

«Разработано» *М.А. Мурзаков*
Руководитель МО Мурзаков М.А.
— 01 — 06 — 2023 года.

«Составлено» *Г.А. Алишевская*
Зам. директора по УР
Г.А. Алишевская
— 01 — 09 — 2023 года.

«Утверждено» *Г.А. Кусакина*
Директор Альметьевской СОШ № 1
Г.А. Кусакина
— 01 — 09 — 2023 года.



Календарно-тематическое планирование

Название предмета: **Русский язык и литература**

Классу 9 «Б»

Учителя: Акылбаев Николай Турсунович

Количество часов в I полугодии: всего 96 час., в том числе 1 час
Количество часов в II полугодии: всего 94 час., в том числе 3 часа
Районное: 9

Суммарные работы: зачеты: 8, зачеты: 4

Документы, используемые для составления планирования:

Приказ министра образования РБ от 10.08.2022 № 548 с изменениями от 23.09.2022 № 896 «Об утверждении государственных образовательных стандартов начального профессионального образования, начального профессионального образования, среднего профессионального образования в профессиональных образовательных организациях».

Тематика учебных программ по учебному предмету «Русский язык и литература» для 9-й классов групп начального профессионального образования в школах общеобразовательных организаций приказом министра образования РБ от 10.07.2022 № 379, № 447 с изменениями «Об утверждении тематики учебных программ по общеобразовательным предметам в школах из выборочной системы, состоящих из единого и общего циклов».

Инструкции-методические рекомендации «Об обобщенном учебно-исследовательском группе в организации курса» приказом Минобрнауки Российской Федерации о 2023-2024 учебном году.

Учебник исследователь Альметьевск, 2017 авторы: Г.А. Алишевская, Р.Л. Гильманова

Календарно-тематическое планирование составил Акылбаев Н.Т.

Календарно- тематическое планирование
 по русскому языку и литературе для 8 класса
 итого 102 часа в год. 3 часа в неделю

.	Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	срок и	преми чание
1 четверть						
1	I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК	Родной очаг.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1	05.09	
2		Притча. «Волшебная копейка».	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;	1	07.09	
3		Зеркало современности.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	08.09	
4		. Деловые документы.	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями	1	11.09	
5		Наши семейные ценности	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	12.09	
6		Наши семейные ценности	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	15.09	
7		Семья- это малая родина	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально - делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	1	18.09	

8		Если не я, то кто же?	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	19.09	
9		Легко ли быть молодым	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);	1	22.09	
10		А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово»	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	25.09	
11		В.К. Железников. «Чучело».	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	26.09	
12		. В.К. Железников. «Чучело».	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	29.09	
13		М. Аузов «Сирота».	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	02.10	
14		М. Аузов «Сирота».	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;	1	03.10	
15		Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». Суммативное оценивание за четверть/год «Семья и подросток»	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	06.10	
16	П. СПОРТ И ОТДЫХ	Как рождался всемирный спортивный праздник.	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах;	1	09.10	

17		. Игра для гулливеров.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	10.10	
18		. Спортивный Казахстан. Суммативное оценивание за раздел «Спорт и отдых»	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	13.10	
19		Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	17.10	
20		.Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;	1	19.10	
21		Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно- композиционные особенности; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;	1	20.10	
22		Суммативное оценивание за четверть.	Цели суммативного оценивания	1	24.10	
23		С. Муканов. «Балуан Шолак	8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.3.5.1– составлять цитатный план;	1	26.10	
24		С. Муканов. «Балуан Шолак	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их	1	27.10	

			синонимичными конструкциями			
--	--	--	-----------------------------	--	--	--

2 четверть

1	III. МИР ТРУДА	. Труд в жизни человека.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1	07.11	
2		. Труд в жизни человека.	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	09.11	
3		Мир, созданный трудом.	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	1	10.11	
4		Труд и творчество.	8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме); 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме);	1	14.11.	
5		Труд и творчество.	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	16.11	
6		Труд человека кормит.	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	1	17.11	
7		Умелые руки не знают скуки.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	21.11	

8		Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	1	23.11	
9		Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	24.11	
10		А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл».	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	28.11	
11		А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». Суммативное оценивание за раздел «Мир труда»	8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования;	1	30.11	
12	IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИ К ЗВЕЗДАМ	Космическая азбука	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	1	01.12	
13		Вперед к звездам!	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.1.2.1 использовать глаголы движения;	1	05.12	
14		Герои-космонавты Республики Казахстан	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	07.12	
15		. О.Сулейменов.«Земля, поклонись Человеку!».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями	1	08.12	

