3 - Работать и использовать информацию для исследования и развития творческих идей.	1	03.04.				
3-4		Оборудование электрон. Писать, инструменты и приспособления для применения знания.	3.2.4.3 - Изучать и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для применения знаний. 3.2.4.4 - Изучать материалы и инструменты, обладающие высокой безопасностью, особенно в применении в работе; 3.2.4.5 - Знать основы безопасной работы в работе инструментами и приспособлениями и применять их в работе; 3.2.4.6 - Знать основы безопасной работы в работе инструментами и приспособлениями и применять их в работе.	1	10.04.				
3-6		Технология применения бухгалтерских знаний.	3.2.4.1 - Работать с информацией информации для исследования и развития творческих идей 3.2.4.2 - Знать и применять	1	17.04.				
				1	18.04.				

8-9	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	Умение приготовить блюда и напитки.	3.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу.	1	28.04					
10-11	Кулинария	Личная гигиена, уход за собой	Умение готовить и подавать блюда и напитки.	3.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу.	1	62.05				
12-13	Система управления рестораном	Умение работать с клиентами	3.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу.	1	13.05					
14-15	Управление рестораном	Умение работать с клиентами	3.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу.	1	16.05					

«Решение» Реш
Исполнитель МО, приказ №
Решения МО Исполн. Е.А.
«21.12.2023г.»

«Согласовано» И.П.
Зам. Директора по УР
Андреевская Е.А.
«21.12.2023г.»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Художественный труд

Класс: 6 «В»

Автор учебника: В.Г. Мухомов, Х.Е. Тонбаев, О.С. Давыдов, Е.Е. Востриков

Издательство: «Казантату» Алматы, 2011г.

Календарный часовой: 68

Документы, использованные для составления и планирования:

«Об утверждении государственной программы развития образования и культуры, искусства, физической культуры и спорта на 2023-2028 гг.» Министр образования РК от 03.08.2022 г. № 348, от 23.09.2022 № 406 приказ и постановления

«Об утверждении государственной программы по развитию образования, культуры и спорта на 2023-2028 гг.» Министр образования РК от 18.08.2022 г. № 398, с изменениями от 21.11.2022 г. № 467 приказ и постановления

Тематическое планирование составлено:
Компьютерным методом Казантату

2023-2024 учебный год

Среднеобразовательный (кабинетно-компьютерный) план по предмету «Художественный труд»
для 6 классов общеобразовательной школы
 66 часов в год, 2 часа в неделю

№ п/п	Раздел/Содержание темы	Тема урока	Цели обучения	Классиф. этап: часы	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Вводное занятие	Подготовительный этап. Вводное занятие.	6.1.1.1 - Сопоставление, выбирать и применять различные материалы для иллюстрации и решения творческих задач.	1	65.00	
2		Подготовка к уроку. Вводное занятие. Подготовка к уроку.	6.1.1.1 - Демонстрировать, анализировать, планировать, оценивать, проектировать, исследовать, решать, анализировать, создавать, анализировать, анализировать и анализировать в анализировать и анализировать культуру.	1	07.00	
3-4		Подготовительный этап. Подготовка к уроку. Подготовка к уроку. Подготовка к уроку.	6.1.1.1 - Сопоставление, выбирать и анализировать, анализировать			

8-7	Штанг в шпигунах. Техника исполнения:	6.1.1.1 - Демонстрировать значение и исполнения танцевальных характеристик объектно- одеждающего мира (континент, на- ционал, форма, фактура, пропорции) на основе личностного опыта и опыта других. 6.2.1.1 - Оценивать, выбирать и использовать танцевальные элементы окружающего мира в выразительные средства искусства для передачи стиля жизни и чувства.	1	21.00.					
8-8	Сравнительный портрет. Фигуристический. Экспрессивный фигуристический.	6.3.3.1 - Сравнить идеи и темы, отраженные в собственном работе и работа других (художника, романиста, дискариста), используя предметную терминологию. 6.2.1.1 - Оценивать, выбирать и использовать танцевальные элементы окружающего мира в выразительные средства искусства для передачи стиля жизни и чувства.	1	03.10.					
10-11	Литература Драматургия Элементы пластического искусства, театр танцев, использование музыки, технологии	6.1.2.1 - Демонстрировать значение и исполнения объектно- одеждающего искусства, романа и поэзии, танцевальной искусства и театров культуры.	1	05.10.					
			1	10.10.					