16		Р. Брэдбери. «Зелёное утро». Суммативное оценивание за раздел «Через тернии к звездам»	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	12.12	
17		Р. Брэдбери. «Зелёное утро».	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография) 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями	1	14.12	
18		И. Ефремов. «Звездные корабли»	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	15.12	
19		И. Ефремов «Звездные корабли»	8.5.1.2.1 использовать глаголы движения;	1	19.12	
20		И. Ефремов «Звездные корабли»	Цели суммативного оценивания согласно спецификации	1	21.12	
21		Урок – практикум	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	22.12	
22		Суммативное оценивание за четверть 2 четверть	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	26.12	
23		Урок – практикум	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	28.12	
№ п-п	Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	
3 четверть 1	МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	Живая планета.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены	1	08.01	

			слов общезыкими эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);			
2		Когда-то они жили на земле.	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	09.01.	
3		Исчезнувший мир.	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план;	1	11.01	
4		Заповедная территория.	8.4.3.1 представлять информацию в виде;презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения	1	15.01.	
5		О. Сулайменов. Стихотворение «Волчата».	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыкими эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	16.01	
6		Ч.Т. Айтматов «Плаха» (фрагмент об Акбаре)	8.4.3.1 представлять информацию в виде;презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения	1	18.01	
7		Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	22.01	
8		К. Мырзалиев. «Красная книга» Суммтивное оценивание за раздел«МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	1	23.01	
9	VI. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ	Волшебная власть воды.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	1	25.01	

			8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;			
10		Жемчужины Казахстана.	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	1	29.01	
11		Вода на службе человека.	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	30.02	
12		Уникальные свойства воды.	8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1	01.02	
13		«Берегите воду!»	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	1	05.02	
14		Янка Мавр. «Сын воды».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	1	06.02	
15		Янка Мавр. «Сын воды».	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	1	08.02	
16		П.И. Васильев. «Иртыш»	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое;	1	12.02	

17	VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ.	Культура питания.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	13.02	
18		Национальная еда.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.71 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями	1	15.02	
19		Национальная еда.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	1	19.02	
20		Белое чудо природы. Уточняющие члены предложения	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	20.02	
21		Белое чудо природы. Уточняющие члены предложения	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	22.02	
22		Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.71 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями	1	26.02	
23		Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	27.02	
24		Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	29.03	

25		А.П. Чехов. «Сирена».	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	04.03	
26		А.П. Чехов. «Сирена». Суммативное оценивание за разделы «Вода – источник жизни», «Культура питания»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;		05.03	
27		А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями	1	07.03	
28		Проверяем читательскую грамотность	Цели суммативного оценивания	1	11.03	
29		Суммативное оценивание за 3 четверть.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	12.03	
30		Проверяем читательскую грамотность	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.03	

IV четверть

1	VIII. СИЛА ИСКУССТВА.	§73. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	01.04	
2		§74-75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1	02.04	
3		Эссе «Совместимы ли Гений и Злодейство»	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения, рассуждения с элементами повествования	1	04.04	
4		§76 К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;	1	08.04	
5		§77. К.Г. Паустовский. «Старый повар»	8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	09.04	

6		§78. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома»	8.4.4.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально - делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	11.04	
7		§79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности; 8.4.3.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;	1	15.04	
8		§80. И.Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	16.04	
9		§81.И.Жансугуров. Поэма «Кюйши». Суммативное оценивание за раздел «СИЛА ИСКУССТВА»	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	18.04	
10	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	§82. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника»	8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально - делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	22.04	
11		§83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	23.04	
12		§84. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	25.04	

13		§85. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; – использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	29.04	
14		§87. Открытия, изменившие мир.	8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	30.04	
15		§88. Окно в мир.	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	02.05	
16		§89. Удивительный мир НАНО. Суммативное оценивание за раздел «Научные открытия и технологии»	8.5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	04.05	
17		§90. Закон вечности.	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;	1	14.05	
18		СОЧ за 4 четверть	Цели суммативного оценивания	1	15.05	
19		§91. Лингвистический марафон.	8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности; .2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами	1	16.05	
20		Внеклассное чтение	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности	1	21.05	

Университет
Руководитель МС - Ибраимова М.К.
№1 д/р 2023 год.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
Г.А.Амангалиев
№1 д/р 2023 год.

«Утвержден»
Директор Академии
Кустаков Е.С.
№1 д/р



И.Панова

Календарно – тематическое планирование

Название предмета: Русский язык и литература

Класс 9 «А»

Учителя: Акылбек Иванов Турсынбек

Базовый уровень в I полугодии: всего 48 ч., в неделю 2 часа

Базовый уровень в II полугодии: всего 54 ч., в неделю 3 часа

Разделы: 9

Срок выполнения работы: 2023-2024 учебный год

Документы, используемые для составления календаря:

Приказ министра образования РФ от 03.08.2022 № 348 с изменениями от 24.04.2023 № 406 «Об утверждении календарного планирования основных образовательных программ начального общего, среднего общего и профессионального образования и образовательных организаций»

Тактическая программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 9-го класса по основному образованию и искусственному языку обучения находит приказ министра образования РФ от 16.07.2022 № 333, об изм. в изменении «Об утверждении основных учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору общей направленности, профильной направленности и индивидуализации образования»

Инструктивно-методическое пособие «Об обобщенном учебно-методическом материале и организациях поиска информации. Родительская Книжка в 2023-2024 учебном году»

Учебники издательства Альянса «Литература». 2017 авторы: Г.А.Жиенек, Н.А.Омарова

Календарно – тематическое планирование составлено Акылбеком И.С.

Календарно- тематическое планирование
 по русскому языку и литературе для 9 класса
Авторы: У.А.Жанпейс, А.А.Майбалаева, Г.А.Атембаева. Алматы «Атамұра», 2019
 итого 102 часа год. 3 часа в неделю

№ п-п	Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количес- тво часов	Сроки
1 четверть					
1	РАЗДЕЛ I. Культуранар одовмира	Феномен культуры	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	04.09.2023
2		Мир казахов	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста	1	07.09.2023
3		Общение и культура	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах	1	08.09.2023
4		.Национальная культура—национальная память казахов	9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);	1	11.09.2023
5		.«Первый поэт казахов» А. Кунанбаев «Слова назидания»	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста	1	14.09.2023
6		.«Русский сын казахского народа» В.Гундарев «На земле Абая»	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений,	1	15.09.2022

			выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения9.		
7		7. Зеркало своей эпохи М. Шаханов «Четыре матери»	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения9. 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах	1	18.09.2023
8		8. Необычные традиции, обычаи и праздники народов мира.	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;	1	21.09.2023
9	РАЗДЕЛ II. Природные ресурсы планеты Земля	9. Гармония человека и природы К. Паустовский «Мещерская сторона»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	22.09.20223
10		10. Гармония человека и природы К. Паустовский «Мещерская сторона»	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	25.09.2023
11		11. Человеком надо стать Ч. Айтматов «Плаза» Суммативное оценивание за раздел №1 «Культура народов мира»	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять тезисный план	1	28.09.2023
12		12. Человеком надо стать Ч. Айтматов «Плаза»	9.3.5.1 составлять тезисный план 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	1	29.09.2022
13		13. Малая родина В.Распутин «Прощание с Матерой»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	02.10.2023

			9.4.6.1 правильно писать союзы;		
14		14. Малая родина В.Распутин «Прощание с Матерой»	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	05.10.2023
15		15. Живопись в поэзии С.Сейфуллин «Кокшетау»	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	06.10.2023
16		Живопись в поэзии С.Сейфуллин «Кокшетау»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	09.10.2023
17		Праздники планеты Земля	9.4.6.1 правильно писать союзы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	1	12.10.2023
18		. Праздники планеты Земля	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	13.10.2022
19		. Природа -- открытая книга	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	16.10.2023
20		. «Экос» значит дом. Суммативное оценивание за раздел «Природные ресурсы планеты Земля»	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	19.10.2023
21		«Экос» значит дом	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	20.10.2023

22		Творческий практикум	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	23.10.2023
23		СОЧ №1	Цели спецификации суммативного оценивания	1	26.10.2023
24		Творческий практикум	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	27.10.2023
	2 четверть				
1	РАЗДЕЛ III. История и личность	Научный стиль	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);	1	06.11.2023
2		Певец свободы А.С.Пушкин	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	09.11-2023
3		Подвиг Пушкина «Капитанская дочка»	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;	1	10.10.2023
4		Подвиг Пушкина «Капитанская дочка»	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;	1	13.11
5		А.С.Пушкин «Капитанская дочка» .Береги честь смолоду»	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	16.11

6		. А.С.Пушкин «Капитанская дочка» «Береги честь смолоду»	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	17.11
7		М.Шаханов. «Книга памяти» «Отарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана».	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	1	20.11
8		М.Шаханов. «Книга памяти»«Отарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана».	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	23.11
9		«Вершина казахской литературы» М.Ауезов «Путь Абая»	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	24.11
10		«Вершина казахской литературы» М.Ауезов «Путь Абая»	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	27.11
11		Щедрая доля Абиш Кекилбаев. «Плеяды – созвездие надежды».	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	30.11
11		Щедрая доля Абиш Кекилбаев. «Плеяды – созвездие надежды».	9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения	1	01.12.