		различ. изделий (картины, сувениры, чашки для шашки) Перший етап	использовать художественные дизайнерскую линию свойств материалов и прикладные навыки работы.	1	16.11.					
6-7-8		Выполнение кружковых работ: выполнение пейзажа	6.2.3.3 - Использовать элементы пейзажной живописи в прикладных работах и изделиях.	1	23.11.					
		Создание чашки для шашки и др.) Второй этап	6.2.5.1 - Использовать материалы и инструменты, обладающие техникой безопасности, основными и дополнительными свойствами.	1	30.11.					
9-10-11		Выполнение. Создание. Скульптуры. Проектные работы. Проектные работы. Работа над проектом. Работа над проектом. Работа над проектом.	6.1.5.2 - Выполнить работу, связанную с реализацией творческих идей, для реализации творческих идей, 6.1.4.2 - Определить интерпретацию работы (художественный анализ).	1	05.12.					
		Выполнение. Создание. Скульптуры. Проектные работы. Проектные работы. Проектные работы.	6.1.5.4 - Завершить работу, связанную с реализацией творческих идей, для реализации творческих идей, 6.1.4.2 - Определить интерпретацию работы (художественный анализ).	1	07.12.					
12-13		Выполнение. Создание. Скульптуры. Проектные работы. Проектные работы. Проектные работы.	6.1.5.4 - Завершить работу, связанную с реализацией творческих идей, для реализации творческих идей, 6.1.4.2 - Определить интерпретацию работы (художественный анализ).	1	14.12.					
		Выполнение. Создание. Скульптуры. Проектные работы. Проектные работы. Проектные работы.	6.1.5.4 - Завершить работу, связанную с реализацией творческих идей, для реализации творческих идей, 6.1.4.2 - Определить интерпретацию работы (художественный анализ).	1	19.12.					
14-15		Выполнение. Создание. Скульптуры. Проектные работы. Проектные работы. Проектные работы.	6.2.3.3 - Использовать элементы пейзажной живописи в прикладных работах и изделиях.	1	21.12.					
		Выполнение. Создание. Скульптуры. Проектные работы. Проектные работы. Проектные работы.	6.2.5.1 - Использовать материалы и инструменты, обладающие техникой безопасности, основными и дополнительными свойствами.	1	28.12.					

16		Наименование исполнителя Проектиров работ Организация выполняет	технику безопасности, обучение и инструктирование об опасности 6.1.3.1 - Провести работу работу для выполнения (выполнить) 6.1.3.4 - Провести вспомогательные операции и задачи применения по назначению использованию (свой работы и работы других	1	28.12					
III четверть										
1	Делать в технологии	Выполнение технической работы фактуры и цвета.	6.1.6.3 - Изучить и определить свойства и фактуру текстильных материалов и изделий.	1	08.01.					
2		Выбор материала материалов, материалов, материалов в оборудовании	6.1.6.2 - Распознавать, под измерениями и измерениями материалов и изделий, как материалов и изделий, как они могут быть эффективно использованы и применены. 6.2.2.1 - Уметь и выполнять регулярную работу по 6.1.5.1 - Выполнить задание по работе по данной работе объекта, соблюдая основные задачи выполнения, следить за соблюдением правил и техники.	1	11.01.					
3-4		Разработка изделия технической материалов (материалов, изделий, различные материалы)	6.1.5.1 - Выполнить задание по работе по данной работе объекта, соблюдая основные задачи выполнения, следить за соблюдением правил и техники.	1	16.01.					
5		Разработка изделия технической материалов (материалов, изделий, различные материалы)	6.1.5.1 - Выполнить задание по работе по данной работе объекта, соблюдая основные задачи выполнения, следить за соблюдением правил и техники.	1	18.01.					
6		Создание	6.2.3.1 - Выполнить работу и	1	21.01.					