12		Поэт и гражданин. А.Байтурсынов. «Великий поэт казахов». Суммативное оценивание за раздел « <i>История и личность</i>	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	04.12
13		Поэт и гражданин. А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов».	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание	1	07.12
14	РАЗДЕЛ IV. Реальность и фантазия	«Жизнь—это море!» Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»).	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	08.12
15		«Жизнь—это море!» Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»).	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории	1	11.12
16		«Жизнь—это море!»	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	14.12
17		«Солнце—это цветок» Р. Брэдбери. «Всё лето в один день». Суммативное оценивание за раздел «<i>Реальность и фантазия</i>»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	15.12
18		«Солнце—это цветок» Р. Брэдбери. «Всё лето в один день».	9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги;	1	21.12
19		Творческий практикум	Цели суммативного оценивания согласно спецификации	1	21.12

20		Творческий практикум	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;	1	22.12
21		Суммативное оценивание за четверть 1 четверть	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	22.12
22		Творческий практикум		1	22.12

3 четверть					
1	V. ОТЦЫ И ДЕТИ: ДИАЛОГ И КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ	«Нет повести печальнее на свете...» У. Шекспир. "Ромео и Джульетта".	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	08.01.2024
2		«Нет повести печальнее на свете...» У. Шекспир. "Ромео и Джульетта".	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	1	09.01.
3		«Нет повести печальнее на свете...» У. Шекспир. "Ромео и Джульетта".	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	1	12.01
4		Диалог поколений У. Шекспир. "Ромео и	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	15.01.

		Джульетта".	9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложений		
5		«Спешите делать добрые дела...» К.Г. Паустовский. "Телеграмма".	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы	1	16.01
6		«Спешите делать добрые дела...» К.Г. Паустовский. "Телеграмма".	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	19.01
7		«Спешите делать добрые дела...» К.Г. Паустовский. "Телеграмма". Суммативное оценивание за раздел «Отцы и дети: диалог и конфликт поколений» «Молодежь и средства массовой информации	.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	22.01
8	VI. МОЛОДЁЖ Ь И СРЕДСТВА МАССОВО Й ИНФОРМА ЦИИ	Муза сатиры С.Черный."Диета", "Зеркало".	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю	1	23.01.
9		. Муза сатиры С. Чёрный.«Диета», «Зеркало».	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении	1	26.01
10		. Муза сатиры С. Чёрный.«Диета», «Зеркало».	9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	29.01
11		Хроника в историческом детективе Б. Акунин. Роман "Турецкий	; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	30.01.

		гамбит" (отрывки документальных вставок).	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю		
12		Хроника в историческом детективе Б. Акунин. Роман "Турецкий гамбит	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	02.02.
13		Хроника в историческом детективе Б. Акунин. Роман "Турецкий гамбит	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	1	05.02.
14		Публицистический стиль	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств	1	06.02.
15		Публицистический стиль	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах	1	09.02
16	VII. МИР ЕДИН: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ	«Светлая легенда века» М. Светлов. "Гренада".	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	12.02
17		«Светлая легенда века» М. Светлов. "Гренада".	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории	1	13.02

18		«Прекрасная должность – быть на Земле человеком!» М. Горький. "Сказки об Италии".	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	16.02
19		. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!» М. Горький. "Сказки об Италии".	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы);	1	19.02
20		«Прекрасная должность – быть на Земле человеком!» М. Горький. "Сказки об Италии".	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории	1	20.02
21-		«Прекрасная должность – быть на Земле человеком!» М. Горький. "Сказки об Италии"	9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях	1	23.02.
22		«Прекрасная должность – быть на Земле человеком!» М. Горький. "Сказки об Италии".	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;	1	26.02
23		«Всё для жизни есть» В. Астафьев. "Деревья растут для всех". Суммативное оценивание за раздел «МИР ЕДИН: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ»	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	27.02
24		«Всё для жизни есть» В. Астафьев. «Деревья растут для всех».	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики	1	01.03

25		«Всё для жизни есть» B. Астафьев. «Деревья растут для всех».	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы);	1	04.03
26		«Всё для жизни есть»	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	05.03
27		«Всё для жизни есть»	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	11.03
28		Суммативное оценивание за четверть	Цели суммативного оценивания	1	12.03.
29		Эссе на тему «Деревья растут для всех» B. Астафьев	9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;	1	15.03
30		Творческий практикум	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	18.03

	IV четверть. 9 класс				
1	VIII. Знаменитые люди	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	01.04.
2		М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	02.04
3		Е.А.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	05.04
4		Е.А.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении	1	08.04
5		Е.А.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы	1	09.04
6		В.Г.Ян «Чингиз-хан»	1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	12.04

		В.Г.Ян «Чингиз-хан»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	15.04
7-8		В.Г.Ян «Чингиз-хан»	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	16.04
9		Абай. "Не будь падким на все".	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематик 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	19.04
10		Абай. "Не будь падким на все".	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;	1	22.04
11		Рассказы о писателях .	.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении	1	23.04
12		Рассказы о писателях	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;	1	26.04
13		Рассказы о писателях Суммативное оценивание за раздел «Знаменитые юди»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;	1	29.04
14-15		Эссе на тему «Знаменитые люди 21 века»	9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами	1	30.05

			повествования/ писания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы		
16	IX. Я И ЗАКОН	Главный закон страны	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	03.05
17		Я – гражданин Республики Казахстан	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	06.05
18-19		Ч. Айтматов «Плаха» /фрагмент самосуда Бостона/	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях	1	10.05
20		Ч. Айтматов «Плаха» /фрагмент самосуда Бостона Суммативное оценивание за раздел «Я И ЗАКОН».	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;	1	13.05
21		Ч. Айтматов «Плаха» /фрагмент самосуда Бостона	9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;	1	14.05
22		Суммативное оценивание за четверть	Цели суммативного оценивания	1	17.05
23-24		Литературный КВН	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории	1	20.05
25-26		Заключение	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;	1	21.05 24.05

	IV четверть				
1	VIII. Знаменитые люди	§73. «Бессмертный и навсегда молодой»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	27.03
2		§74- §75 «Бессмертный и навсегда молодой»	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики	2	29.03. 31.03.
3		§76. «Поэт в России – больше, чем поэт»	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	03.04.
4		§77. «Поэт в России – больше, чем поэт»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	05.04
5		§78. «Поэт в России – больше, чем поэт»	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении	1	07.04
6		§79-§80. Писатель-путешественник	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию. 1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	2	10.04 12.04.
7		В.Г.Ян «Чингиз-хан»	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	14.04
8		§83. «Человек-маяк своего народа»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематик 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	17.04

9		§84. «Человек-маяк своего народа»	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;	1	19.04
10		§85. Рассказы о писателях .	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;	1	21.04
11		§86. Рассказы о писателях	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;	1	24.04
12		§87. Рассказы о писателях	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении	1	26.04
13		§88. Рассказы о писателях Суммативное оценивание за раздел «Знаменитые люди»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;	1	28.04
14-15		Эссе на тему «Проблемы экологии в современной литературе (по роману Ч. Айтматова "Плаха")»	9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ писания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы	2	03.05
16	IX. Я И ЗАКОН	§90. Главный закон страны	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	05.05
17		§91. Я – гражданин Республики Казахстан	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	10.05
18-19		§92. Ч.Айтматов «Плаха» фрагмент самосуда Бостона	9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений,	2	12.05

			выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;		
20		§93. 92. Ч.Айтматов «Плаха» фрагмент самосуда Бостона Суммативное оценивание за раздел.« Я И ЗАКОН»	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	15.05
21		Ч.Айтматов «Плаха» фрагмент самосуда Бостона	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях	1	17.05
22		Суммативное оценивание за 4 четверть	Цели суммативного оценивания	1	19.05
23-24		Литературный КВН	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	2	22.05.
25-26		Заключение	9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	2	24.05. 26.05

«Российский...»
Руководитель МО «Бюро кинематографии» М.К.

— № 1 — 2023 год

«Сообщение»
Зам. директора по УР
Г.А.Алекинова
— № 1 — 2023 год

«Утверждено»
Директор Администрации РИК
Кузнецова Е.С.
— № 1 — 2023 год



Кинематография — тематическое изображение

Название проекта **«Русский язык в кинематографии»**

Категория:

Учитель Акимов Павел Турумбеков

Комплексное часовое I модуляция: всего 48 час., включая 1 часа

Комплексное часовое II модуляция: всего 54 час., включая 2 часа

Разделы: 7

Средства обучения: экран: 8, монитор: 4

Документы, используемые для создания изображения:

Приказ министерства РК от 03.08.2022 № 348 с изменениями от 23.08.2022 № 400 «Об утверждении структурных образовательных стандартов дополнительного профессионального образования по направлению «Образование и профориентация»

Тактико-учебные программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 7-9 классов уровня начального профессионального образования (в пересчете единиц измерения) согласно приказу министерства РК от 10.08.2022 № 319, № 467 с изменениями «Об утверждении тактико-учебных программ по образовательным предметам в ведущих образовательных учреждениях начального профессионального образования»

Инструкции-методические материалы «Образовательные учреждения, использующие критериально-примечательное обучение» Роструд

Канонический ПДС И-1024 учебный план

Учебники языковой лексики «Логопедия 2017» авторы: Ульянова Н.А., Голубева

Словарь языковых единиц с переводом на казахский язык: Абдиров Н.Т.