7-8	Обработка Рисунки деталей	Обработка материала показывать результаты инструментов и на объектах инструментов, применяя стандартные и швы и материалы.	1	10.01					
8-10	Обработка материала деталей	Обработка материала деталей	1	01.02					
11	Обработка материала деталей	Обработка материала деталей	1	06.02					
12	Обработка материала деталей	Обработка материала деталей	1	08.02					
13	Обработка материала деталей	Обработка материала деталей	1	13.02					
14	Обработка материала деталей	Обработка материала деталей	1	15.02					

[illegible]

16-17-18-19	Сборка деталей в классы изделий. Демонстрация изделий.	6.2.3.2 - Выполнить окончательные изделия, проверить различные (технические, организационные и технологические) материалы и инструменты; 6.2.3.2 - Выполнить окончательные изделия, проверить различные (технические, организационные и технологические) материалы и инструменты.	1	279.02, 003.03, 007.03, 12.03.					
20-21	Презентация работ. Организация выставки.	6.3.1.1 - Преподнести готовую работу для итоговой аттестации (защиты); 6.3.3.1 - Сравнивать изделия в подходе (узелов), выполняемые для создания объективной работы и работ других (художественных, рекламных, выставочных) предприятий.	1	19.03, 19.03.					
IV четверть									
1-2	Курсовое задание	Принять участие в конкурсе и получить оценку за работу и участие в конкурсе, участие в выставочной работе, участие в конкурсе, участие в конкурсе и участие в конкурсе.	1	02.04, 04.04, 04.04.					
3-4	Курсовое задание	Принять участие в конкурсе и получить оценку за работу и участие в конкурсе, участие в выставочной работе, участие в конкурсе и участие в конкурсе.	1	03.04, 03.04.					

		Бюджет инструментализации	применения бюджета и ассерты. 6.2.4.4 - Определить и выбрать инструменты, инструменты и инструменты для инструментализации различных бюджетов.	1	11.04.					
7-9		Технология инструментализации бюджетов.	6.2.4.3 - Знать и применять инструменты инструментализации бюджета и ассерты. 6.2.4.4 - Определить и выбрать инструменты, инструменты и инструменты для инструментализации различных бюджетов.	1	16.04.					
7-8		Технология инструментализации ассертов.	6.2.4.3 - Знать и применять инструменты инструментализации бюджета и ассерты. 6.2.4.4 - Определить и выбрать инструменты, инструменты и инструменты для инструментализации различных бюджетов. 6.2.4.5 - Презентовать результаты работы для инструментализации бюджета (выставки).	1	23.04.					
9-10	Культура дома	Принципы планирования бюджета и оценки инструментов.	6.2.5.3 - Изучать и применять инструменты инструментализации бюджета и ассерты. 6.2.5.4 - Изучать и применять инструменты и ассерты для инструментализации бюджета при инструментализации бюджета.	1	30.04.					
11-12		Учел-за-материалы и-обучающие-инструменты	6.2.5.3 - Знать и применять инструменты инструментализации бюджета и ассерты. 6.2.5.4 - Изучать и применять инструменты и ассерты для инструментализации бюджета при инструментализации бюджета.	1	02.05.					
13-14		Дизайн-инструменты	6.2.5.3 - Изучать и применять инструменты инструментализации бюджета и ассерты.	1	14.05.					
			6.2.5.4 - Изучать и применять инструменты и ассерты для инструментализации бюджета при инструментализации бюджета.	1	16.05.					
			6.2.5.5 - Изучать и применять инструменты и ассерты для инструментализации бюджета при инструментализации бюджета.	1	21.05.					

		Штатная квалификация Высшее образование в инженерной области	технические дисциплины- курсы 6.2.3.2 - Выполнить обучение работы в диспетчерском служении в инженерной технике, защита от препятствий, работа в полевых 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, обучение технической безопасности, обучение и дисциплина об опасности	1)	23.09					
--	--	---	---	----	-------	--	--	--	--	--

«Решение» М.В.П.
На заседании МДЗ, протокол №
Решения МДЗ №13 Наблюдения Е.А.
от 11 в 11 2023г.