Календарно-тематическое планирование
Русский язык и литература 5 «Э», 5 «Г» класс
Итого 108 часов, в неделю 3 часа
Авторы: Жанненс У.А., Озекбаева Н.А.- Алматы: «Атамұра», 2017

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Коли- чество часо- в	Сроки	Примечание
I четверть 25 часов						
1	1	I. Климат и природа	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
2	2		Природа осенью.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	
3	3		Поэты и писатели об осени.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
4	4		Поэты и писатели об осени. Стихи об осени	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
5	5		Природа зимой.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	
6	6		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	
7	7		Сочинение по	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая	1	

		картине	особенности текста повествования или описания		
8	8	Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	
9	9	Стили речи.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
10	10	Разговорный стиль.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
11	11	Художественный стиль.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	
12	12	Приметы в природе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
13	13	Мир живой природы.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	
14	14	Природа Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	
15	15	Прекрасное в природе.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	
16	16	Мы и природа. COP №1	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	

17	17		Как охранять природу.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1		
18	18	II. Семья	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
19	19		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1		
20	20		Описание – это «словесное рисование»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
21	21		Что за прелесть эти сказки! СОР №2	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
22	22		Рассуждать – значит доказывать.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
23	23		Суммативное оценивание за четверть 1 четверть	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
24	24		Какие мы в нашей семье? День рождения.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
25	25		Мудрая старость	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1		
II четверть 24 часа							
26	1	III. Ценности: дружба и любовь	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
27	2		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы,	1		

				определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.			
28	3		Мы с приятелем друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1		
29	4		Мы с приятелем друзья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
30	5		Много у меня друзей.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
31	6		Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
32	7		Друзья познаются в беде.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1		
33	8		Мы разные, но мы вместе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1		
34	9		Мой друг	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1		
35	10		Мой друг	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
36	11		Дружба – богатство бесценное.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
37	12		Сочинение-повествование. COP №3	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1		
38	13		Сочинение-	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя	1		

			повествование.	элементы разговорного и художественного стилей			
39	14	IV. Кем я хочу стать, когда вырасту	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
40	15		Кем быть ?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1		
41	16		«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
42	17		Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1		
43	18		Первые профессии	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1		
44	19		На земле очень много профессий. COP №4	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
45	20		Встреча с интересными людьми.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1		
46	21		Встреча интересными людьми.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
47	22		Суммативное оценивание за 2 четверть	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
48	23		Профессии любимых героев.	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1		
49	24		Повторение изученного материала	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1		

				5.3.5.1- составлять план по опорным словам			
--	--	--	--	--	--	--	--

III четверть 30 часов

50	1	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
51	2		Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
52	3		«Шаги великана».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1		
53	4		Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
54	5		Искусство звука	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
55	6		Искусство звука	5.1.1.1. излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 5.П3. представлять информацию в виде рисунков 5.ИЯЕ 1.1.2.использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1		
56	7		Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1		
57	8		Музикальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1		
58	9		Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1		
59	10		«Промелькнувший	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и	1		

		метеор».	словосочетани 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею я			
60	11	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1		
61	12	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1		
62	13	Сказки художниках.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1		
63	14	Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему тек	1		
64	15	Первый казахский кинорежиссер. COP №5	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1		
65	16	Изложение «Екибастуз»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1		
66	17	VI. Культура одежды	Для чего служит одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	
67	18		«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	
68	19		О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	
69	20		О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	

70	21		Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
71	22		Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают...»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1		
72	23	VII. Мир фантазии	«Моя Вообразилия».	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
73	24		«Моя Вообразилия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
74	25		Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1		
75	26		Страна чудес Л.Кэрролла. COP №6	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
76	27		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
77	28		Суммативное оценивание за четверть 3	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1		
78	29		Н.Н.Носов. «Фантазеры»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1		

79	30		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
IV четверть 29 часов							
80	1	VIII. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
81	2		В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1		
82	3		Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1		
83	4		Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
84	5		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		
85	6		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы,	1		
86	7		В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1		
87	8		В.Голышкин «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1		
88	9		Спорт в нашей жизни.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1		
89	10		Спорт в нашей жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		
90	11		Здоровый образ жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1		

				5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;			
91	12		Здоровый образ жизни.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1		
92	13		Интересное о спорте.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1		
93	14		Интересное о спорте COP №7	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1		
94	15		Спорт в Казахстане.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1		
95	16		Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
96	17	IX. Каникулы и отдых	Летние каникулы.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
97	18		Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1		
98	19		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
99	20		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1		
100	21		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1		
101	22		Легенда о вольном граде. COP №8	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
102	23		Легенда о вольном граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1		

103	24		Творческий практикум	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1		
104	25		Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
105	26		Суммативное оценивание за 4 четверть	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1		
106	27		Повторение и систематизация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
107	28		Повторение и систематизация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
108	29		Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		

Рассмотрено
Руководитель МСУ Ширинова Н.Н.
— 08 — 09 — 2023 года.