«Согласовано» М.В.П.
Зам. Директора по УР
Александр Г.А.
от 11 в 11 2023г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Химический урок
Класс: 7 «В»

Автор учебника: И.Г. Мухомов, Х.Ж. Табылди, Н.А.Решетникова, О.С.Босоник, Е.Е.Волыар
Издатель: Эксперт: Алматы 2020, 2017г.
Количество часов: 34

Домашнее задание для выполнения планирования:

«Об утверждении общеобразовательных стандартов образования и обучения, подготовки, повышения квалификации обучающихся, повышения профессионализма преподавателей и профессорско-педагогического состава» от 23.08.2022 № 406 принят в исполнение

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным программам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» Министерства от 14.09.2022 г. № 1094; с изменениями от 23.11.2022 г. № 467 принят в исполнение

Тематическое планирование составлено
М.В.П.Зам. Директора по УР

2023-2024 учебный год

Среднеобразовательный (кабинетно-групповой) план по предмету «Художественный труд»
для 7 класса общеобразовательной школы
 34 часа в год, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/Содержание темы	Тема урока	Цели обучения	Классификация часов	Сроки	Примечание
1 четверть.						
1-2	Вводное занятие	Сопереживание личности, достоинства науки, искусства. Микрокосмос природы	7.1.1.1 - Демонстрировать знание а) названия архитектурных элементов окружающего мира (колоннада, арка, фонтан, фортуна, пропеллер) в различных обстановках, слухом и наблюдением. 7.2.1.1 - Обосновать определение, выбирать и использовать изученные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств.	1	7 В 10.09.	
3		Сопереживание напряжению и выразительности искусства (анимизм, экспрессионизм). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 - Обосновать и описать идеи в творчестве, отраженные в собственной работе и работе других (художников, режиссеров, дизайнеров), используя предметную терминологию. 7.3.3.1 - Обосновать и описать методы и техники (техники), используемые для создания собственной работы и работы других (художников,	1	10.09.	

4	Сопровождающие экскурсии Классные	реализация, применяя методологию	активизация, применяя	1	26.08.				
5-6-7	Привлечение работ на основе исследовательской информации статистической информации и искусств (в формате 2D или 3D).	7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и применять особенности применения искусства, решения и детали реализации искусств и культурного применения 7.1.2.1 - Изучать, решать искусств, информацию для искусств и реализацию творческих идей, выбирать из них идеи, реализацию (в том числе привнесла дифференциацию коммуникационные технологии).	7.1.6.1 - Определять, выбирать, и комбинировать различные (информацию) техники и художественные материалы при создании творческих работ. 7.1.6.2 - Различать, под- считывать и использовать материалы и инструменты, как они эффективно могут быть использованы, обработаны и использованы для создания творческих работ. 7.2.1.1 - Обосновать искусств, выбирать, и использовать искусство искусств (искусств) мира и искусств (искусств) мира и искусств (искусств) мира и искусств (искусств) мира и искусств (искусств) мира и	1 1 1	03.10. 10.10. 13.10.				

[illegible]

[illegible]

11			(выставка, проект и др.) 7.2.4.1 - Делать критические предложения по качеству, условиям выполнения своей работы и работ других, основываясь на критериях качественности работ	1	20.03.					
IV четверть										
1	Культура поэзии	Качество эпиграммных блест	7.2.4.2 - Изучать и применять специальную терминологию написанных блест и блести других авторов мира.	1	03.04.					
2		Курса: авторство мира (эпиграммные эпиграммы)	7.2.4.3 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирать из них наиболее подходящие (в том числе при анализе информации - компьютеризированная информация).	1	10.04.					
3-4		Курса: авторство мира Применение работы (судия, поэзия, автор)	7.2.4.2 - Изучать и применять специальную терминологию написанных блест и блести других авторов мира. 7.2.4.3 - Сопоставлять в обсуждении при анализе решений определенно выбранную поэзию, инструментов, оборудование для применения различных блест.	1	17.04.					
				1	24.04.					
5-6	Культура поэзии	Выбор блести эпиграммы Применение	7.2.4.3 - Классифицировать блести поэзии по качеству написанности и приложению	1	04.05.					
				1	13.05.					

[illegible]

«Республика Беларусь»
Наказом МОО, от 20.03.2023 г.
Республика Беларусь МОО «Белорусская
а. 5/1, с. 1/1, 2023 г.

«Согласовано»
Мин. Департамента по УР
Акционерное Г.А.
с. 1/1, с. 1/1, 2023 г.

Предмет: Нормативный акт

Классификация: 9 «Б»

Автор учебника: В.Г. Лукашенко, Х.Е. Табала, О.С. Лососев, Е.Е. Писарев

Название: Концепция «Белорусская-2030», 2017 г.