«Сентябрь»
Начальник
Г.А.Алекшина
— 07 — 09 — 2023 года

Утвержден
Директор Администрации №2 г.о. Б.И.Панков
Кузинов Е.С.
— 07 — 09 — 2023 года



Календарно – тематическое планирование

Направления предмета РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Кварт 6 січень

Учителем Альбина Николаевна Туричкова

Количественные члены в I полугодии: всего 198 час., включая 7 часов
Количественные члены в II полугодии: всего 144 часа, включая 7 часов
Районные: 9

Суммарное время работы: разделы: 9 – за неделю: 4

Литература, используемая для конспектов планирования:

Приказ министра просвещения РФ от 01.08.2022 № 548 с изменениями по 23.02.2023 года об утверждении типографического образовательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, начального образования, профилактического образования, профессионального образования и образовательных организаций

Техники учебных программ по учебному предмету «Русский язык и литература» для 2-х классов группированной средней образовательной территории школы «учебно-исследовательский центр» министра просвещения РФ от 01.08.2022 № 548 с изменениями от 23.02.2023 года об утверждении типографических учебных программ по общему образованию: предметы в курсах по выбору группированной, интегрированной и общему предметам образования

Школьный календарно-тематический план по «Образовательные учреждения и методика преподавания в системе образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году»

Учебники изданы на языке «Литературный», авторы – Г.А.Алекшина/Б.И.Панков

Календарно-тематическое планирование данному в 2-х классах

Календарно- тематическое планирование

по русскому языку и литературе для 6 класса (итого 102 часа в год. 3 часа в неделю)

№ п-п	Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	сроки	примечани я
	1 четверть					
1	Раздел I. «В человеке все должно быть прекрасно	«Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	04.09	
2		Язык – это история народа	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	06.09	
3		Близнецы, но не братья	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	07.09	
4		Жемчужины русского языка	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы	1	13.09	
5		. В.А. Осеева. «Кто наказал его?»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);	1	14.09	
6		Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	15.09	
7		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля	1	20.09	

8		А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов		21.09	
9		А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	22.09	
10		Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок». Суммативное оценивание №1за раздел «В человеке все должно быть прекрасно»	6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	27.09	
11		Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы	1	28.09	
12	Раздел II. Живой мир вокруг нас»	Твой шаг в природу	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	29.09	
13		Твой шаг в природу	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	04.10	
14		Зелёный мир	6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	05.10	
15		М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	06.10	
16		М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;	1	11.10	
17		В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.5.3.1 использовать прямую речь	1	12.10	

18		В. Астафьев. «Белогрудка»	6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;		13.10	
19		. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо» <i>Суммативное оценивание №2 за раздел "Живой мир вокруг нас"</i>	6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.5.2.2.– использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения	1	18.10	
20		С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.5.2.1 – использовать возвратные глаголы;	1	19.10	
21		Суммативное оценивание за 1 четверть	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	20.10	
22		К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»	ЦЕЛИ суммативного оценивания за четверть согласно спецификации	1	26.10	
23		Внеклассное чтение	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	27.10	

1	2 четверть III. Климат: погода и времена года	Климат означает «наклон»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;	1	08.11	
2		. Шкала Цельсия	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной сферы 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;	1	09.11	
3		Оба или обе?	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план	1	10.11	
4		Солнцестояние Равноденствие	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики	1	15.11	
5		Солнцестояние Равноденствие	6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	16.11	
6		Прогноз погоды	6.2.4.1 – создавать высказывание описание) с опорой на ключевые слова или план; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	17.11	
7	Любимое время года	.Ветры имеют свои названия	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов,	1	22.11	
8			6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;			
9		Циклон означает «вращающиеся»	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания;		1	24.11
10		Как образуются осадки Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою».	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план		1	29.11