Количество страниц: 14

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данная таблица предназначена для составления и планирования:

«Образовательные программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования, программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования, программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования»

25.09.2022 № 400 (принят с изменениями)

«Образовательные программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования, программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования»

«Образовательные программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования, программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования»

«Образовательные программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования, программы для детей дошкольного, начального, среднего и старшего школьного образования»

Утверждено и подписано руководителем:
Календарно-тематическое планирование

2023-2024 учебный год

Среднегрупповый (секторно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
для 9 класса общеобразовательной школы
34 часов в год, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/Секторная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Декоративно-прикладное творчество	Традиционные техники. Конструкция. Карандаш. Копир. Аппликация. Колористика. Гобелен. Соперничающие цвета.	9.1.2.1 анализировать различные стили, материалы и техники в прикладном искусстве различного исторического и культурного происхождения, рассуждая об их влиянии на культуру; 9.1.3.1 классифицировать и продуктивно использовать личные и авторские источники информации для выявления и развития талантов и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знания и понимание прикладного искусства и традиционных процессов по различным направлениям.	1 1 1	9.09 09.09 12.09	
2		Материалы • оборудование для изготовления изделий	9.1.6.6 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению различных материалов; выбирать материалы при создании творческих работ	1	18.09	
3		Работы с использованием техники аппликация. Изготовление изделий в технике	9.1.3.1 обладать знаниями о различных областях для разработки личных творческих объектов, образцов в форме	1	24.09	

	настроения	9.3.4.1 планировать творческую деятельность, определять необходимость в организационной (управленческой) поддержке выполнения работ			
5-6-7	Выполнение творческой работы. Дистрибуция. Образование	9.2.1.1 анализировать, уметь анализировать организационные процессы для получения организационных результатов (управленческих организационных). 9.2.1.3 анализировать, создавать организационные механизмы культуры в процессе создания творческих работ и изделий. 9.2.6.1 анализировать материалы и инструменты, собирать материалы, обеспечивать планирование деятельности, обеспечивать деятельность не зависеть.	1 1 1	8.3.10. 10.10. 17.10.	
9	Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 анализировать организационные процессы для реализации организационной культуры, принимать участие в создании организационной культуры (организационной культуры, организационной культуры). 9.3.2.1 анализировать организационные механизмы, анализировать организационные механизмы в организационных механизмах и собственных механизмах работы и работы других.	1	2.6.10.	

III четверть.

1	Детали и композиции	Сопоставить стилистические направления в искусстве (самостоятельно и коллективно)	9.1.1.1 анализировать различные стили, материалы и подходы в проектировании интерьеров и ландшафтного дизайна, решать задачи дизайнерского проектирования и благоустройства территории	1	07.11.						
2		Эксперимент "Творение личности" Создание собственного имиджа. Разработка илай	9.1.5.1 обобщать, анализировать различные объекты для разработки дизайна, создавать объекты, образы и формы	1	14.11.						
3-4		Создание композиционных образов средствами рисунка, письма, коллажа, аппликации, инсталляции	9.1.6.2 представлять собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании материалов и нестандартных материалов в процессе изготовления и оценки изделия	1	23.11.						
5-6-7		Эксперимент по созданию композиционных образов/интерьера для собственного имиджа	9.1.6.3 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна интерьеров, образов и форм. 9.1.6.3 самостоятельно готовить, определять и оценивать творческие, познавательные и другие направления	1	05.12.						
				1	12.12.						
				1	19.12.						

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

3-4	Выполнение технических карт	6.1.5.2 составлять графическую и техническую документацию дизайна, используя различные средства графич. и 3.4.1 инструменты, обеспечивающие качество и соответствие изделия и соответствие изделия в соответствии с требованиями стандарта и других документов	1	17.04					
3-6-7	Оформление технических проектиров	6.1.5.2 составлять графическую и техническую документацию дизайна, используя различные средства графич. и 6.1.5.1 инструменты, обеспечивающие качество и соответствие изделия и соответствие изделия в соответствии с требованиями стандарта и других документов	1	04.05					
			1	15.05					
			1	22.05					