11		Метеорология – наука о погоде	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.5.3.1 – использовать прямую и косвенную речь 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	2	30.11	
12		К.Д. Ушинский. «Лето»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	01.12	
13		. Времена года в поэзии Тютчева Суммативное оценивание №3 за раздел «Климат: погода и времена года»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания	1	06.12	
14		.С. Есенин. «Зима».	6.2.4.1 – создавать высказывание описание) с опорой на ключевые слова или план	1	07.12	
15	IV раздел. ЧУДЕСА СВЕТА	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста, по ключевым словам, 6.5.3.1 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;	1	08.12	
16		Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), 6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	13.12	
17		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	14.12	

18		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» Суммативное оценивание №4 за раздел «Чудеса света»	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения	1	15.12	
19		Семь чудес света	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	20.12	18.12. празд. день
20		Семь чудес света	6.3.5.1 – составлять простой план; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;	1	21.12	
21		Суммативное оценивание за 2 четверть	ЦЕЛИ суммативного оценивания за четверть согласно спецификации	1	22.12	
22		Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света».	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания	1	27.12	
23		Проверяем себя	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	28.12	
24		Внеклассное чтение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	28.12	

		3 четверть				
1	Древние и современные цивилизации	История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	08.01.2 024	
2		Что такое цивилизация	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	10.01.	
3		Первыми были шумеры	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	11.01.	
4		Египет означает «тайна»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	12.01.	
5		Античная цивилизация	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ);	1	17.01	
6		Древнекитайская цивилизация	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста ;6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	18.01.	
7		Загадочная и Величественная цивилизация	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	19.01.	

8		Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала ; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;	1	24.01.	
9		Особые слова выражения чувств.	6.5.1.3 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	25.01.	
10		К. Булычев «Сто лет тому вперёд»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	26.01.	
11		Мифы об Атлантиде	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ);	1	31.01	
12		А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» Суммативное оценивание №5 за раздел «Древние и современные цивилизации»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	01.02	
13		А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	02.02.	

VI. Язык и общение – 5 часов					
14		Бывают ли у слов родственники?	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;	1	07.02.
15		Строители слов	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	08.02.
16		Словесные «раскопки»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;		09.02.
17		Г. Тукай. «Родной язык»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план;	1	14.02.
18		Эссе на тему «Мой родной язык».	6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	15.02.
19		К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	16.02.
20		«Лишь слову жизнь дана...»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;		21.02.
21		. М.Макатаев.«Три счастья».	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы	1	22.02.

22	Раздел VII. Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории – 6 часов + 1	Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	23.02.	
23		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;	1	28.02	
24		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;	1	29.02	
25		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	01.03.	
26		Лаймен Фрэнк Баум.«Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	06.03	
27		Лаймен Фрэнк Баум.«Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	07.03	
28		Лаймен Фрэнк Баум.«Удивительный Волшебник из Страны Оз» Суммативное оценивание № 6 за разделы «Язык и общение», «Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории»	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля(стихотворение, сказка, рассказ);	1	13.03	
29		Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания;	1	14.03.	
30		Суммативное оценивание за 3 четверть	Цели суммативного оценивания	1	15.03.	
31		Б.Н. Полевой.«Повесть о настоящем человеке»	6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	20.03.	
32		Б.Н. Полевой.«Повесть о настоящем человеке»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	20.03.	

	IV четверть					
1	VIII. Планеты и спутники	. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	03.04	
2		Астрономия –наука о Вселенной	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	04.04	
3		Солнечная система: наши соседи	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	05.04	
4		Солнечная система: наши соседи.	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	10.04	
5		. «Длинноволосая Звезда»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	11.04	
6		«Длинноволосая Звезда»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	12.04	
7		Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	17.04	

8		. Мифы о Луне и Солнце	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	18.04	
9		Мифы о Луне и Солнце. Творческая работа.	6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;	1	19.04	
10		Международный день Земли.	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;	1	24.04	
11		Международный день Земли. Суммативное № 7 оценивание за раздел «Планеты и спутники»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	25.04	
12	IX. «Человек и мир техники»	Великие изобретатели	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	26.04	
13		. Великие изобретатели	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	02.05	
14		Н. Носов. «Телефон»	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	03.05	Празд день
15		М. Гелприн. «Свеча горела»	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге,	2	04.05	

			обмениваясь мнениями по предложенной теме;			
16		Добрые помощники.	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	10.05	
17		Добрые помощники	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	15.05	
18		Роботы.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	16.05	Празд день
19		Умные вещи Суммативное Оценивание № 8 за раздел «Человек и мир техники».	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	17.05	
20		Умные вещи.	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.5.1.составлять простой план	1	22.05	
21		Умные вещи.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме		22.05	
22		Итоговый тест по литературе	Цели суммативного оценивания		23.05	
23		Суммативное оценивание за четверть/ год	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.1.1.создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1	24.05	
24		Повторение изученного	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов	1	24.05	

